

Secretaría de Educación

Realiza lanzamiento del libro La Caricatura en el Contexto de la Guerra entre Honduras y El Salvador 1969

- La obra histórica consta de 107 páginas.
- Este es el análisis de varias caricaturas que se publicaron en periódicos oficiales y no oficiales.

Ocotepeque, Honduras, 14 de julio de 2023.- En el Marco de la conmemoración del Día de la Hondureñidad, la Secretaría de Educación, a través del Sello Editorial Sabio Valle y la Dirección General de Historia y Patrimonio, lanzó el libro La Caricatura en el Contexto de la Guerra entre Honduras y El Salvador 1969.

Esta obra consta de 107 páginas y participan como Compiladores: el Ministro de Educación, Daniel Enrique Esponda, Moisés Enoc Mayorquín, Fiana Nicolth Hernández y Walter Suazo Aguilar.

El ministro de la Secretaría de Educación Daniel Esponda, afirmó que este es el tercer libro que se ha publicado bajo el Sello Editorial Sabio Valle de la Secretaría de Educación.

Comentó, que se ha publicado de manera oficial el trabajo que se ha desarrollado con varios colegas historiadores que hoy trabajan en la Secretaría de Educación.

Además, agregó que este es un análisis de las caricaturas que se publicaron en diferentes periódicos, tanto oficiales y no oficiales en el territorio nacional.

Aseverando, que esta es una mirada de lo que ocurrió, desde la pluma de los artistas que hacen caricaturas.

Al mismo tiempo, expresó que estos ejemplares se van a entregar para que los jóvenes los puedan leer y puedan interpretar qué es lo que ha ocurrido en el año 1969.

Por otra parte, recalcó que no debemos inculcarle a nuestros niños y a nuestras niñas que se deben sentir orgullosos de ser hondureños por un periodo funesto que fue la guerra entre Honduras y El Salvador, debemos de conmemorar este día para que estos dos pueblos hermanos no nos volvamos a enfrentar violentamente nunca más y que por todo lo contrario, podamos extender lazos de amistad con el pueblo salvadoreño, con el pueblo guatemalteco con los nicaragüenses y con los costarricenses que son nuestros hermanos.

Cabe mencionar, qué la caricatura que se publica en este libro viene acompañada de una mirada de diarios centroamericanos en función del conflicto entre Honduras y El Salvador.

Además, un dato importante es la fundación de la Tipografía de los Hermanos Monterroso con la revista de tipo político y social que circuló en Tegucigalpa y se titula “Los Sucesos” (1918-1924). En este medio escrito, aparecen decenas de caricaturas firmadas por Monterroso, pero no es el afamado escritor de los microrrelatos Augusto Monterroso, pues su fecha de nacimiento data de 1921, mismo año del tiraje de este impreso, así que lo más probable es que sea de un pariente cercano.

La importancia de esta revista y su circulación es que es uno de los medios donde aparecen las primeras caricaturas que se dan en el país, con anterioridad no existe dato alguno en revista o periódico de la época o habría que profundizar más en una búsqueda exhaustiva en cuanto a fuentes primarias en Honduras, de ser así nos encontraríamos con el primer caricaturista que surge en el país.

Las características de la caricatura en Monterroso son de trazos ligeros, expresivos y de conceptualización acertada, su discurso no se opone a una confusión y, por el contrario, sus mensajes son claros y con una carga de ironía adaptada a su tiempo, pues las ideas y los comportamientos de las sociedades son cambiantes.

Dirección de Comunicaciones, Estrategia e Innovación Digital.

Teléfonos: (504) 2220-5583, 2222-1225, Fax: (504) 2222-1374, Consultas y Denuncias Gratuitas al 104.

¡Educación para la Vida!