Educación
Gobierno de la República

COMPENDIO HISTÓRICO DE EDUCACIÓN Y PROFESORAS HONDUREÑAS

Instituciones, organizaciones y luchas

José Manuel Cardona
Gabriela Eunice Ardón
José David Guerra

Sabio Valle Editorial

DIHIPA
Dirección de Historia y Patrimonio

José Manuel Cardona, Gabriela Eunice Ardón y José David Guerra. *Compendio histórico de educación y profesoras hondureñas*. Instituciones, organizaciones y luchas. 1ª edición. Tegucigalpa. Editorial Sabio Valle de la Secretaría de Educación, 2023.

158 p.

ISBN: 978-99979-913-1-7

Las imágenes de la carátula fueron diseñadas por Luis Majano (2023).

Coordinadora de Ediciones:
Licda. Katy Suazo

Corrección de estilo:
Licda. Katia Portillo
Licda. Mildred Pineda

Diagramación y diseño de portada:
Lic. Luis Majano

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

©Secretaría de Educación
Centro Cívico Gubernamental, José Cecilio del Valle
Bulevar Juan Pablo II, Tegucigalpa MDC. Honduras, CA
Noviembre de 2023

Esta primera edición de la obra *Compendio histórico de educación y profesoras hondureñas. Instituciones, organizaciones y luchas* de los historiadores José Manuel Cardona, Gabriela Eunice Ardón y José David Guerra es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación. Este libro ha sido editado por la Editorial Sabio Valle, dependiente de la Dirección General de Comunicaciones y Prensa y por la Dirección de Historia y Patrimonio (Dihipa) como aporte al fortalecimiento institucional en el marco de refundar la educación en el país.

CRÉDITOS

Iris Xiomara Castro Sarmiento
Presidenta Constitucional de la República de Honduras

Prof. Daniel Enrique Esponda Velásquez
Secretario de Estado en el Despacho de Educación

Prof. Jaime Atilio Rodríguez
Subsecretario de Estado de Asuntos Administrativos y Financieros

Prof. Edwin Edgardo Hernández Zerón
Subsecretario de Estado de Servicios Educativos

Abog. Edwin Emilio Oliva
Secretario General

Lic. Jorge Orellana
Director General de Comunicaciones y Prensa

Msc. Orlin Manuel Duarte Landero
Director General de Historia y Patrimonio

Índice

Introducción 15

A 17

Acosta, Celina Aracely: 17
Acosta Mejía, Irma Lucrecia (1928-2016): 17
Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas: 17
Aguilar de Handal, Adelina: 18
Aguilar, Dolores: 18
Aguilar Palma, Francisca Argentina: 19
Agurcia Membreño, Mercedes (1903-1980): 19
Agustinos de Torres, María Cristina: 20
Alemán, Martha Gladys: 20
Alma Latina: 21
Alvarado, Pura: 21
Andino de Carías, Sara (1847-): 21
Andino, María Elena: 21
Argüello, Josefina Amalia (1909-1997): 22
Atenea: 23
Azocar, Adriana: 23

B 24

Balderramos de Valenzuela, Rosa: 24
Barahona Carrasco, Corina: 24
Becerra Turcios de Pineda, Stella del Carmen (1900-1987): 25
Bechtold, Anna Dorotea (1891-1971): 25
Bernhard, Amelia de: 26
Bernhard de Zelaya, Albertina: 26
Bernhard de Valladares, Carlota: 27
Bermúdez de Villeda Morales, Alejandrina (1916-2012): 27
Bernardini, María: 28
Bográn, Corina: 29
Bográn de Güell, Gertrudis (1922-2015): 29
Bográn Rodríguez, Graciela (1892-1994): 30
Bonilla Arellano, Marina (1914-1977): 32
Bonilla Raudales, Marcelina Ester (1886-1955): 32

Boquín, Ángela (1870 -): 33
Boquín de Castillo, Margarita (1911-1988): 33
Boletín de la Defensa Nacional (1924): 34
Bustillo, María de Jesús (1837-1896): 34
Bustamante de Guillén, Camila (1880-): 35
Bustamante R., Gloria María: 35
Buck, Margarita: 35

C 36

Cabrera, Eva: 36
Cacho, Xiomara Caballero (1968-): 37
Cálix de Zapata, Dora: 37
Canizales, Julia: 37
Carbó y Montardo, Antonia: 38
Cárdenas, Margarita de: 38
Carías, Ana Rosa (1895-1948): 39
Carías, Antonia: 39
Carías Zapata, Guadalupe (1936-): 39
Carías Gómez, Filomena (1896-1987): 40
Carvajal, Irene: 41
Castro Blanco, Carmen: 42
Castañeda, Elvia de Machado (1932-2014): 42
Castillo Chavarría, Ana Belén: 43
Castillo, Ana Belén: 43
Castillo, Carlota del: 43
Castro, Carmen (1895-1973): 44
Chambasir, Juana: 45
Cleaves de Alonso, Cecilia: 45
Código de Instrucción Pública de 1923: 45
Código de Educación Pública de 1947: 46
Colegio Santa Teresa de Santa Bárbara (1923-1925): 46
Colegio María Auxiliadora de Tegucigalpa (1910-actual): 46
Colegio María Auxiliadora de Santa Rosa de Copán (1931-actualidad): 47
Colegio Elemental de Señoritas El Progreso (1877-1891): 47
Colegio de Señoritas de Santa Cruz de Yojoa (1902-1904): 48
Colegio Nacional de Señoritas (1878-1879): 48
Colegio Alemán de Señoritas (1884-1885): 48
Colegio de Señoritas (1889-1893): 49

Colegio La Educación (1884-1891): 49
Comité Femenino Unionista Juan Rafael Mora:.....49
Contreras de Falck, María Carlota: 50
Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer: 50
Coello Ramos Herrera, María Orfilia Matilde: 51
Coello del Castillo, Joselina:.....51
Cubas Guardiola, María Ricarda: 51
Cuéllar, Guillermina: 52
Cuestas, Isabel Arely (1936-actualidad) 53

***D*.....54**

Declaración de Beijing y la Plataforma de Acción: 54
Decreto 103 del 22 de marzo de 1910: 55
Decreto 118 del 10 de abril de 1912: 55
Decreto 94 del 2 de abril de 1914: 55
Del Cid, María Trinidad (1907-1966):.....56
Díaz Medina, Elvira de: 56
Díaz Morales, María del Carmen (1949-2001):.....58
Díaz Lozano, Argentina (1912-1999): 59
Domínguez, María Antonieta:.....60
Durán de Caraccioli, María:.....60

***E*.....61**

Echeverría, Concepción (1890-1964): 61
Elvir, Lety Erazo: 62
Erazo Pineda, Norma: 63
Escuela Normal de Señoritas de Santa Rosa de Copán (1913-1924): 64
Escuela Normal de Occidente (1883-1929): 64
Escuela Normal de Señoritas (1905-1973): 64
Escuela Nocturna para Adultas María Guadalupe Reyes Carías (1927-1930): 66
Escuela Mixta La instrucción (1909-): 67
Escuela Técnico-Práctica de Señoritas (1910, 1915-1917, 1927-1936): 67
Escuela de Niñas de Comayagua (1868): 68
Escuela de Niñas de San Pedro Sula (1883-1884): 68
Escuela Superior de Señoritas (1895-1905): 68

Escuela Normal de Maestras (1900-1905): 69
Escobar Canales, Corina: 69
España de Escorcia, Consuelo: 70
España, Ubaldina: 70
Espinal, Diana Isabel: 71

F 71

Ferrera, Fausta (1891-1971): 71
Ferrari, Guadalupe de Hartling (1 de febrero de 1871- ?): 72
Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras (FAFH):...72
Fiallos de Rodas, Alma: 73
Fiallos V., Dolores:.....74
Florentino de Paz, Soledad: 74
Fortín, Teresa Victoria (1885-1982):.....74

G.....75

Gálvez Durón, Rosa de Palma: 75
Galo M., Miriam: 76
García, Graciela Amaya de (1895-1995): 76
García de Bú, Olga (1932-2009):.....77
García Cálix, Esther de: 78
García Carranza, Leonarda (1892-1980): 79
Gómez Romero, Ana:.....80
Gómez, Eugenia:.....81
Gonzales, Antonia:.....81
Gorris, Natalia:.....81
Guardiola Arbizú, Francisca (1850-1927): 82
Guillén de Rodríguez, Marisabel: 82

H 83

Herradora Alcántara, María Luisa: 83
Herrera Argueta, Rosmunda:.....83
Hernández de Valerio, Adriana: 84
Hernández de Gómez, Hernández (1900-1993): 84
Hip de Quan, Rosita:.....85
Huete de Rodríguez, Rafaela: 86

I 86

Idiáquez Ordóñez, Marina: 86

Instituto Normal María Auxiliadora de San Pedro Sula (1944-actualidad): 87
Instituto Normal Evangélico de San Pedro Sula (1939-actualidad): 87
Instituto Normal Alma Latina (1940-1941): 87

***J*....88**

Jackson, Elisa....88
Jeréz Dávila, Petrona Antonia:....88
Joya Sierra, Olga Marina: 88
Jovel Pavón, Margarita Estela (1934-2019):....89

***L*....89**

La Escuela Morazánica de 1994: 89
La Juventud Hondureña (1890-1897): 90
Lagos, María Elia:....91
Lagunas Vargas, María Orfilia: 91
Lanza y Lanza, Amalia: 92
Laínez de Weitnaur, Isabel (1904-1982): 92
Laínez de Blanco, Mercedes (1890-1976): 93
Lamas Bassó, Juana: 93
Larios, Laura C.: 94
Lerner de Almena, Ruth (1926-2014):....94
Ley de Enseñanza de 1866: 95
Ley Reglamentaria de la Instrucción Primaria y Normal de 1893: 95
Ley Orgánica de Educación de 1966: 96
Ley Fundamental de Educación: 96
López, Isabel Gregoria (1904-):....97
Liceo Hondureño del Sagrado Corazón (1930-actualidad): 97
Lozano, Albina:....98
Llanusa y Montes, Guillermina: 98
Liga Antialcohólica de Mujeres:....98

***M*....99**

Machado, Luisa:....99
McClellan, Raimunda: 99
Madrid, Teresa: 99
Maldonado, Concepción (1880-1934): 99

Martínez, Gloria Suyapa de: 100
Martínez, Francisca: 101
Mena, Carmen (1892 – 1984): 101
Mendoza de Barrett, Ofelia: 102
Mejía, Elena: 103
Medal de Fajardo, Virginia (1893-1989): 103
Medina, María T.: 103
Medina Planas de Zelaya, Jesús (1870-): 104
Medina Z., Mónica: 105
Medina Planas, María Luisa: 105
Mejía de Fortín, Irma Acosta: 105
Mejía, María Mercedes: 106
Mejía, Martha Luz: 106
Mejía Perdomo, Trinidad: 107
Mesa Redonda Panamericana: 107
Minera, Daysi (1917-1976): 107
Milla de Membreño, Concepción: 108
Midence, Jesús: 108
Midence Uclés, Herlinda (1913-2003): 108
Mortiño Castro, Blanca A.: 109
Moreno de Mejía, Amanda: 109
Morales, Margarita: 109
Molina, Victoria (1908-1987): 109
Monjil y Arrú, Aurelia: 110
Mujer Americana: 110

N 111

Nájera de Sagastume, María Teresa: 111
Nolasco de Cárdenas, Margarita: 112

O 112

Osorio de Napky, Marina: 112
Ochoa Rivera, Edda (1919-): 112
Ochoa Velásquez, Ángela (1886-1969): 113

P 113

Pan-América: 113
Pacheco de Gutiérrez, Rosibel: 114
Palma Irías, Estrella: 114

Padilla, Sandra Elisa: 114
Padilla, Visitación (1882-1960): 114
Pagoada, Normandina: 116
Primer Congreso Interamericano de Mujeres: 116
Pineda de Gálvez, Adaluz (1952-): 116
Pineda López, Mercedes: 117
Pineda, Raquel 118
Ponce de Domínguez, Concepción: 119

Q*.....*119

Quezada, Alba Marina Alonso de (1924-2020): 119
Quiñones de Haddad, Inés (1909-1988): 120

R*.....*120

Ramos, María Eugenia:.....120
Raudales de Midence, Marta: 121
Reconco, Angélica: 122
Reglamento de Instrucción Primaria de 1875: 122
Reglamento de Enseñanza Primaria de 1928: 122
Reglamento General de Enseñanza Primaria de 1924: 123
Reformas por el gobierno de la refundación:.....123
Reformas del 12 de enero de 1889: 124
Reformas del 31 de marzo de 1891: 125
Revista de la Escuela Normal de Señoritas: 125
Revista de Educación:.....126
Reyes de Carías, María Guadalupe (1869-1918):.....126
Reyes, Francisca (1835-1906): 127
Reyes, Laura: 128
Rosa de Mendieta, Escolástica:.....128
Rodas de Collart, Graciela: 128
Rovelo, Raquel:.....128
Rubí, Edda O.:.....129

S*.....*130

Salgado, Ana Brenda:.....130
Salinas, Pilar: 130
Samaoya Aguilar, Amalia: 131
Soto de Pineda, Mercedes:.....131
Sociedad Cultura Femenina: 131

Sociedad Femenina Pan-América: 132

T 132

Tábora, Carmen Fiallos (1925-): 132
Torres Molinero, Sofía Mabel: 134
Tosta, Julia (1894-1967): 134
Travieso, Adela 134
Turcios Raudales de Oquelí, Rina (1935-2003): 135

U 135

Uclés Santos, Jesús: 135
Ugarte, Carlota: 136

V 136

Valle de Martínez Pavetti, Elisa: 136
Valle de Rodríguez, María: 137
Valle, Lisbeth: 138
Valentine, María Cristina: 138
Varela y Varela, Olimpia (1899-1986): 140
Vidal, Margarita 142
Vidal, Consuelo: 142
Villar, Mercedes L. de: 143
Villeda, Carmen: 143

W 144

Williams de Arias, Lidia: 144

Z 144

Zaldívar Guzmán, Valentina: 144
Zelaya, Jesús M. de: 145
Zelaya, Hortensia: 145
Zúniga de Inestroza, María Elisa: 146
Zúñiga L., Victoria: 146
Zúñiga de Landa, Ernestina 147

Bibliografía 149

Índice de imágenes

Imagen N° 1 26
Imagen N° 2 28
Imagen N° 3 31
Imagen N° 4 36
Imagen N° 5 41
Imagen N° 6 52
Imagen N° 7 54
Imagen N° 8 57
Imagen N° 9 58
Imagen N° 10 62
Imagen N° 11 85
Imagen N° 12 94
Imagen N° 13 102
Imagen N° 14 111
Imagen N° 15 115
Imagen N° 16 118

Introducción

Testimonio de la importancia del aporte de las mujeres a la historia es su raudo ascenso en la política hondureña: apenas pasaron 66 años entre la conquista de los derechos ciudadanos femeninos en 1955 y la elección por el pueblo hondureño de una mujer a la presidencia en los comicios de 2021. En comparación, las mujeres se encontraron excluidas de los cargos públicos por 431 años, si se toma como punto de partida la Conquista española iniciada en 1524 o 134 años si se comienza a contar desde la Independencia de Centroamérica en 1821. En 66 años de participación política, las mujeres lograron romper las barreras centenarias que les habían impuesto.

El ascenso político de las mujeres es parte de una historia más amplia, la historia de la participación femenina en todos los aspectos de la sociedad. Dentro de este inmenso lienzo, la historia de las mujeres en la educación merece especial atención: fue en la educación que las mujeres comenzaron a ocupar espacios tradicionalmente masculinos, primero como alumnas y después como profesoras. Fue, mediante la educación, que las mujeres comenzaron a demostrar a los incrédulos que tenían las mismas capacidades para desempeñarse en la vida pública; fue, por mujeres educadas –profesoras, profesionales y estudiantes– que primero se reclamó los derechos políticos para su género.

La historia de la introducción de las mujeres al sistema educativo hondureño antecede su lucha por ingresar a la vida política nacional. Desde mediados del siglo XIX, se comenzó a emitir legislación que incluía a la mujer en las escuelas, pero estas leyes mantuvieron por más de siete décadas su carácter segregativo entre varones y niñas. Una vez las mujeres tuvieron acceso –desigual– a la educación, nada pudo detener su ascenso: se convirtieron en profesoras, abrieron sus propias escuelas, se organizaron en asociaciones, formaron parte de sindicatos y su influencia fue creciendo en la sociedad. Un error sería atribuir este rápido crecimiento de la influencia femenina en la sociedad a las leyes: fueron las mujeres mismas quienes estudiaron, enseñaron, trabajaron y militaron para mejorar su situación;

las leyes fueron, en la mayoría de los casos, barreras diseñadas para mantener el control de lo público en manos de la clase dominante patriarcal.

Con este compendio histórico, la Secretaría de Educación ofrece un instrumento de referencia a la sociedad hondureña para que conozca los factores principales que marcaron la historia educativa de las mujeres, desde su ingreso a la educación hasta ocupar los más altos cargos en el sistema educativo. Se reseña la vida de las autoras principales en este proceso histórico, de las leyes que se aprobaron, de los centros educativos a que asistían y su producción intelectual. El marco histórico inicia a mediados del siglo XIX con las primeras leyes hondureñas que mencionan a la mujer y concluye en la década de 1970, cuando las mujeres comenzaron a ocupar cargos como ministras de Educación o las decanaturas de facultades universitarias.

En una obra histórica que busca reconocer el aporte del género femenino, que la mayoría de la historia ha relegado a la exclusión y el anonimato, se emprende la lucha contra el recurso histórico propiamente. Las fuentes históricas se silencian frente a las mujeres, apartan el rostro ante su participación en la sociedad. La revisión minuciosa de la información y el testimonio vivo de algunos actores históricos ayudan a llenar los vacíos. El combate contra el borrado histórico de las mujeres por el Estado patriarcal de siglos pasados continúa día a día y se espera que este compendio sea una importante arma para visibilizar lo que se quiso tapar con el velo del olvido. Se espera, también, que esta lucha por recuperar la memoria histórica de las mujeres no acabe y que en un futuro sigan surgiendo nuevas historias.

Acosta, Celina Aracely:

Celina Aracely Acosta fue la primera mujer en graduarse de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en 1961 (UNAH, 1981). A pesar de las barreras sociales, Celina demostró su pasión por la odontología. Esta conquista académica sirvió de influencia, abriendo camino para otras mujeres en la profesión; Celina se dedicó a su oficio profesional como dentista, enfocada en brindar atención de calidad y promoviendo la igualdad de oportunidades para las mujeres en el campo de la salud. Este hito académico ha valido como símbolo de valentía y determinación en la historia de la odontología en Honduras.

Acosta Mejía, Irma Lucrecia (1928-2016):

Nació en San Isidro Labrador, La Ceiba, Atlántida, el 21 de marzo de 1928. Sus padres fueron Guadalupe Mejía y José Acosta. Fue la primera mujer en graduarse en la carrera de Ingeniería Civil en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, en 1952, donde años más adelante sería directora del Centro Universitario de Estudios Generales (CUEG). Dirigió la primera institución de educación superior privada, Universidad José Cecilio del Valle. Falleció en Estados Unidos el 5 diciembre de 2016.

Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas:

Se trata de un acuerdo mundial que busca enfrentar los problemas más urgentes relacionados con la sociedad, la economía y el medio ambiente. Dentro de este acuerdo, se ha establecido un objetivo clave llamado “Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4”. Este objetivo se enfoca en asegurar que todas las personas tengan acceso a una educación de calidad sin importar su origen (ONU, 2015). Reconoce que la educación es fundamental tanto como un derecho humano como para el desarrollo sostenible. Este objetivo busca especialmente garantizar que las mujeres

y las niñas tengan las mismas oportunidades educativas que los hombres. Para lograrlo, se busca eliminar cualquier tipo de discriminación basada en el género y cambiar las ideas preconcebidas sobre lo que pueden lograr las mujeres. Además, se promueve la participación activa de las mujeres en todos los niveles educativos y se quiere que los contenidos educativos sean justos y sin prejuicios (2015). Cumplir con este objetivo requiere la colaboración de los gobiernos, organizaciones internacionales y la sociedad en general. Es necesario invertir en escuelas y recursos educativos, mejorar la capacitación de los profesores y crear entornos seguros para el aprendizaje. La Agenda 2030 de las Naciones Unidas está detrás de este objetivo y su propósito es lograr que la educación sea igualitaria y de calidad para todos. Para lograrlo, se deben tomar medidas concretas y superar las barreras existentes para construir un futuro más justo y sostenible para todos.

Aguilar de Handal, Adelina:

Nació el 26 de junio de 1935 en Gracias, Lempira. Completó sus estudios de magisterio en su ciudad natal y en Santa Rosa de Copán, culminando exitosamente en 1953. En 1954, se trasladó a San Pedro Sula, donde ejerció como maestra en las reconocidas instituciones educativas Francisco Morazán y José Castro López (Gonzales Paredes, 2014). La labor docente de Adelina en estas escuelas contribuyó significativamente al desarrollo educativo de la región. La trayectoria de Adelina Aguilar de Handal se caracterizó por su dedicación y compromiso con la enseñanza, siendo reconocida como una destacada educadora en su comunidad.

Aguilar, Dolores:

Estudió en la Escuela Normal de Señoritas y antes de obtener su titulación fue asistente de la Escuela de Niñas N° 2 de Tegucigalpa entre 1911 y 1912. En la escuela, fue compañera de trabajo de las profesoras Antonia Jérez, Jesús Midence, Raquel Pineda, Carlota Cubas, Rosinda Flores y Elvira Varela. La profesora Dolores fue parte de la directiva de la Sociedad Central de Maestros, donde ocupó el cargo de tesorera.

Aguilar Palma, Francisca Argentina:

Francisca Argentina Aguilar Palma, conocida como "Paquita Escoto", fue una notoria agrónoma hondureña y pionera en su campo. Originaria de San Pedro Sula, quien el 11 de agosto de 1947 se convirtió en la primera mujer graduada en la carrera de Agronomía en 1974 en el Centro Universitario Regional Litoral Atlántico (CURLA) en La Ceiba (Mayorquín, 2022), centro de estudios superiores que inició sus planes de estudio aprobados, sustentados en la teoría y la práctica en agronomía en 1969 dando así la oportunidad al estudiante de aprender fundamentos sobre diversos temas de la agronomía (UNAH, 1981). Durante su carrera, Paquita se involucró activamente en la proyección social de la universidad y realizó su servicio social en el Instituto Nacional Agrario en Choluteca. En este contexto, trabajó en programas de reforma agraria y cooperativas campesinas, adquiriendo experiencia y conocimientos sobre la problemática rural y de género en Honduras. Motivada por su compromiso con la igualdad de género y la lucha contra la pobreza, Paquita fundó la Organización de Desarrollo Empresarial Femenino, una organización no gubernamental sin fines de lucro con sede en San Pedro Sula. Esta organización se dedicó a brindar capacitación y asistencia técnica a mujeres y familias hondureñas, promoviendo el desarrollo productivo y mejorando su calidad de vida. Paquita estableció importantes alianzas con organizaciones internacionales como la fundación *Katalysis Partnership* y la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, que respaldaron el crecimiento y la expansión de ODEF. Trágicamente, mientras se encontraba en la cima de su carrera, Paquita falleció en un accidente automovilístico un 12 de julio de 1992.

Agurcia Membreño, Mercedes (1903-1980):

Nació en Tegucigalpa el 8 de septiembre de 1903. Hija de María Luisa Membreño y nieta del expresidente provisional Jesús Alberto Membreño (1915-1916). Se graduó de maestra de Educación Primaria en la Escuela Normal de Señoritas de Comayagüela, en el grupo de la profesora María Orfilia Lagunas Vargas. Fue la organizadora del Teatro Infantil en Honduras desde 1925 y fundó la Academia Santa Cecilia, intentó que el

Poder Ejecutivo lo elevara a Conservatorio Nacional, pero no lo logró. Desde 1936 hasta 1958, se estableció en Costa Rica donde trabajó en la Escuela de Valores Porfirio Brenes y Escuela Marcelino García Flamenco, en la que instauró el Teatro Infantil Costarricense y el Radio Teatro Infantil. En Honduras, publicó su obra *Tirantes Azules* en 1968, un conjunto de obras teatrales que fueron presentadas en Costa Rica y en el Teatro Manuel Bonilla de Honduras donde fue directora. Murió en Caracas, Venezuela, el 2 de octubre de 1980 (Thais, 1999). Entre sus obras de teatro se encuentran: *La india bonita, Historia olvidada, Tirantes azules, Fantasía de Navidad, El mago silencioso, El gnomo azul, Lunela, Las azafatas de la reina, La cosecha, La princesa Flor Azul,* entre otras producciones (Membreño, 2005).

Agustinos de Torres, María Cristina:

Nació en Nacaome, Valle. Estudió en la Escuela Normal de Señoritas, donde se graduó como maestra de Educación Primaria. Continuó sus estudios en la Escuela de Servicio Social, obteniendo el título de Trabajadora Social. En la Universidad de Puerto Rico, realizó estudios de posgrado en Trabajo Social. Ocupó los cargos de trabajadora social en el Ministerio de Trabajo y Previsión Social desde 1959 a 1962; supervisora y catedrática en la Escuela del Servicio Social de Tegucigalpa desde 1962 a 1963, directora y catedrática de la escuela del Servicio Social entre 1964 a 1967, jefa del Departamento de Bienestar Universitario en el Centro Universitario del Norte entre 1963 a 1970. Fue asistente oficial mayor del Ministerio de Educación Pública desde 1972 a 1974. Participó en la Comisión Interamericana de Mujeres y en la Asociación de Trabajadores Sociales de Honduras (*Revista Mujer,* 1974).

Alemán, Martha Gladys:

Estudió en la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán, obteniendo el título de profesora de Educación Media en Letras, después de realizar la defensa y entrega de la tesis titulada *Trilogía ístmica de Andrés Morris* en noviembre de 1971. Impartió clases en el Instituto Hibueras de Tegucigalpa. Escribió el cuaderno de trabajo de español para primero de bachillerato en 2018.

Alma Latina:

Fue una revista cultural y de variedades, fundada y dirigida en San Pedro Sula, Cortés, por la profesora Graciela Bográn (1896-2000). La publicación se realizó entre 1932 y 1937. Como colaboradoras participaron las profesoras Olimpia Varela y Varela de El Progreso, Yoro; Lucila Díaz Roldán de La Lima, Cortés; Guadalupe Recinos de Villanueva, Cortés; Dorila de Sorto de Santa Rosa de Copán; Ángela Pérez, de La Esperanza; María Carlota Contreras de Falck de Trinidad, Copán, entre otras (Ardón, 2021). Entre los escritos destacan: *Escuelas rurales* (abril de 1934), *La beneficencia en Honduras* (julio de 1934), *La casa de maternidad* (febrero de 1934), *El maestro Masferrer* (septiembre de 1932), *Los hondureños quieren paz y piden paz* (octubre de 1932) por Graciela Bográn; *El sufragio femenino, ¿cuándo deberá votar la mujer?* Por Lucila Gamero (febrero de 1934); *Manos de mujer* (marzo de 1932), *José Bohr en Tegucigalpa* (agosto de 1932) por Argentina Díaz Lozano.

Alvarado, Pura:

Fue profesora de aritmética en la Escuela Normal de Señoritas, entre 1907 a 1912, cuando esta institución estaba dirigida por la profesora María Teresa Nájera y con la subdirección de Amalia Samayoa Aguilar.

Andino de Carías, Sara (1847-):

Nació en Tegucigalpa el 15 de enero de 1847. Fue la madre de Tiburcio Carías Andino. Fue una maestra radicada en el Barrio Abajo de Tegucigalpa. Enseñó a leer y escribir utilizando la Cartilla de Mantilla a jóvenes como Lisandro Garay y Cálixto Carías (Membreño, 2005). Como educadora, dejó un aporte importante en la comunidad, inspirando a valorar la educación del país en aras de la formación de las generaciones venideras.

Andino, María Elena:

María Elena Andino, docente y escritora hondureña. Su trayectoria se remonta a los años 60, cuando obtuvo su graduación en la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán, hoy en día conocida como Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. En

aquel entonces, María Elena Andino obtuvo el título de profesora en Educación Media en Letras, demostrando así su pasión por la enseñanza y las letras. Su búsqueda constante por el conocimiento y la excelencia, la llevarían a Madrid, España, donde realizó un diplomado en Lengua y Literatura Española (Guaymuras, s/f). Este enriquecedor período en el extranjero amplió sus horizontes académicos y le permitió adquirir nuevas perspectivas sobre la lengua y la literatura, las que ha compartido con entusiasmo a lo largo de su carrera. Con una experiencia docente de más de 30 años, Andino ha sido una figura inspiradora para sus alumnos. Su dedicación y entrega trascienden las aulas, ya que considera que su labor como docente no se limita únicamente a ese espacio, sino que se extiende hasta los hogares de sus estudiantes. Este compromiso con la educación y la formación integral de sus alumnos ha dejado una marca indeleble en la comunidad educativa. Además de su destacada labor como docente, ha incursionado en el ámbito académico con la publicación de su libro *Ortografía aplicada,* una invaluable herramienta para aquellos que desean perfeccionar sus habilidades de escritura y dominar las reglas ortográficas de manera precisa. Igualmente, su tesis de investigación *Guillermo Bustillo Reina* publicada en 1964 por medio de la Escuela Superior del Profesorado. Con este trabajo académico se reflejó su dedicación a la investigación y su interés por profundizar en el conocimiento de destacadas personalidades de la historia hondureña. Es por ello que María Elena Andino, conocida cariñosamente como "Gita", ha dejado una contribución duradera en el campo de la educación y la literatura en Honduras.

Argüello, Josefina Amalia (1909-1997):

Sor Amalia era originaria de Nicaragua, nació el 21 de noviembre de 1909, sus padres fueron Juan Argüello y Salvadora Urbina. Realizó estudios en Santa Tecla, El Salvador. Vivió en Costa Rica y, posteriormente en Honduras, enseñó Ciencias Naturales, Castellano, Literatura y Teatro. Trabajó en Tegucigalpa como profesora hasta 1941 y después entre 1960 a 1961. En Santa Rosa de Copán, se desempeñó como profesora de Teatro entre 1958 y 1960. En San Pedro Sula, a partir de 1962 se dedicó a la construcción de la Escuela Santa María Mazzarello que inició funciones en 1966

(Membreño, 2005). Por su labor social recibió de la municipalidad de San Pedro Sula, la condecoración Usula (1991-1992), lugar donde falleció el 25 de abril de 1997.

Atenea:

Fue una revista cultural, de variedades e información, fundada y dirigida por la profesora Cristina Hernández de Gómez (1900-1993) en El Progreso, Yoro. El tiraje de la publicación se realizó entre 1944 y 1948. Entre los escritos que destacan se encuentran: *Enseñanza del corte y confección, La mujer en la postguerra*, de Hernández de Gómez; *Educando a su niño*, del profesor José Vásquez; *Voces amigas* por Paca Navas de Miralda; *La mujer y su momento culminante en la postguerra* por Herlinda Rubí de Zelaya; *Mi opinión*, por la profesora Cruz Guillén de Peña.

Azocar, Adriana:

Profesora originaria de Chile. Durante el gobierno de Juan Manuel Gálvez (1949-1954), fue una de las especialistas en Ciencias Sociales que colaboró en la estructuración de los programas de las asignaturas de primer a quinto curso de educación secundaria, en conjunto con los hondureños Abelardo R. Fortín, Carlos A. Aguilar, Ángel Amador, Rafael Valle, Josefa Velásquez y Cruz Palacios, entre otros. Durante los dos primeros años de su permanencia en el país, de 1949 a 1950, fue consejera técnica en la Escuela Normal de Señoritas, bajo la dirección de la maestra Cecilia Cleaves de Alonzo y, en los dos siguientes, directora de esa institución desde 1950 a 1951 (Membreño, 2005).

Balderramos de Valenzuela, Rosa:

La señora Rosa Balderramos de Valenzuela, destacada educadora, nació en Guayape, departamento de Olancho, a finales del siglo XIX. Desde edad temprana, mostró un ferviente interés por la enseñanza, dedicándose a la instrucción de jóvenes aprendices en los rudimentos de las matemáticas y la lectura. Durante el gobierno del general José María Medina, en 1862, se estableció una institución educativa para niñas en Comayagua. Esta escuela, inicialmente privada y de carácter gratuito, posteriormente contó con la colaboración de los padres de familia y brindó educación tanto primaria como secundaria (Membreño, 2005). El establecimiento educativo que fundó, conocido como la Escuela de Niñas Rosa de Valenzuela, se considera oficialmente inaugurado el 30 de agosto de 1879. La señora Rosa, ampliamente reconocida como "maestra Rosa", se entregó a la labor docente en Comayagua hasta ese año, momento en el que retornó a su tierra natal, Olancho, en 1880. La maestra Rosa se distinguió por su dedicación al aprendizaje y su espíritu innovador. Constantemente buscaba conocimientos y experiencias en la lectura y en las personas ilustradas, con el objetivo de mejorar tanto la escuela como la cultura de las mujeres a su cargo.

Barahona Carrasco, Corina:

Nació el 3 de octubre de 1911 en Santa Cruz de Yojoa, hija de Manuel Barahona y de Ester Carrasco. Fue la primera mujer graduada en la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, a la cual ingresó en 1931 (CAC-UNAH, 2023). Obtuvo el título el 27 de junio de 1936. A ella le siguieron Julia Ramírez Díaz y Mercedes Varela en 1937, Eva Ordónez Becerra y Flavia Membreño en 1938, María Luisa Soto y Blanca Gonzales en 1947.

Becerra Turcios de Pineda, Stella del Carmen (1900-1987):

Nació en Juticalpa, Olancho, el 5 de abril de 1900. Realizó sus estudios primarios en los institutos la Instrucción y María Auxiliadora. Se graduó de maestra de Instrucción Primaria en la Escuela Normal de Señoritas de Comayagüela en 1919. Fue una de las hondureñas que firmó la solicitud hecha al general Tiburcio Carías el 25 de mayo de 1944, pidiendo la libertad de los presos políticos. Su carrera profesional se desarrolló en los institutos de enseñanza media: La Fraternidad, de Juticalpa; José Cecilio del Valle, de Choluteca; Escuela Normal de Señoritas, Instituto Central, Liceo Hondureño (Sagrado Corazón), de Tegucigalpa. Con Argentina Díaz Lozano fundaron en 1942 la Academia Moderna (después Instituto Moderno), que dirigió desde su fundación hasta 1984. Esta última institución surgió con el propósito de ayudar a la superación de la mujer hondureña y bajo su dirección organizaron el Ateneo. Stella, fue presidenta del Patronato de la Casa de la Cultura, vicepresidenta del Instituto de Cultura Interamericana y miembro activa de numerosas organizaciones (Membreño, 2005). Murió en Tegucigalpa, el 27 de agosto de 1987.

Bechtold, Anna Dorotea (1891-1971):

Nació en 1891 en Wichita, Kansas, Estados Unidos. Era profesora asistente del Instituto Moody Bible de Chicago. En 1921 fue aceptada como misionera en Honduras. Se le asignaron diferentes oficios, entre ellos actividades educativas. Al llegar al país, se estableció en San Pedro Sula, donde fundó la Escuela Pablo Menzel que funcionó a partir de 1921 en casa de la profesora Graciela Bográn en el Barrio Guamilito. Fue directora del Instituto Normal Evangélico en San Pedro Sula, los estudios son los correspondientes al magisterio y poseía una escuela primaria anexa. Según su directora, el éxito de la institución se debía "en gran parte, al apoyo de la Dirección e Inspección General que ha prestado impartir las instrucciones necesarias y dar una cooperación valerosa a su servidora, la directora, que tiene a su cargo la obra de establecer en toda su totalidad, un instituto normal conforme a los reglamentos del ramo" (*Memorias de Instrucción Pública,* 1941-1942, 73).

Imagen N° 1

Fuente: Familysearch. https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3QS7-L96Y-F9GS?i=175&cc=2185145

Bernhard, Amelia de:

Entre 1911 y 1912, fue asistente en la Escuela de Niñas N° 1, posteriormente fue profesora de la misma institución junto a Francisca Hernández, Raimunda McClellan, Petrona Rodríguez, Concepción Enamorado, Cecilia Salinas y Emilia Zúniga. La profesora Amelia era parte de la directiva de la Sociedad Central de Maestros de Tegucigalpa, donde ocupaba el cargo de bibliotecaria *(Memorias de Instrucción Pública,* 1913).

Bernhard de Zelaya, Albertina:

Profesora de Enseñanza Primaria, egresada de la Escuela Normal de Señoritas y licenciada en Ciencias Internacionales en el Instituto

de Derecho Internacional de Ecuador. Ocupó el cargo de presidenta de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras y del Grupo Ideas. Fue embajadora extraordinaria y plenipotenciaria de Honduras en Ecuador y Colombia durante la administración del Dr. Ramón Villeda Morales, delegada en el Congreso de Geografía e Historia y Seguridad Social, en la ciudad de Quito, Ecuador, celebrada del 16 al 21 de agosto de 1971 (*Revista Mujer,* 1974).

Bernhard de Valladares, Carlota:

Sus padres fueron el Dr. Alberto Bernhard y Rosa Landa. Su abuelo fue Karl Ernest Bernhard, fundador de la Facultad de Medicina y Cirugía en Honduras, instituida durante el gobierno de Marco Aurelio Soto, mediante el Código de Instrucción Pública del 14 de febrero de 1882. Se graduó como maestra de Instrucción Pública en Tegucigalpa y se dedicó a la enseñanza por varios años. Se casó con el reconocido periodista Paulino Valladares, fallecido el 2 de diciembre de 1926.

Bermúdez de Villeda Morales, Alejandrina (1916-2012):

Nació el 8 de octubre de 1916 en San Pedro Sula, hija del Dr. Antonio Bermúdez Meza y de Alejandrina Milla Cisneros. En Choloma, Cortés, estudió en una escuela de niñas y después asistió al jardín de niños de la señorita Carmen Villeda, posteriormente estudió en la Escuela de Niñas Minerva, dirigida por la señorita Mercedes Soto. En Tegucigalpa, estudió en la Escuela Normal de Señoritas cuando era dirigida por la profesora Antonia Jerez Dávila. Realizó estudios de postgrado en Mount Saint Vincent Academy de Nueva York. Se casó en 1936, con el Dr. Ramón Villeda Morales, presidente de Honduras entre 1957 a 1963. Fue presidenta de las Damas Rotarias y de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras FAFH (Bográn, 1996). Fue presidenta honoraria del Patronato Nacional de Rehabilitación del Inválido, Federación Hondureña de Maestros y Unión de Mujeres Americanas. La primera dama, Alejandrina Bermúdez de Villeda Morales, murió el 7 de abril de 2012 en Tegucigalpa.

Imagen N° 2

Fuente: revista *Alma Latina*, 1935.

Bernardini, María:

Fue maestra junto a María Leña, Emilia Zepeda, Juana Méndez e Isidora Pubill, en el Colegio María Auxiliadora de Tegucigalpa, instituto fundado en 1910 y autorizado hasta el primero de junio de 1912, dadas las condiciones de guerra en el país. La institución recibió del supremo gobierno la subvención mensual de 190 pesos, que eran invertidos en el pago del alquiler de la casa que ocupaba el establecimiento. Las niñas daban un pago de 4 pesos mensuales, pero se admitían con menos o gratuitamente. La instrucción era impartida según los programas gubernativos, comprendiendo

cinco grados elementales y la escuela de párvulos. La asistencia de las alumnas era de 8 a 11 de la mañana y de 1 a 4 de la tarde. Eran impartidas clases de piano y pintura como extracurriculares y se enseñaba religión, según la libertad otorgada por el gobierno (Bernardini, 1913).

Bográn, Corina:

Nació en San Pedro Sula, el 8 de febrero de 1909. Sus padres fueron Eulalio Bográn e Inés Pineda. Estudió en el Instituto Evangélico de San Pedro Sula y continuó sus estudios en Estados Unidos de Norteamérica. Regresó a Honduras en 1961, con la finalidad de formar por cuenta propia un Museo de Ciencias Naturales donde expuso su colección de especies de mamíferos, insectos, anfibios, reptiles, aves y rocas. Este fue un museo itinerante que inició en la ciudad natal de su fundadora y después se instaló en Siguatepeque, Comayagua y finalmente en Tegucigalpa (Thais, 1999).

Bográn de Güell, Gertrudis (1922-2015):

Distinguida como una destacada educadora hondureña, cuyo legado en el ámbito de la educación y la reforma educativa en Honduras es de gran importancia. Nació en San Pedro Sula en 1922, desde temprana edad demostró su dedicación por el aprendizaje y la superación personal. Gertrudis Bográn de Güell realizó estudios en Estados Unidos y tuvo la oportunidad de trabajar en la Universidad de Baton Rouge, Luisiana. Fue en ese contexto que conoció al arquitecto Claudio Ramón Güell Iglesias, con quien contrajo matrimonio. En 1969, cuando se creó el Centro de Estudios Universitarios del Norte en San Pedro Sula, Gertrudis Bográn de Güell fue nombrada directora del Centro Universitario de Estudios Generales. La apertura de carreras vinculadas a la actividad económica de la región respondió a la demanda de profesionales tecnificados necesarios para impulsar el desarrollo local. Su destacada labor como directora del CUEG en San Pedro Sula llamó la atención y en 1971 fue nombrada ministra de Educación en el gobierno del doctor Ramón Ernesto Cruz (1971-1972), siendo la primera mujer en ocupar este cargo en el gobierno hondureño. Durante su dirección en la Secretaría de Educación, se implementaron importantes reformas como la creación de las

Escuelas Rurales Piloto, mediante el Acuerdo del Poder Ejecutivo N° 2167 de diciembre de 1971. Estas escuelas ofrecían un plan de estudios ampliado, que incluía materias relacionadas con Economía y Administración Agrícola, Promoción Social y Salud. Bajo su liderazgo, se aprobó en enero de 1972 la Ley de Alfabetización y Educación de Adultos, que buscaba promover la educación entre la población adulta que no había tenido acceso a esta. Además, su gestión se destacó por la creación de la Comisión Nacional de Reforma de la Educación, un cuerpo técnico de alto nivel conformado por representantes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, los colegios magisteriales, el Consejo de Planificación Económica y el Ministerio de Educación. Esta comisión tuvo un papel fundamental en el diseño y la implementación de políticas educativas orientadas a mejorar la calidad y la equidad del sistema educativo hondureño (Membreño, 2005). Gertrudis Bográn de Güell falleció en San Pedro Sula en 2015, a los 93 años.

Bográn Rodríguez, Graciela (1892-1994):

Graciela Bográn Rodríguez fue una educadora, escritora y activista por los derechos de las mujeres en Honduras. Nació el 19 de octubre de 1896 en San Nicolás, Santa Bárbara, Honduras, en una familia de raíces francesas que estaba relacionada con varios presidentes hondureños. Después de completar su educación primaria, Graciela Bográn se graduó de la Escuela Normal de Señoritas en 1914 y comenzó su carrera como maestra. A lo largo de su vida, se mantuvo activa en la lucha por los derechos de las mujeres y la educación pública. En 1932, fundó la revista *Alma Latina,* que se convirtió en una publicación influyente en Centroamérica por su contenido político y cultural. En ese momento, se opuso al sufragio femenino debido a la violencia asociada con la votación en Centroamérica, la mayoría de las mujeres hondureñas de las décadas de 1920 y 1930 no apoyaban el derecho al voto de la mujer porque no tenía una base histórica en la cultura hondureña, donde la subordinación social y económica se veía más como una lucha de clases o simplemente se aceptaba. Sin embargo, en la década de 1940, Graciela Bográn y otras feministas comenzaron a ver las ventajas de votar como un medio para traer una gobernabilidad más democrática al país (Membreño, 2005). En 1955, el derecho al voto se aseguró para

las mujeres alfabetizadas en Honduras y las mujeres pudieron votar por primera vez al año siguiente. Después de la elección del presidente Ramón Villeda Morales en 1957, Graciela Bográn fue nombrada para servir en su gabinete del ramo como subsecretaria de Educación Pública. Fue elegida miembro del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid en 1963, en reconocimiento a su servicio como directora del Instituto Hondureño de Cultura Hispánica. Bográn murió en 1994 en San Pedro Sula, Honduras, y se la recuerda como una de las principales activistas por los derechos de las mujeres y sufragistas de su época (Membreño, 2005). Algunas de sus obras publicadas fueron: *Escritos: Graciela Bográn*. (1996), *Exaltación a la madre hondureña* (1958) y *Disertaciones, Centro Editorial* (1990).

Imagen N° 3

Fuente: familysearch https://ancestors.familysearch.org/en/L6LT-SJ1/graciela-bogran-rodriguez-1896-1994

Bonilla Arellano, Marina (1914-1977):

Nació en Marcala, La Paz, el 14 de octubre de 1914, sus padres fueron el doctor Adán Bonilla Contreras y Rosario Arellano. En su pueblo natal, trabajó como maestra y continuó sus estudios en El Salvador. Se casó con Humberto Guillén Pinel (1907-1977). Tuvo el cargo de directora de la Escuela Normal de Señoritas durante el gobierno del doctor Ramón Villeda Morales (1958-1963). El golpe de Estado de 1963 la obligó a abandonar el país, huyendo de la persecución que desató la dictadura militar del coronel Oswaldo López Arellano, quien era su pariente (Membreño, 2005). Falleció en Choluteca, en 1977.

Bonilla Raudales, Marcelina Ester (1886-1955):

Marcelina Ester Bonilla Raudales, conocida también como Marcelina Bonilla, nació en diciembre de 1886 en Marcala, La Paz. Hija de Pedro H. Bonilla y Petrona Raudales, provenían de familias respetadas en la región. Pedro H. Bonilla, su padre, cursó estudios en el Colegio Tridentino de Comayagua, donde obtuvo su título en Derecho Civil; continuó su formación académica en la Academia Literaria de Tegucigalpa, ampliando su conocimiento en diversas disciplinas. Ester Marcelina inició su educación primaria en la Escuela Complementaria de Señoritas, una institución privada dirigida por la educadora guatemalteca Carlota del Castillo en la ciudad de Tegucigalpa. Demostró habilidades académicas destacadas y posteriormente prosiguió sus estudios en León, Nicaragua, donde se graduó como maestra de Educación Primaria en el reconocido Colegio La Asunción. De vuelta en su ciudad natal, Marcala, se convirtió en una pionera en el campo de la educación fundando un jardín de infancia en Honduras, conocido como el Jardín de la Infancia de Marcala. Además, estableció un colegio de segunda enseñanza en la localidad, brindando oportunidades educativas a jóvenes estudiantes de la región. Desempeñó un papel activo en la Sociedad Protectora de la Infancia, una organización fundada por Lastenia Zepeda de Lacayo, que tenía como objetivo proteger y mejorar las condiciones de vida de la niñez en Honduras (Membreño, 2005). A través de su participación en esta sociedad, Ester Marcelina contribuyó

al bienestar y desarrollo de los niños de Honduras. Entre sus escritos, menciona Gonzales Paredes (2005) que se encuentran bajo el seudónimo de Carolina del Valle, donde se publicaron: *Monografía histórica de Marcala* (1931), *América indígena* (1943) y el *Diccionario histórico-geográfico de las poblaciones en Honduras* (1945, 1952). Ester Marcelina Bonilla Raudales falleció el 15 de febrero de 1955 en San Salvador.

Boquín, Ángela (1870 -):

Ilustre educadora hondureña, nació el 22 de agosto de 1870 en la localidad de Inmaculada Concepción de Comayagua, hija de Braulio Boquín y Clara Boquín. Según Membreño (2005), Ángela Boquín se destacó junto a sus hermanas Cleotilde, Luisa y Josefina Boquín al fundar una escuela de párvulos en la ciudad de Comayagua a principios del siglo XX. Sus esfuerzos en el ámbito educativo de la época fueron una importante contribución, sentando las bases para la formación temprana de niños y niñas en la región. Su labor como educadora pionera y su trabajo con la enseñanza marcaron un punto de partida en el desarrollo educativo de Comayagua.

Boquín de Castillo, Margarita (1911-1988):

María Margarita Boquín de Castillo, nacida el 11 de mayo de 1911 en Comayagua, Honduras, dejó un importante aporte en el campo de la educación primaria. Se graduó como maestra de Educación Primaria en la Escuela Normal de Señoritas en la capital del país en 1929. Comenzó su trayectoria profesional como maestra en la Escuela de Niñas Rosa Valenzuela en Comayagua, donde dejó una huella perdurable. Durante su tiempo allí, fundó el Jardín de Niños Sagrado Corazón, brindando una educación temprana de calidad a los niños de la comunidad. Además, estableció la Escuela Primaria Francisco de Asís y dirigió la Escuela Nocturna Guadalupe Ulloa. También ocupó el cargo de secretaria de la inspección departamental, desempeñando un papel clave en la supervisión y mejora de la educación en el departamento. Posteriormente, en Tegucigalpa, continuó su dedicación a la enseñanza. Fue maestra auxiliar en el Jardín de Niños Federico Froebel y se destacó como directora de la Escuela Manuel Soto, donde acentuó su impronta en

la formación de los estudiantes (Membreño, 2005). A lo largo de su carrera, demostró un compromiso inquebrantable con la educación y dedicó su vida a formar a las generaciones más jóvenes. En su ciudad natal, Comayagua, se fundó el Jardín de Niños Margarita Boquín de Castillo en reconocimiento a su valioso legado. Margarita Boquín de Castillo falleció en 1988. Sus esfuerzos inspiraron a las siguientes generaciones de educadores y educadoras, subrayando la importancia del papel de las maestras en el progreso de la sociedad.

Boletín de la Defensa Nacional (1924):

Fue un boletín impreso publicado en 1924 por iniciativa del intelectual hondureño Froylán Turcios, en rechazo de la presencia de los marines estadounidenses en territorio nacional. En el boletín, participaron denunciando la intervención las profesoras Visitación Padilla y María Luisa Herradora.

Bustillo, María de Jesús (1837-1896):

Fue una educadora y defensora de la educación femenina en Comayagua, Honduras, durante el siglo XIX. Nació en 1837, en Comayagua, sus padres fueron Sebastián Bustillo y Petronila Montes. Junto con su hermana Catarina Bustillo, María dirigió un establecimiento educativo para niñas en Comayagua. Su labor educativa fue reconocida y elogiada por figuras prominentes de la época, como Ramón Rosa. En una nota dirigida al gobernador político de Comayagua, Rosa mencionó las escuelas de niñas dirigidas por las señoritas María de Jesús y Catarina Bustillo, así como la escuela dirigida por doña Rosa Valenzuela. En la nota, Rosa transmitió que el presidente de la república se mostraba satisfecho con los avances logrados en estas escuelas en tan poco tiempo y que el gobierno estaba dispuesto a apoyar su funcionamiento. María Bustillo de Jesús y su hermana contribuyeron significativamente a la educación de las mujeres en un momento en que esta área había sido descuidada en Honduras. En ese tiempo, la educación de la mujer comenzaba a recibir mayor atención por parte del gobierno y María Bustillo estaba comprometida con brindar a las niñas una instrucción sólida y provechosa. María Bustillo falleció en su ciudad natal de Comayagua a los 59 años el 20 de junio de 1896 (Membreño, 2005).

Bustamante de Guillén, Camila (1880-):

Nació en Tegucigalpa, el 21 de enero de 1880, sus padres fueron José María Bustamante y Camila Ordóñez. Dio clases de Música en la Escuela Normal de Señoritas, entre 1911 y 1914. Junto a ella trabajaron Visitación Padilla, Inés Navarro, Esteban Guardiola y Luis Landa, entre otros. Se casó con el ingeniero Norberto Guillén, también profesor de la Escuela Normal de Señoritas, donde impartía la clase de Geometría e Inglés a primero y segundo curso. Camila también trabajó dando clases en la Escuela Nacional de Música junto al abogado, político y poeta Rómulo E. Durón.

Bustamante R., Gloria María:

La insigne figura de Gloria Bustamante dejó un rastro importante en el ámbito de la educación superior hondureña, obtuvo su título en la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, convirtiéndose en la primera mujer graduada tras la adquisición de la autonomía universitaria en 1957 (UNAH, 1981). El logro de Gloria Bustamante trascendió, al abrir el camino para las generaciones venideras de mujeres que aspiran a destacar en el ámbito científico en la universidad.

Buck, Margarita:

Fue profesora de Instrucción Primaria. Escribió y publicó en la revista *El Mentor Hondureño* de junio de 1915, un programa para la clase de gramática sobre los sustantivos; en él exponía la preparación y presentación de la materia y, por último, presentó detalladamente el desarrollo. Este tipo de publicaciones eran difundidas para servir de apoyo a maestras y maestros de diferentes lugares del territorio nacional.

Cabrera, Eva:

Eva Cabrera, distinguida profesora, se desempeñó como subdirectora del Instituto Normal de La Esperanza. Su experiencia y conocimiento en el campo educativo la llevaron a ofrecer una conferencia sobre la Sociedad de Maestros de La Esperanza durante el Primer Instituto Nacional de Vacaciones de 1947 (*Mujer Americana*, 1947). Con su rol en el Instituto Normal de La Esperanza y su participación en eventos educativos como conferencista, Eva Cabrera demostró su compromiso con la excelencia académica, aportando así al desarrollo de la comunidad educativa en esa región.

Imagen N° 4

Fuente: revista *Mujer Americana*, 1947.

Cacho, Xiomara Caballero (1968-):

Nacida el 15 de septiembre de 1968 en Roatán, Islas de Bahía, es una destacada educadora y escritora. Posee habilidades lingüísticas en cuatro idiomas y ha centrado su carrera en la enseñanza de idiomas tanto en Honduras como en el extranjero. Además de su experiencia docente, ha sido representante de la comunidad garífuna en el Programa Nacional de Educación Bilingüe Intercultural. Xiomara también incursionó en la escritura, sus obras fueron publicadas en diarios nacionales abordando diversos temas emocionales y reflexivos. Algunos de sus poemas notables incluyen *Querer, Partida, Pensamiento, Sobrevivencia, Ansias y Mirar,* entre otros. Con una sólida formación en educación especial y su dedicación a la promoción de la educación bilingüe e intercultural, Xiomara Cacho Caballero dejó una huella característica como educadora y escritora en su comunidad y más allá (Pineda de Gálvez, 1998).

Cálix de Zapata, Dora:

Oriunda de Juticalpa, Olancho, es una educadora y escritora hondureña. Completó sus estudios de magisterio en la Escuela Normal Central de Tegucigalpa y, posteriormente, obtuvo su licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica de Bogotá, Colombia. A lo largo de su carrera, Dora Esperanza Cálix ha desempeñado diversos roles en el campo de la educación. Fue catedrática en la Universidad Pedagógica Nacional y ha trabajado en el ámbito de la educación elemental, dejando una huella significativa en la formación de jóvenes estudiantes. Como escritora, publicó su primer poemario titulado *Del recuerdo y otros haceres* en 1998 en Tegucigalpa (Pineda de Gálvez, 1998). Este poemario fue elogiado por diversos críticos y comentaristas literarios, quienes resaltan la importancia de sus 10 poemas trascendentes en la producción poética de la autora.

Canizales, Julia:

Julia Canizales fue una maestra de Instrucción Primaria en Tegucigalpa, Honduras. Nacida en la capital, se formó académicamente en la Escuela Normal de Señoritas, donde se graduó el 9 de diciembre de 1909 (*Memoria de Instrucción Pública,* 1910).

Como maestra de Instrucción Primaria, realizó un compromiso leal a sus principios de egresada de la normal y se reflejaron en su labor diaria en el aula, donde transmitió conocimientos y valores a sus estudiantes. Su formación en la Escuela Normal de Señoritas le proporcionó las herramientas necesarias para ejercer su profesión y contribuir al desarrollo educativo de su ciudad y sus alumnos.

Carbó y Montardo, Antonia:

Profesora de origen español, llegó al país en el gobierno del doctor Luis Bográn (1883-1892), formando parte del grupo de educadores contratados por el gobierno, entre los que se encontraba también la madrileña Juana Lamas Bassó. En Tegucigalpa, estableció una Escuela de Labores y Bordado que para 1902 contaba con 40 alumnas matriculadas. La profesora Carbó y Montardo se fue del país por las constantes revueltas y falta de pago, en en la época en que gobernó el general Domingo Vásquez (1893-1894), regresó al país costeada por sus alumnas (Ferrari de Hartling, 1953). El estado de la escuela en los últimos meses de 1902 y en los primeros del siguiente año no eran satisfactorios por la agitación en que se encontraba el país; pero desde que organizaron nuevamente las clases, a mediados de julio, se obtuvieron mejoras. El gobierno prestó su apoyo al establecimiento, dotándolo de los elementos necesarios para su mejor resultado. La escuela constaba de las clases siguientes: Bordado, Flores, Modas, Costura en blanco y Dibujo. Las dos primeras eran desempeñadas por la señora Carbó; las de Modas y Costura en blanco, por la profesora doña Enriqueta Galindo de Gómez y la de Dibujo, por don Carlos Zúñiga Figueroa (*Memoria de Instrucción Pública*, 1904). Por problemas de salud, la profesora Carbó y Montardo regresó a España.

Cárdenas, Margarita de:

Fue una profesora que además se desempeñó como secretaria de la Sociedad Cultural Femenina Visitación Padilla, de Yoro, organizada el 15 de agosto de 1961. La presidenta era la profesora Olimpia Varela y Varela; secretaria, Zoila Madrid; vocales, Alma Lidia Maldonado y Lucinda Valladares; tesorera, profesora Leonor de Cruz y fiscal la profesora Carmen Burgos R. (*Pan-América*, 1961). La sociedad Cultura Femenina Visitación Padilla nació con

el propósito de aportar al desarrollo cultural de la población de Yoro, centrándose principalmente en la educación de las mujeres.

Carías, Ana Rosa (1895-1948):

Nació en Tegucigalpa, el 15 de mayo de 1895. Realizó sus estudios primarios en el colegio de la maestra Jesús Medina Planas de Zelaya y los de secundaria en la Escuela Normal de Señoritas, en la que se graduó de maestra de Instrucción Primaria, en 1911. Inició su carrera profesional en la Escuela de Niñas de Comayagüela; después trabajó en las escuelas Dionisio de Herrera de Tegucigalpa (1914), Escuela de Maraita (1919), Escuela de Güinope (1920), Escuela de Niñas de Cantarranas (1923), Escuela Lempira de Comayagüela (1924), Escuela de Niñas de Danlí (1931) y la escuela Normal de Señoritas (1916-1918, 1934-1936). Trabajó bajo la dirección de Orfilia Laguna Vargas y de Rosa Gálvez y ocupó el cargo de jefa de Contabilidad y Estadística Escolar en 1928 (Membreño, 2005). Fue socia activa de la Sociedad Central de Maestros de Tegucigalpa y después de muchos años de servicio en la educación, murió en Tegucigalpa el 1 de mayo de 1948.

Carías, Antonia:

Antonia Carías formó parte del cuerpo docente de la Escuela de Párvulos de Tegucigalpa durante 1912-1913. Junto a otros educadores, como Luisa Machado, María Padilla, María C. Varela y Jesús Pérez, desempeñaron un papel fundamental en la formación y educación de los niños en esa institución. La Escuela de Párvulos tenía como objetivo brindar educación temprana a los niños en sus primeros años de vida, sentando las bases para su desarrollo cognitivo, emocional y social. Durante su tiempo en la Escuela de Párvulos, la profesora y su equipo trabajaron arduamente para crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

Carías Zapata, Guadalupe (1936-):

Nació el 28 de diciembre de 1936 en la ciudad de Tegucigalpa, Honduras. Proveniente de un linaje literario y periodístico, su padre fue el renombrado escritor y periodista Marcos Carías Reyes y su madre, Tula Zapata de Carías, inculcaron en ella desde temprana

edad los valores de la palabra escrita y la comunicación. Sin embargo, su camino también se enriqueció con la música, ya que su viaje musical comenzó bajo la tutela de la distinguida educadora hondureña Camila Bustamante de Guillén (Gonzales Paredes, 2014), quien le impartió sus primeras lecciones de ejecución de piano, sembrando así una semilla en las artes musicales. No se puede pasar por alto la influencia familiar en su desarrollo, ya que tuvo la fortuna de contar con un hermano, el eminente historiador Marcos Carías Zapata, cuyo legado trascendió hasta 2018. Juntos, compartieron un vínculo fraternal que no solo unía sus lazos familiares, sino que también servía como un lazo intelectual y creativo que dejó una marca perdurable en las disciplinas, tanto en lo educativo como musical, el conocimiento y la investigación.

Carías Gómez, Filomena (1896-1987):

Nació en Tegucigalpa, el 11 de agosto de 1896. Estudió en la Escuela Normal de Señoritas. Gracias a sus capacidades, fue seleccionada por el gobierno de Honduras para aprovechar una beca ofrecida en los años 40 por el gobierno de Argentina. La finalidad de esta beca era que la profesora Carías realizara estudios enfocados en los diferentes aspectos de la organización en la Escuela Primaria en Argentina. Además, se le concedió estudiar también la organización de la Escuela Secundaria Rural. La oportunidad de estudiar en Argentina le permitió adquirir nuevos conocimientos y experiencias para ser aplicados en Honduras. A través de este programa de intercambio, pudo conocer de primera mano cómo se manejaban los diferentes aspectos de la educación en otro país, lo que amplió su perspectiva para mejorar su práctica docente. Al aprovechar esa oportunidad, este intercambio cultural y educativo fomentó el entendimiento y la cooperación entre ambas naciones, fortaleciendo relaciones bilaterales. A su regreso al país, la maestra trabajó en la Escuela República Argentina, en la Escuela Normal de Señoritas y en la Escuela Normal de Villa Ahumada. Participó como socia de la Academia Hondureña de Geografía e Historia, del Grupo Ideas, del Instituto Morazánico y de la Mesa Redonda Panamericana. Murió el 26 de julio de 1987 (Membreño, 2005).

Imagen N° 5

Fuente: revista *Pan-América*.

Carvajal, Irene:

Nació en Comayagua. Fue maestra de Instrucción Primaria, su graduación se llevó a cabo el 9 de diciembre de 1909. En octubre de ese año, obtuvo el título de maestra la profesora Visitación Padilla y en diciembre Rosmunda Herrera, Lucía Cristina Marín, Enriqueta Fuentes, Ernestina Barrientos y Ubaldina España, entre otras (*Memoria de Instrucción Pública,* 1909).

Castro Blanco, Carmen:

Nació en Comayagua, el 16 de julio de 1895, sus padres fueron Santiago Castro y Dolores Blanco. Sus estudios primarios los realizó en su ciudad natal y en Tegucigalpa obtuvo el título de profesora de Enseñanza Primaria en 1915 (Bográn, 1996). Fue profesora de primaria en Comayagua, directora de la Escuela de Niñas de La Esperanza, directora de la Escuela de Niñas Rosa Valenzuela, profesora en el Colegio León Alvarado, fundadora de la Escuela Petronila Barrios Cabañas, profesora en el Instituto José Trinidad Reyes de San Pedro Sula y en 1940 fundó la Academia Sula, llamada posteriormente Instituto de Comercio Acasula Carmen Castro. Ocupó el cargo de directora de la Escuela Normal de Señoritas de 1955 a 1958. Perteneció a la Sociedad Magisterio Nacional, de la que fue socia fundadora y del Comité Sampedrano de Mujeres. Después de una larga carrera como docente, murió en Ohio, Estados Unidos, el 19 de agosto de 1973 y su cuerpo fue trasladado y sepultado en el Cementerio General de San Pedro Sula, Cortés (Thais, 1999).

Castañeda, Elvia de Machado (1932-2014):

También conocida bajo el seudónimo de "Litza Quintana", nació en Santa Rosa de Comayagua, Honduras, el 15 de febrero de 1932, su madre fue Blanca Ernestina Castañeda y su padre el Dr. Pedro H. Ordóñez Díaz. Elvia Castañeda, se graduó como maestra de educación primaria en la Escuela Normal de Señoritas y, posteriormente, estudió bibliotecología y educación en Argentina, España, Francia y Estados Unidos. Castañeda se destacó como periodista docente y columnista del periódico *El Heraldo*, firmando sus textos con el seudónimo de Litza Quintana. Formó parte de la Generación del 50 en Honduras, un grupo de destacados escritores y figuras culturales, como Roberto Sosa, Óscar Acosta, Francisco Salvador, Andrés Morris, Pompeyo del Valle y Ramón Oquelí. Castañeda también fue miembro de la Academia de Geografía e Historia y del grupo femenino Ideas y formó parte de instituciones prestigiosas como la Asociación de Prensa Hondureña, la Sociedad Literaria, el Comité Pro Monumentos a Juan Ramón Molina y la Junta Nacional de Bienestar Social. Además de su labor periodística, Castañeda se destacó como escritora de diversos géneros,

incluyendo poesía, ensayos, piezas teatrales y biografías. Algunas de sus obras más destacadas incluyen *La lección de Sofía Seyers (1995), La batalla del amor, biografía de María Josefa Lastiri de Morazán (1992), Valle en el génesis del panamericanismo (1977) y 500 años después (1992)* (Thais, 1999). Castañeda fue miembro sobresaliente de la Academia de la Lengua y sus escritos fueron publicados dentro y fuera de Honduras. Falleció en Tegucigalpa el 1 de julio de 2014, dejando una importante contribución en la literatura, educación y la cultura hondureña.

Castillo Chavarría, Ana Belén:

Ana Belén Castillo, nació el 3 de noviembre de 1954 en Honduras, se convirtió en la primera rectora de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (Membreño, 2005). Su nombramiento en dos períodos consecutivos, desde 1997 hasta 2000 y luego desde 2000 hasta 2004, marcó un hito administrativo en la universidad.

Castillo, Ana Belén:

Ana Belén Castillo fue una profesora de las primeras décadas del siglo XX. Junto a Victoria Raudales y Olimpia Maradiaga, impartió clases en la escuela nocturna María Guadalupe Reyes de Carías, fundada por la Sociedad Cultura Femenina de 1929 (*Cultura Femenina,* 1929). Siendo parte de esa organización, Ana Belén, contribuyó al empoderamiento de las mujeres y al acceso a la educación en horarios flexibles con el afán que aquellas que no podían asistir a clases y se dedicaban a diferentes oficios tuvieran un espacio de formación y aprendizaje.

Castillo, Carlota del:

Carlota del Castillo y Josefa del Castillo, fueron maestras guatemaltecas contratadas por el gobierno hondureño en 1895 para dirigir la Escuela Superior de Niñas de Tegucigalpa, que comenzó sus actividades el 2 de junio del mismo año. Llegaron a Honduras después de firmar un convenio con el Dr. Juan Ángel Arias, ministro plenipotenciario de Honduras en Guatemala. El convenio las dejó a cargo de un Colegio Nacional de Señoritas en la ciudad designada por el gobierno hondureño, por un período máximo de cuatro años, con la posibilidad de prórroga (Membreño, 2005).

Además, se acordó una remuneración mensual de 100 pesos para ambas profesoras. El acuerdo fue firmado por el Dr. César Bonilla, secretario de Estado en el Despacho de Instrucción Pública, el 8 de febrero de 1895. En ese mismo año, el 13 de marzo, se inauguró la Academia Central de Maestros en Tegucigalpa. Durante la sesión fundacional del 3 de abril, se asignó a la profesora Carlota del Castillo, directora de la Escuela Superior de Niñas de la Capital, la tarea de redactar lecciones sobre el Método de Enseñanza de la Lectura y Escritura Simultáneas. Estas lecciones fueron presentadas por Carlota del Castillo en la Academia y luego publicadas en la revista *La instrucción primaria* (Membreño, 2005). La labor de Carlota del Castillo como directora de la Escuela Superior de Niñas y su contribución en el ámbito pedagógico demostraron su consagración y responsabilidad con la educación en Honduras en aquella época.

Castro, Carmen (1895-1973):

Nacida el 16 de julio de 1895 en Comayagua, esta destacada educadora hondureña dejó una aportación significativa en el campo de la pedagogía hondureña. Se graduó como maestra de Educación Primaria en la Escuela Normal de Señoritas de Comayagüela en 1915, junto a un grupo de jóvenes talentosas becadas por el ministro de Instrucción Pública, el Dr. Vicente Mejía Colindres, entre las que se encontraban Matilde Aguiluz, Albertina Nolasco, Rosario Flores y María Castillo (Membreño, 2005). Comenzó su trayectoria profesional como subdirectora y maestra de cuarto grado en la Escuela de Comayagua de 1915 a 1917. Luego, asumió el rol de directora en la Escuela de Niñas de La Esperanza, Intibucá. Además, impartió clases de Historia de la Educación y Educación Física en la Escuela Normal de Occidente en 1918. En Comayagua, ejerció como directora de la Escuela de Niñas Rosa Valenzuela de 1919 a 1924 (Membreño, 2005). Posteriormente, ocupó el cargo de directora de la Escuela Normal de Señoritas entre 1955 y 1958. Falleció el 9 de agosto de 1973 en Estados Unidos de América, pero sus restos mortales fueron repatriados a San Pedro Sula. A lo largo de su vida, esta destacada educadora dejó una huella imborrable en el ámbito educativo hondureño y su aporte continúa inspirando a generaciones de profesionales de la enseñanza.

Chambasir, Juana:

Fue una de las primeras mujeres graduadas de la carrera de Ingeniería Química Industrial en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, en 1977 (Mayorquín, 2022). La carrera de Ingeniería Química Industrial tiene su origen con la conformación de las carreras tecnológicas, bajo la dirección del Tecnológico de Monterrey; con la contratación de profesores a tiempo completo se logró aperturar la carrera en 1968.

Cleaves de Alonso, Cecilia:

Notoria educadora hondureña, se desempeñó como directora de la Escuela Normal de Señoritas durante 1949 y 1950, bajo la administración del Dr. Juan Manuel Gálvez. Durante su gestión, fue reemplazada por la maestra Adriana Azócar, quien previamente había sido asesora técnica en esa institución. Además, Cleaves de Alonso impartió clases de Organización y Legislación Escolar en la Escuela Normal de Varones (Membreño, 2005). Su esposo, el maestro Agustín Alonzo, y su hija, la licenciada Alba Alonso de Quezada, también desempeñaron roles importantes en la Secretaría de Educación.

Código de Instrucción Pública de 1923:

Se creó bajo el Decreto 79 del Congreso Nacional presidido por Miguel Oquelí Bustillo y firmado por el presidente Rafael López Gutiérrez el 25 de junio de 1923. Este código sintetizó las reformas realizadas a la ley de 1906 y complementó varios vacíos jurídicos. Las escuelas permanecieron segregadas, entre varones y niñas y urbanas y rurales. El artículo 82 explicaba que los varones mayores de 9 años no podían ser matriculados en una escuela mixta, de lo que se infiere que las escuelas de esa categoría atendían solamente a infantes de 8 años y menos. El artículo 175 fijó los requisitos para ser aceptado como estudiante en una escuela normal, estos eran desiguales para las mujeres: la edad inicial de aceptación era 15 años para ambos géneros, pero el límite era 18 años para las féminas y 20 para los varones. Además, podían ingresar solamente estudiantes que se hubieran graduado de una escuela primaria urbana y quedaban vetados aquellos que cursaron sus estudios en

una escuela rural. Se crearon dos planes de estudio para las escuelas normales, uno que acreditaba al egresado como profesor en instrucción primaria urbana y el otro como profesor en instrucción primaria rural. En su artículo 215, el código preservó al profesorado en enseñanza técnico-práctica como única opción para las mujeres en la segunda enseñanza. En cuanto al nivel universitario, el único cambio para las mujeres fue que la carrera que antes se llamaba "matrona", ahora se llamaría "comadrona".

Código de Educación Pública de 1947:

Decreto 91 del Congreso Nacional presidido por Plutarco Muñoz en 1947 y rubricado por el presidente Tiburcio Carías Andino el 14 de marzo del mismo año. El código de 1947 fue un instrumento legal igualitario, que no establecía diferencia de género para el acceso de la educación ni en los planes de estudio.

Colegio Santa Teresa de Santa Bárbara (1923-1925):

Se creó en 1923 por iniciativa del obispo Claudio María Volio y Jiménez. Dependió de las monjas dominicas hasta 1925, cuando ellas tuvieron que abandonar el territorio hondureño y regresar a El Salvador. El obispo donó todos los enseres del desaparecido colegio a la municipalidad de Santa Bárbara, que con esos materiales organizó una escuela primaria en 1926. En 1929, la escuela primaria fue elevada al rango de un colegio mixto. En su primer año de labores contó con una sección normal que tuvo como estudiantes a 11 mujeres y 8 varones.

Colegio María Auxiliadora de Tegucigalpa (1910-actual):

Fue fundado en 1910 bajo la dirección de la monja sor María Bernardini y legalizado por el gobierno en 1912. Es un colegio de la congregación salesiana. Era una institución de carácter privado, en sus primeros años las alumnas pagaban 4 pesos mensuales; el colegio recibió del gobierno de Miguel R. Dávila una subvención de 190 pesos para pagar el alquiler del local. Para 1913, el colegio contaba con 108 estudiantes, 79 en 1915. Para 1927, se reporta en los informes de gobierno que el colegio había abierto una sección de Comercio para la instrucción de sus estudiantes en este ramo. En 1928, la sección normal contaba con 17 estudiantes y la

de comercio 44, al año siguiente la matrícula aumentó en el área normal con 34 alumnas, pero se redujo en el área comercial a 29. En 1932, su sección normal tuvo una matrícula de 65 alumnas y en 1933 este número disminuyó a 63. En 1933, se fundó la escuela nocturna gratuita para alfabetizar adultos de Tegucigalpa. En 1934, se reportó la formación de una sociedad de "Antiguas alumnas" con el objeto de estrechar vínculos filiales y ayudarse mutuamente. En 1940, su directora era la religiosa sor María Ravaccia y la institución contaba con una matrícula de 125 alumnas, repartidas así: 105 en magisterio y 20 en el curso de bachillerato en Ciencias y Letras. Para 1945, su directora era Julia Flores y se encontraba ubicado entre las avenidas Concordia y Lempira.

Colegio María Auxiliadora de Santa Rosa de Copán (1931-actualidad):

Inició sus operaciones en 1931 con 9 alumnas. Era un colegio de la congregación religiosa salesiana. Ofrecía enseñanza técnico-práctica con un enfoque en el manejo del hogar. En 1934, egresó a sus primeras estudiantes, quienes salieron con el título de Maestras teórica-prácticas del hogar. En 1940, la dirección de la institución estaba a cargo de la profesora María Teresa Castro, en ese año se abrieron por primera vez las secciones de magisterio y de artes e industrias femeninas; la matrícula fue de 30 alumnas. Para 1945, su directora era la religiosa sor María Teresa Castro y ocupaba un edificio que era considerado nuevo para la época.

Colegio Elemental de Señoritas El Progreso (1877-1891):

Creado mediante Acuerdo Gubernamental el 13 de noviembre de 1877, durante la presidencia de Marco Aurelio Soto y mientras Ramón Rosa actuaba como secretario de Estado en el despacho de Relaciones Exteriores, Justicia e Instrucción Pública. El colegio, fue una escuela primaria de niñas que funcionó en Tegucigalpa durante toda su historia. Fue creado y mantenido con fondos estatales, lo que lo diferenciaba de otros centros educativos de la época que obtenían su presupuesto de las arcas municipales. Sus directoras fueron María Francisco Reyes (1877-1886), Francisca Guardiola, Jesús Medina (1888); en 1890 se nombró a la profesora Guadalupe Reyes para que

se encargara de la institución, pero no parece haber asumido el cargo. Entre las estudiantes egresadas del colegio que después destacaron en Honduras se encuentran Guadalupe Ferrari, que fungió como profesora de piano en varias instituciones de Tegucigalpa y Comayagüela y María Guadalupe Reyes, que fue directora de escuelas de niñas.

Colegio de Señoritas de Santa Cruz de Yojoa (1902-1904):

Se tiene constancia de esta institución en 1902, cuando el gobierno de Terencio Sierra le otorgó una subvención de 100 pesos mensuales, la cual fue renovada en 1903 y 1904. No se cuenta con más datos.

Colegio Nacional de Señoritas (1878-1879):

El colegio fue creado por la administración de Marco Aurelio Soto en 1878, su objetivo era llenar el vacío que había en Honduras de instituciones que dotaran a las niñas de una educación superior a la elemental, que era la única que suplían las escuelas entonces. El gobierno contrató en Nueva York a las profesoras María Isabel Hamm y Ester Enriqueta Hauser, para que se desempeñaran como directora y subdirectora respectivamente. Ambas profesoras redactaron un reglamento interno de la institución, que después fue aprobado por el Poder Ejecutivo y que establecía que el idioma principal que se hablaría dentro del colegio era el inglés. A pesar de que fue una iniciativa del gobierno, el colegio era una institución privada, ya que cobraba una cuota mensual a sus alumnas. En 1879, la directora del colegio enfermó y dejó sus funciones por unos meses; aunque después retornó a concluir con su labor de ese año, no hay referencias documentales sobre el colegio en años posteriores, por lo que se asume este cerró sus funciones en ese año.

Colegio Alemán de Señoritas (1884-1885):

Fue fundado por su directora, Elisa Hamelius en 1883 y recibió apoyo del gobierno desde ese año en la forma de una subvención para el pago del alquiler del edificio y 10 becas para estudiantes. El primer año de operaciones del colegio fue en 1884. Era privado y cobraba 20 pesos al mes; cerró sus puertas en 1885.

Colegio de Señoritas (1889-1893):

Creado mediante las reformas al Código de Instrucción Pública del 12 de enero de 1889 en el gobierno de Luis Bográn, como "Segunda sección del Institucional Nacional de Segunda Enseñanza". La directora, Juana Lamas Bassó; la subdirectora, Antonia Carbó y Montardo y la profesora Elisa García, las tres de nacionalidad española, fueron contratadas por el rector Antonio Ramírez Fontecha en su misión diplomática en España en 1889. El colegio comenzó a funcionar a mediados de 1890, con un plan de estudios que consistía en un primer curso preparatorio, y un segundo curso complementario. El 31 de marzo de 1891, se eliminaron las reformas que crearon la segunda sección del Instituto Nacional, pero el colegio siguió operando por un año más y se ganó el apodo de "el de las españolas", por la nacionalidad de sus docentes. En 1893, con la guerra promovida por Policarpo Bonilla para hacerse con la silla presidencial, el colegio de Señoritas cerró definitivamente sus aulas.

Colegio La Educación (1884-1891):

Fundado por las hermanas Rosa Midence y Feliciana Midence en 1884 en Tegucigalpa, fue una institución de carácter privado. En 1887, las profesoras realizaron un viaje a Guatemala para capacitarse y continuar su labor educativa. En 1889, las hermanas Midence ampliaron las materias del plan de estudio de su colegio y solicitaron al gobierno el permiso para expedir el título de maestra a las estudiantes egresadas. En 1891, el colegio no abrió sus puertas por enfermedad de las directoras y permaneció cerrado definitivamente, a pesar de que existió la intención de reabrirlo.

Comité Femenino Unionista Juan Rafael Mora:

El 25 de septiembre de 1921, en el contexto de los 100 años de Independencia patria, la profesora Visitación Padilla organizó un grupo de mujeres para luchar por los anhelos unionistas, bajo el nombre de Comité Juan Rafael Mora, ellas eran Rosa Medina, Cecilia Moncada, Herminia O. Urbina, Emilia Rodríguez, Guadalupe Rosa, Margarita Medina y Petrona R. Planas (González y Machuca, 2008). En Comayagua, se formó el subcomité Petronila

Barrios dirigido por Carlota Boquín y en Yoro el Club Unionista Violeta, que contó con la profesora Olimpia Varela y Varela como secretaria (Villars, 2001).

Contreras de Falck, María Carlota:

Era originaria del departamento de Copán. En El Salvador, realizó estudios como maestra obteniendo el título en 1916. Fue redactora junto a Elvia Castañeda de Machado en Pan-América, revista fundada y dirigida por la profesora Olimpia Varela y Varela. Fue integrante de la sociedad Pan-América, junto a Herlinda de Zelaya, Ángela Ochoa Velásquez, Carmelína Rubí de Moncada, María Trinidad del Cid y Virginia Laínez (Ardón, 2022). José Gonzales Paredes (2012) conoce que uno de sus hijos participó en una marcha anticariísta en 1944, lo que la obligó a ser exiliada en Guatemala en 1946. A lo largo de su vida, participó publicando en diferentes periódicos y revistas.

Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer:

La Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, adoptada por las Naciones Unidas en 1979, es un instrumento internacional crucial para impulsar la igualdad de género y salvaguardar los derechos y la dignidad de las mujeres en todo el mundo. Esta convención reconoce la discriminación de género como una violación de los derechos humanos y establece compromisos que los Estados deben cumplir para abordar esta problemática. Un enfoque clave de la convención es la educación, exigiendo la eliminación de la discriminación de género en la educación y asegurando igualdad de oportunidades para mujeres y niñas. Además, promueve una educación de calidad que fomente la igualdad de género, el respeto mutuo y los derechos humanos. Al hacerlo, la convención no solo empodera a las mujeres en la esfera educativa, sino que también fortalece su participación en otros ámbitos como el empleo, la política y la salud. La convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer desempeña un papel esencial en la promoción de la igualdad de género a través de una educación equitativa y de calidad, contribuyendo al desarrollo sostenible y a sociedades más justas e inclusivas (Diccionario enciclopédico… salud.ar, 2017).

Coello Ramos Herrera, María Orfilia Matilde:

Nació en Tegucigalpa, el 14 de abril de 1921. Su madre fue Felícita Herrera, su padre fue el músico nacional Rafael Coello Ramos (1877-1967), gracias a él se inició en la música desde temprana edad. A los 9 años acompañó en el piano al violinista alemán Reynaldo Sommer. Posteriormente, cursó estudios en el Conservatorio Superior de París, Francia. A su regreso a Honduras trabajó como profesora de piano y directora de la Escuela Nacional de Música (Gonzales Paredes, 2014).

Coello del Castillo, Joselina:

Nació en Tegucigalpa, el 7 de abril de 1921. Sus padres fueron Augusto C. Coello y Joselina Castillo. Estudió para maestra y secretaria ejecutiva, sus escritos fueron publicados en diferentes periódicos y revistas nacionales de importancia como *El Cronista y El Día*. Siendo integrante del Grupo Ideas publicó el 9 de febrero de 1971, en la revista de esa organización, una biografía sobre Teresa Morejón de Bográn (1860-1929), donde analiza la educación de la mujer en el siglo XIX y menciona el papel de Ana Arbizú de Guardiola y Francisca Reyes en la producción literaria hondureña. Su libro de poemas *Vivir*, fue publicado en 1975. Dedicó su vida al servicio diplomático, siendo agregada cultural en Argentina, Costa Rica, México y Ecuador (Pineda de Gálvez, 1998).

Cubas Guardiola, María Ricarda:

Sobre ella la R*evista del Archivo y Biblioteca Nacionales* publicó: "Dama distinguida por sus excepcionales cualidades y virtudes: Poseyó la mayor preparación de su época y fue muy entusiasta en la propagación del alfabeto luminoso y redentor" (*Revista de Archivo y Biblioteca Nacionales,* 1948: s/p). Su hijo fue el reconocido intelectual hondureño Esteban Guardiola Cubas. La Escuela Nocturna para Mujeres fundada en 1948 llevó su nombre, fue organizada por distinguidas profesoras entre las que resalta la profesora María Trinidad del Cid.

Imagen N° 6

Fuente: *Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales de 1948*.

Cuéllar, Guillermina:

Maestra y poeta nacida el 25 de noviembre de 1941 en Comayagua, Honduras. Desde temprana edad, sintió una profunda vocación por la enseñanza, influenciada por su madre, Guillermina F. de Cuéllar.

Decidió dedicar su vida profesional a la noble labor de ser maestra, siendo una verdadera apasionada de su profesión. Además de su entrega a la enseñanza, Guillermina ha encontrado un espacio especial para la poesía, siendo una actividad que compartió con su labor docente (Pineda de Gálvez, 1998). Su poesía se ve fuertemente influenciada, especialmente en términos de ritmo, por el reconocido poeta Antonio José Rivas, con quien mantuvo una amistad cercana y entrañable. Durante su trayectoria, Guillermina se desempeñó en Comayagua, donde no solo se dedicó a sus actividades culturales, sino que también ejerció como maestra en la aldea Piedras Azules. Su pasión por la educación y su entrega hacia sus alumnos le han valido el reconocimiento y el aprecio de la comunidad educativa. Como poeta, Guillermina recibió numerosos premios y reconocimientos por su destacada labor. Sus obras poéticas han sido elogiadas por importantes escritores, entre ellos, José Gonzales, quien destacó sus habilidades literarias a finales de los años 90. Guillermina Cuéllar es un ejemplo inspirador de vocación y dedicación en el campo de la educación (Pineda de Gálvez, 1998).

Cuestas, Isabel Arely (1936-actualidad)

Nació en Santa Cruz de Copán, en 1936. En Santa Rosa de Copán, estudió en el Instituto María Auxiliadora, se graduó como maestra en Educación Primaria en 1954. Trabajó en la Escuela Manuel Bonilla y en la Escuela Jerónimo J. Reina de la cabecera departamental de Copán. Por medio de becas, se especializó en Desarrollo de la Comunidad y Alfabetización de Adultos, en la Ciudad de México y en la Universidad de Río Piedras, San Juan, Puerto Rico, estudió Métodos Educativos para la Escuela Primaria. En Tegucigalpa, trabajó en la Escuela de Ensayo Dionisio de Herrera. Fue la autora de los *Cuadernos Aprende Conmigo, Código de valores José Trinidad Cabañas* y es coautora del *Manual del período de preparación*. En mayo de 2023, recibió un reconocimiento por su labor educativa de manos del Secretario de Educación, el profesor Daniel Esponda.

Imagen N° 7

Fuente: Secretaría de Educación, 2023.

Declaración de Beijing y la Plataforma de Acción:

La Declaración de Beijing y la Plataforma de Acción, adoptadas en 1995 en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, son hitos cruciales para la igualdad de género. Estos documentos internacionales instan a los Estados a promover la igualdad de género en la educación y a eliminar la discriminación de género en planes de estudio y materiales educativos (Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, 2015). Reconocen que la educación empodera a mujeres y niñas y urgen a garantizar una educación inclusiva y equitativa. Promueven una educación basada en la igualdad de género, que desafíe estereotipos y fomente derechos humanos. También, enfatizan una educación integral abordando salud, derechos sexuales, prevención de violencia

y participación en la sociedad. Los documentos impulsan la colaboración entre gobiernos, organizaciones y sociedad civil. La Declaración de Beijing y la Plataforma de Acción son esenciales para una educación transformadora que promueva la igualdad de género y empoderamiento (Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, 2015).

Decreto 103 del 22 de marzo de 1910:

Fue emitido por el Congreso Nacional, que tenía como presidente a Rómulo E. Durón y rubricado por el presidente Miguel R. Dávila. Este decreto creó la Escuela Técnico-Práctica de Señoritas, una institución de segunda enseñanza para mujeres que tenía como objetivo graduar profesoras para la enseñanza de oficios a las mujeres hondureñas. El plan de estudio consistía en asignaturas prácticas como Cartografía, Dibujo y grabado, Lavado y planchado, Modas, Encuadernación, Zurcido y remiendos, Telegrafía, Mecanografía y Piano. La Escuela Técnico Práctica fue, por muchos años, el único establecimiento de segunda enseñanza para mujeres en Honduras.

Decreto 118 del 10 de abril de 1912:

Decretado por el Congreso Nacional presidido por Francisco Escobar y rubricadas por el presidente Manuel Bonilla el 17 de abril de 1912. Crearon una nueva organización para el sistema escolar hondureño: las escuelas se dividieron desde entonces en urbanas y rurales. La diferencia entre ambas escuelas radicaba en las horas clases dedicadas y en la exigencia en cuanto al cumplimiento del plan de estudio, ya que en las escuelas rurales se permitía una sola asistencia y de preferencia en las horas matutinas. El artículo 23, estableció que la clase de educación cívica se cambiaría, en las escuelas de niñas, por la asignatura de economía doméstica. El artículo 143, que fijaba las diferencias en el plan de estudios de la escuela normal para varones y mujeres, se mantuvo similar al código de 1906 y solamente se les agregó a las señoritas la clase de corte y confección de vestidos.

Decreto 94 del 2 de abril de 1914:

Decretado por el Congreso Nacional presidido por Pedro Medal, y rubricado por el presidente Francisco Bertrand el 11 de abril de

1914. Este decreto profundizó en lo establecido por las reformas de 1912, ya que definió varios aspectos que habían quedado inconclusos en esta ley. En el artículo 23, se especificó que la clase de Instrucción Cívica que recibían los varones, sería sustituida en las escuelas de niñas por Economía Doméstica y Costura; en la clase de Trabajos Manuales se les enseñaría "los que sean propios de la mujer"; y la asignatura de Trabajo Agrícola sería sustituida por Hortalizas y Jardines. El artículo 142, establecía exactamente lo mismo que el 23, con la única diferencia que abordaba el plan de estudios de las escuelas normales.

Del Cid, María Trinidad (1907-1966):

Estudió en la Escuela Normal de Señoritas y fue alumna del historiador y biógrafo Esteban Guardiola Cubas (1869-1953). Fue representante hondureña e invitada de honor en el Primer Congreso Centroamericano Femenino de Educación en Costa Rica en 1928. Fue parte de la Sociedad Hondureña de Geografía e Historia, la Sociedad del Magisterio Nacional, la Mesa Redonda Panamericana, el Grupo Zelaya Sierra, el Instituto Hondureño de Cultura Interamericana y la Liga Internacional Femenina de Washington. Como integrante de la Comisión Interamericana de Mujeres de Honduras, fue elegida como directora de la revista del comité nacional, titulada: *Mujer Americana*, publicada brevemente. En agosto de 1946, presentó una ponencia sobre Comayagua en el Congreso Arqueológico de los Países del Caribe de Honduras (Ardón, 2022). Siendo una interesada de la historia de la educación, publicó diferentes biografías de profesoras y profesores de Honduras en la revista del *Archivo y Biblioteca Nacionales: La vida ejemplar de doña María Guadalupe Reyes de Carías, Fragmento de la semblanza de la señorita profesora María Luisa Herradora, María Cristina Valentine de Martínez* y *Elogio a don Dionisio de Herrera como educador*.

Díaz Medina, Elvira de:

Elvira de Díaz Medina, se formó como profesora en la prestigiosa Escuela Normal Central de Señoritas, donde adquirió una sólida base en pedagogía y enseñanza. Sin embargo, su legado se extiende más allá del ámbito educativo, ya que se convirtió en pionera en

el campo de la beneficencia en Honduras. Esta labor altruista dejó una marca profunda en la sociedad hondureña. Fue la fuerza motriz detrás de la fundación de la Cruz Blanca en 1941 (*Mujer Americana,* 1947), una organización que rápidamente se convirtió en un faro de esperanza y asistencia en tiempos de necesidad. Como expresidenta de la Cruz Blanca, Elvira de Díaz Medina lideró con pasión y compromiso, demostrando una dedicación inmutable hacia los principios de servicio y ayuda mutua.

Imagen N° 8

Fuente: revista *Mujer Americana*, 1947.

Díaz Morales, María del Carmen (1949-2001):

Maestra hondureña, nació el 28 de marzo de 1949. Dotada de una esencia prodigiosa y un espíritu avasallador, trazó su sendero educativo en los venerables dominios de la Escuela Normal de Señoritas, donde los muros impregnados de sabiduría la envolvieron. No obstante, la grandeza de su trayectoria se vio amplificada en los confines de la Mesa Redonda Panamericana, en su ilustre Sección de Honduras, donde María del Carmen con su eximio liderazgo ascendió al peldaño de la presidencia. Allí, guió los destinos de la organización, tejiendo con destreza los hilos que unen a las naciones hermanas del continente. Sin embargo, los designios del destino decidieron que el tránsito de esta ilustre mujer alcanzara su ocaso el solemne 10 de diciembre de 2001. En su partida, dejó un vacío indescriptible en el ramo educativo en aquellos que tuvieron la dicha de conocerla y de ser testigos de su liderazgo.

Imagen N° 9

Fuente: revista *Pan-América*, 1960.

Díaz Lozano, Argentina (1912-1999):

Argentina Díaz Lozano, prominente escritora hondureña, nació el 5 de diciembre de 1912 en Santa Rosa de Copán con el nombre de Argentina Bueso Mejía (José Gonzales, 2013). A lo largo de su carrera, no solo se dedicó como escritora, sino también como directora y docente. Entre 1940 y 1943, tuvo el honor de dirigir la Academia Moderna de Tegucigalpa, una institución educativa reconocida por su excelencia académica. Durante su dirección, Díaz Lozano implementó innovadoras metodologías pedagógicas y fomentó un ambiente de aprendizaje enriquecedor para los estudiantes (José Gonzales, 2013). Además de su labor en la educación, Díaz Lozano desarrolló un estilo romántico con temáticas feministas en sus obras literarias. Su escritura cautivadora y emotiva abordó la realidad de las mujeres en la sociedad y exploró la búsqueda de su identidad y autonomía. Sus libros eran una invitación a reflexionar sobre la condición femenina y a cuestionar las estructuras sociales que limitaban el pleno desarrollo de las mujeres. Obtuvo reconocimiento por su extensa producción literaria, que incluye novelas, cuentos y ensayos. Entre sus obras más destacadas se encuentra el libro de educación *Historia de Centroamérica para adolescentes*, que se convirtió en una referencia fundamental para estudiantes y académicos interesados en comprender la historia y la identidad de la región centroamericana. Su talento como escritora fue ampliamente reconocido. A lo largo de su carrera, recibió numerosos premios, entre ellos el prestigioso Quetzal de Oro, de Guatemala; el Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa, de Honduras y la Orden Cruzeiro do Sud, de Brasil (Muñoz, 2003). Estos reconocimientos destacaron la calidad y el impacto de su trabajo literario, así como su contribución al enriquecimiento de la cultura y la literatura centroamericana. Fue candidata al Premio Nobel de Literatura en 1973 por su novela histórica *Mayapán* (Muñoz, 2003). Díaz Lozano no solo dejó una huella en la literatura y la educación, sino que también fue una destacada activista en favor de los derechos de las mujeres y una voz influyente en la lucha por la igualdad de género. A través de su escritura y su compromiso con la causa feminista, inspiró a muchas mujeres a alzar su voz y a luchar por su empoderamiento. Argentina Díaz Lozano falleció el 13 de agosto

de 1999 en Tegucigalpa, dejando así una contribución sempiterna en la literatura centroamericana y en la educación. Su valioso aporte como escritora, directora y docente continúa siendo reconocido y celebrado y su nombre se mantiene como una figura emblemática en la historia cultural y educativa de Honduras.

Domínguez, María Antonieta:

María Antonieta Domínguez, profesional hondureña, se convirtió en un hito histórico al convertirse en la primera mujer en graduarse de la carrera de Contaduría Pública en el Centro Universitario Regional del Norte de la prestigiosa Universidad Nacional Autónoma de Honduras (Mayorquín, 2022). Su logro tuvo lugar en 1974, marcando un hito en la igualdad de género y en el avance de la participación de las mujeres en el campo de la contabilidad. En la década de los 70, el departamento de Contaduría llevó a cabo una reforma significativa en el plan de estudios original (UNAH, 1981). Durante este período, el departamento desempeñó un papel clave asesorando a la Escuela Superior del Profesorado en la estructuración del plan de estudios para el profesorado de Educación Media en Ciencias Comerciales (Mayorquín, 2022). Esta colaboración demostró el compromiso de María Antonieta Domínguez y su departamento en el fortalecimiento de la educación y la formación de profesionales competentes en el campo de la contabilidad.

Durán de Caraccioli, María:

Conocida también bajo su nombre de bautismo como Marie Durand; su padre era José Durán, de origen francés, quien se embarcó a Honduras como técnico contratado para la construcción del ferrocarril en 1863, viajó con su esposa María Durand y sus hijas Gennie, Ana y María. María Durand tenía 16 años cuando llegó a Honduras, en Tegucigalpa entró al colegio de segunda enseñanza que dirigía la profesora francesa de apellido Saint Laurent, donde recibió el título de profesora. Posteriormente, viajó a los Estados Unidos donde amplió sus conocimientos pedagógicos. En San Pedro Sula, se casó con Joaquín Caraccioli, para que los hijos del matrimonio estudiaran, la pareja fundó una escuela mixta ya que en ese momento no se contaba con ninguna. María Durán ejerció

la enseñanza hasta los 65 años, murió a 86 años, el 12 de enero de 1933. Por iniciativa de la profesora Graciela Bográn, se fundó en San Pedro Sula una Escuela Nocturna para Mujeres Adultas llamada María Durand de Caraccioli. El poema *Los Zorzales de San Pedro Sula* de Manuel Escoto está dedicado a ella (Bográn, 1996).

Echeverría, Concepción (1890-1964):

La profesora Concepción Echeverría nació el 8 de diciembre de 1890, hija de Sinforosa Echeverría y Antonio Ramón Vallejo. Su hermana María Antonia Echeverría dejó huella en el terreno de la historiografía nacional. Concepción, aprendió a leer y escribir en el Jardín de la Infancia de Tiburcio Acosta y Ramona Zavala. Los grados de educación elemental los cursó en la Escuela Primaria Superior de Señoritas de la maestra Concha Maldonado, la que en 1905 se convirtió en la Escuela Normal, donde Concepción se graduó como maestra el 25 de enero de 1908 siendo la directora Teresa Nájera. Inició trabajando en la Escuela de Párvulos de doña Guadalupe Reyes de Carías, lugar donde permaneció por tres años. En 1911, desempeñó el cargo de profesora hasta 1920 en el colegio La Instrucción, institución dirigida por Cecilia Micheo. Posteriormente, fue subdirectora de la Escuela de Niñas Ramón Rosa de San Juancito y después en el Colegio La Instrucción. Desde 1923 hasta 1925, ocupó el cargo de directora de la Escuela de Niñas Francisca Reyes. Después de muchos años de servicio, se jubiló en 1951. En diciembre de 1959, le fue conferida la condecoración de la Orden de Morazán por sus méritos en servicio a la patria, el acto fue desarrollado en la Casa de la Cultura y al evento asistió el presidente Ramón Villeda Morales. La profesora Conchita, como se le conocía, murió en Tegucigalpa en marzo de 1964 (Alvarado, 1964).

Imagen N° 10

Fuente: *Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales,* 1947.

Elvir, Lety Erazo:

Es una maestra, fructífera poeta, narradora y ensayista hondureña nacida el 10 de octubre de 1966 en San Pedro Sula. Sus padres, Esteban Elvir y Ofelia Lazo Soriano, son originarios de Choluteca. Lety Elvir realizó sus estudios primarios, secundarios y universitarios en Tegucigalpa, donde obtuvo el profesorado de Educación Media en Letras en la Universidad Pedagógica Nacional en 1992 y la licenciatura en Literatura en la Universidad Nacional Autónoma en 1995. Además, se diplomó en Lengua y Literatura Española en Madrid y obtuvo el título de Doctora en Letras y Artes de América Central. Como profesora, se ha desempeñado en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) y se especializa en literatura latinoamericana, literatura y cultura centroamericana y literatura escrita por mujeres. En 1997, fue

cofundadora de la Asociación Nacional de Escritoras de Honduras. En 2006 y 2007, fue beneficiaria de una Beca Fulbright que le permitió realizar una estancia en Delaware State University, Estados Unidos. Residió en Holanda como escritora invitada por el Letterenfonds Netherlands y la ciudad de Ámsterdam. Además, ha sido cofundadora y vicepresidenta del PEN-Honduras entre 2014 y 2015. Lety Elvir ha recitado su poesía en diversos centros de cultura y ha participado en exposiciones literarias en la Alianza Francesa, el Teatro Manuel Bonilla y la Librería Paradiso, entre otros. También, ha sido invitada al Primer Encuentro de Poetas Jóvenes de Centroamérica en San Salvador en 1996. En el mismo año, obtuvo el premio Literatura y Arte que otorga la Embajada de Chile por su poemario *Luna que no cesa*. En 1997, ganó el primer premio en la VIII Bienal de Poesía "Fredo Arias de la Canal" en Valparaíso, Chile. En 2022, fue nombrada titular de la Dirección del Libro y el Documento, dependencia de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras cargo que ostentó hasta 2023. Es autora de varios libros, entre ellos *Luna que no cesa* (1998), *Mujer entre perro y lobo* (2001), *Sublimes y perversos* (2005) y *Golpe y pluma: antología de poesía resistente escrita por mujeres* (2009-2013). Su último libro, *Honduras: Women's Poems of Protest and Resistance* (2015), recibió el International Latino Book Award en 2016 al Mejor Diseño de Portada y el segundo lugar al Mejor Libro de Poesía. Como becaria Fulbright (2006), fundó y dirigió la iniciativa cultural "Nomade poetry" en un periódico bilingüe para publicar poesía latinoamericana y africana. También, ha sido investigadora en la Universidad de Leiden (Pineda de Gálvez, 1998). La contribución de Lety Elvir en la literatura, docencia y su labor en la promoción cultural la convierten actualmente en una figura prominente en el panorama literario hondureño.

Erazo Pineda, Norma:

Nació en San Pedro Sula el 28 de junio de 1947. Estudió licenciatura en Música en la Universidad de Montreal, Canadá. Fue jefa del Departamento de Arte de la UNAH en el Valle de Sula. Actualmente, se dedica a la docencia y a la composición musical. Escribió y publicó el libro *Secretos del arte musical*.

Escuela Normal de Señoritas de Santa Rosa de Copán (1913-1924):

En sus inicios se trató de una sección anexa a la escuela de niñas de Santa Rosa. La iniciativa para su establecimiento se dio por el gobernador político de Copán, Jerónimo J. Reina. Su primer plantel administrativo estuvo compuesto por la directora Laura C. de Larios y los profesores Margarita de Parker y Rodrigo A. Castañeda. Las directoras que tuvo la institución fueron: Laura C. de Larios (1914, 1921), Tránsito F. de Santos (1914-1916), Ramona Z. de Acosta (1917-1918), Juana Castrillo (1919-1920). La institución graduó 50 estudiantes: en 1917 egresó 8 maestras, en 1918 fueron 5, en 1919 se graduaron 4, en 1920 egresaron 7, en 1921 titularon 8, en 1922 fueron 7, en 1923 se graduaron 8 y en 1924 fueron 3. En 1925, la institución pasó a tener carácter mixto. Esta nueva Escuela Normal Mixta fue dirigida por la profesora Laura C. Larios hasta 1927. Posteriormente, la Escuela Normal se transformó en el Instituto Normal Álvaro Contreras de Copán.

Escuela Normal de Occidente (1883-1929):

Fundada el 8 de octubre de 1883, esta escuela normal, ubicada en La Esperanza, Intibucá, aceptó mujeres por primera vez en 1915, cuando era dirigida por J. Vicente Cáceres. En 1916, un año después de la entrada de las mujeres, las féminas ya eran mayoría, con 39 estudiantes matriculadas en comparación a 27 varones; en 1923, estos números se habían revertido, ya que la matrícula de ese año constó de 43 varones y 24 señoritas. En 1929, la institución se transformó en la Escuela Normal Mixta de La Esperanza (La Gaceta, 1883, 3).

Escuela Normal de Señoritas (1905-1973):

Conocida, sucesivamente, como Escuela Normal Central de Señoritas. Sus antecedentes están en la Escuela Superior de Señoritas, que mediante orden del Poder Ejecutivo dirigido por Manuel Bonilla fue elevada a escuela normal. Fue la primera escuela normal del Estado de Honduras y también la primera para señoritas de carácter público. Su primera directora fue la guatemalteca Concepción Maldonado, que sirvió de 1899 a 1904 como directora de la Escuela

Superior de Señoritas y de 1905 a 1907 en la Normal de Señoritas. En 1906, la Escuela Normal egresó sus dos primeras graduadas: Raquel Pineda y María Antonia de González. La segunda directora fue la guatemalteca María Teresa Nájera entre 1907 y 1912. En 1912, asumió como directora la guatemalteca Amalia Samaoya Aguilar, quien anteriormente fungió como subdirectora bajo el mando de María Teresa Nájera. En la administración de Samaoya, se reformó el plan de estudios de la institución, que pasó de tres a cuatro cursos. La directora Samaoya, estuvo en sus funciones hasta 1914. La sucesora de la profesora Samaoya, Rosa Gálvez, fue la primera hondureña en asumir la dirección de la Escuela Normal de Señoritas de 1914 a 1917. La siguiente directora fue la profesora chilena Orfilia Lagunas Vargas, quien accedió al cargo mediante concurso que el gobierno de Honduras promovió en aquella república sudamericana. La señora Lagunas fungió en el cargo desde 1918 en que llegó a Honduras hasta 1923. Entre 1924 y 1926, la Escuela Normal de Señoritas cerró sus puertas por las guerras y conflictos internos que plagaron Honduras. El gobierno, dispuesto a continuar la formación de maestras y maestros decidió abrir una Escuela Normal Mixta que operó entre 1927 y 1929, con la dirección de la profesora Victoria Zúniga. El 14 de julio de 1924, se presenta uno de los episodios más recordados de la Escuela Normal de Señoritas: ese día, camino a una excursión escolar, se suscitó un accidente automovilístico que resultó en la muerte de 7 estudiantes: Francisca Velásquez, Ceferina Artica, Clementina Cardona, Felícitas Pastrana, Ramón Zúniga, María Inés Zepeda y Manuela Gómez. En 1929, también dejó de operar de manera mixta la escuela normal y regresó a impartir clases solamente a mujeres. Entre 1929 y 1932, la directora fue la profesora Antonia Jérez Dávila quien implementó los principios pedagógicos de la llamada "escuela nueva" en la institución. La directora Jérez creó la Liga de Civismo en la escuela que contuvo en su seno: la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, la Sociedad Pro Aseo y Ornato, la Sociedad Protectora del Niño, La Cruz Roja Juvenil y la Sociedad Minerva. Jérez instauró el Premio Pedro Nufio, que se otorgaba a la mejor estudiante de cada año escolar y fomentó la celebración del día del graduado el 10 de agosto para que las egresadas retuvieran un vínculo con su institución. Durante la dictadura de Tiburcio Carías Andino, de 1933 a 1949, la directora de la institución fue la olanchana Victoria Zúniga, una profesora que antes había servido en ese puesto en calidad de interina. En 1933, se

anexó a la Escuela Normal la Escuela Técnico Práctica de Señoritas, unión que duró hasta 1936, cuando la Escuela Técnica fue cerrada definitivamente. La larga administración de la profesora Zúniga generó varios logros para la Escuela Normal: se fundó la Revista de la Escuela Normal de Señoritas, se creó el teatro de títeres y se fundó la sociedad de exalumnas. Fue en la administración de la directora Zúniga que se otorgó, por primera vez, el título de bachilleres a mujeres en la Escuela Normal. Después de la larga administración de Victoria Zúniga siguieron dos cortos períodos: el de Cecilia Cleaves de 1949 a 1950 y el de Adriana Azocar de 1950 a 1951. De 1951 a 1953, la institución estuvo a cargo de la directora Jesús Uclés Santos, originaria de Yoro y esposa del exministro de Educación Ángel G. Hernández. Uclés creó un gabinete de Física e Historia Natural, instaló una clínica dental para servicio de las alumnas, fundó el Conjunto Folclórico y la Estudiantina de la Escuela Normal. Entre 1955 y 1958, la institución fue dirigida por la profesora Carmen Castro, originaria de Comayagua. Castro conformó en la Escuela Normal el Conjunto Coral, el Consejo Morazánico, la Mesa Redonda Panamericana Juvenil y la Galería de las Directoras. La siguiente directora de la Escuela Normal de Señoritas fue Marina Bonilla Arellano, oriunda de Marcala, La Paz. La profesora Bonilla sirvió entre 1958 y 1963 y marcó una importante transición en la escuela, porque terminó con el internado, desde entonces todas las alumnas eran externas. La administración de la profesora Bonilla terminó abruptamente, por el golpe de Estado de 1963. Por 10 años, la Escuela Normal continuó funcionando de la misma manera, hasta 1973, cuando fue fusionada con la Escuela Normal de Varones. En 1973, el edificio de la Escuela Normal de Señoritas pasó a ser el Instituto Mixto Hibueras, mientras que como institución central para formación de maestros se inauguró la Escuela Normal Mixta Pedro Nufio.

Escuela Nocturna para Adultas María Guadalupe Reyes Carías (1927-1930):

Fundada en 1927 por la Sociedad Cultura Femenina, su primera directora fue Visitación Padilla, quien sugirió el nombre de la institución en honor a la importante educadora María Guadalupe que no habían tenido la oportunidad de asistir dentro de la edad legal de admisión. El plan de estudios de la escuela estaba compuesto de las siguientes

materias: Lenguaje Nacional -lectura y escritura-, Aritmética, Estudio de la Naturaleza -higiene doméstica y cocina-, Aseo de ropa, Asistencia de enfermos enfocada en los niños y Educación social, que incluía la composición política de Honduras y el rol social de la mujer en el país. Por diferencias políticas con las dirigentes de cultura femenina, Visitación Padilla abandonó la institución y fue sustituida en la dirección por María Graciela Amaya de García. En 1929, el presidente Miguel Paz Barahona otorgó al centro educativo una subvención mensual para que pudiera sostenerse.

Escuela Mixta La instrucción (1909-):

Institución dirigida por Cecilio Micheo. Se trataba de dos centros educativos: una escuela solamente para niñas y una escuela de párvulos de carácter mixto. En 1909, su matrícula era de 78 estudiantes en ambos centros educativos y su biblioteca contaba con 273 volúmenes de libros considerados modernos para la época. En 1913, la matrícula ascendió a 100 estudiantes y a 96 en 1915.

Escuela Técnico-Práctica de Señoritas (1910, 1915-1917, 1927-1936):

El año de su creación, el gobierno de Honduras encargó a su cónsul chileno contratar profesores que pudieran dirigir la institución. Esta misión fracasó y la escuela no logró funcionar. La segunda institución con este nombre fue fundada en 1915 por la profesora Mercedes López Pineda y con una subvención de 300 pesos mensuales. Se apegó al plan de estudios de la primera Escuela Técnico-Práctica de 1910. En 1916, contaba con una matrícula de 31 alumnas; en 1917, era de 29 estudiantes; esta escuela desapareció. En 1927, el ministro de Educación informó la reapertura de la Escuela Técnico-Práctica, motivado por el buen suceso que estaban teniendo las secciones de Comercio en los Colegios de la República. En 1928, la institución era dirigida por la profesora Esther de García Cálix y contó con una matrícula de 236 estudiantes, el año siguiente, la matrícula se redujo considerablemente a 135 alumnas. En 1930, se reportaron 128 estudiantes matriculadas y la primera promoción de graduadas constó de 29 mujeres. En 1933, la Escuela Técnico-Práctica fue convertida en una sección anexa a la Escuela Normal de Señoritas hasta que fue cerrada definitivamente en 1936.

Escuela de Niñas de Comayagua (1868):

Dirigida por la profesora Rosa Balderramos de Valenzuela, que en la década de 1880 también fue directora de la escuela de niñas de Juticalpa, Olancho. Esta escuela se fundó en el marco del impulso educativo dado por la Ley de Enseñanza de 1866 y operó por más de una década. Actualmente en Comayagua, opera una institución con el nombre de Escuela Rosa de Valenzuela y con fecha de fundación en 1879, que reclama ser la sucesora de esta primera escuela pública de niñas en esa ciudad.

Escuela de Niñas de San Pedro Sula (1883-1884):

Fundada por la profesora francesa Marie Durand, conocida como María de Caraccioli por su matrimonio con Joaquín Antonio Caracciolli. El gobernador político Luis Bográn visitó la escuela en 1883 y, complacido por los resultados, aumentó la subvención de la institución en 30 pesos mensuales más. No se tiene constancia de la operación de la escuela en años posteriores.

Escuela Superior de Señoritas (1895-1905):

Se inauguró como Escuela Complementaria de Niñas el 2 de junio de 1895, con dependencia de la Corporación Municipal de Tegucigalpa; el 4 de octubre de ese mismo año, la escuela pasó a depender directamente del gobierno central de Honduras, del cual era presidente Policarpo Bonilla. El 18 de julio de 1895, el gobierno aprobó el plan de estudios para las escuelas superiores y la escuela complementaria fue el primer centro educativo en donde se aplicó, por lo que pasó a conocerse, desde entonces, como Escuela Superior de Señoritas. La primera directora de la institución fue la guatemalteca Carlota del Castillo, quien sirvió hasta su muerte en 1899; la segunda y última directora fue la guatemalteca Concepción Maldonado, quien entró en funciones en 1905 cuando la Escuela Superior se transformó en la Escuela Normal de Señoritas. En los informes anuales de la Secretaría de Educación, se refirió a la escuela en varias ocasiones como uno de los mejores centros educativos del país. Entre sus alumnas destacadas se encuentra Visitación Padilla, quien se convirtió en una eminente profesora, combatiente contra el imperialismo norteamericano y defensora de los derechos de las mujeres.

Escuela Normal de Maestras (1900-1905):

Establecida el 8 de marzo de 1900, por la profesora Jesús Medina de Zelaya, fue la primera escuela normal de mujeres en Honduras. Se trató de una institución de carácter privado. En el año de su fundación contó con una matrícula de 72 alumnas. El centro educativo se fundó con una escuela de aplicación anexa y un kindergarten, ambos para que las estudiantes pudiesen poner en práctica los conocimientos adquiridos. Parece haber desaparecido al mismo tiempo que se creó la Escuela Normal de Señoritas en 1905.

Escobar Canales, Corina:

Fue una distinguida maestra de Educación Primaria, se caracterizó por su valentía y participación activa en la huelga de los trabajadores bananeros de 1954 en el sector de Tela, Atlántida. En colaboración con un grupo de mujeres comprometidas encabezadas por Teresina Rossi, presidenta del Comité Local de la Huelga; Rosa Amalia de Sheran, Amanda Chavarría, Norma Chavarría, Angelina viuda de Torres, Luz Fúnez y Aura Santos, Corina Escobar Canales desempeñó diversas actividades durante el curso de la huelga. La participación de estas mujeres, incluyendo a Corina Escobar Canales, en la huelga de los trabajadores bananeros en Tela se destaca como un ejemplo notable de su capacidad para asumir roles y responsabilidades en el contexto laboral. A pesar de no contar con una preparación tradicional para esas tareas, estas mujeres demostraron una dedicación incansable y una valentía excepcional al unirse y apoyar activamente el movimiento de huelga. El compromiso de Corina Escobar Canales y su grupo en la huelga de los trabajadores bananeros evidencian su ferviente lucha por la justicia y su firme dedicación a la consecución de la igualdad social. Su notoria contribución y participación activa en este evento histórico dejaron una profunda huella en la lucha laboral y en la defensa de los derechos de los trabajadores en el sector bananero de Tela. El testimonio de Corina Escobar Canales y su grupo de mujeres valientes resalta la importancia de la lucha colectiva y el empoderamiento de los trabajadores en la búsqueda de condiciones laborales más justas y equitativas. La participación de Corina en un contexto laboral adverso ejemplifica la determinación y la

perseverancia necesarias para enfrentar desafíos socioeconómicos significativos reforzando así su posición como una figura clave en la defensa de los derechos laborales y su compromiso con la justicia social. Su papel en este movimiento histórico demuestra el impacto significativo que individuos valientes pueden tener en la transformación de las condiciones laborales y en la lucha por la igualdad en la sociedad hondureña (Membreño, 2005).

España de Escorcia, Consuelo:

Fue reconocida profesional en el ámbito educativo, ocupó el cargo de vocal técnico de la Dirección General de Educación Primaria en Honduras. Jugó un papel fundamental como colaboradora nacional del doctor Latorre Salamanca durante el proceso de reforma de la educación primaria y normal promovido por la Misión Chilena en los primeros años de la década de 1950. Posteriormente, en el gobierno de López Arellano (1965-1971), asumió la dirección del Programa de Libros de Texto de la Secretaría de Educación. En colaboración con destacados expertos como Dolores Gonzales, Victoria Altamirano y Antonio Bracamonte del Departamento de Educación Elemental del Servicio Cooperativo Interamericano de Educación, bajo la supervisión de Luella M. Keithahn y la doctora Loversia Powers, participó en la creación de importantes obras educativas, entre ellas *La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria* y *Las artes del lenguaje en la Escuela primaria* (1957), junto con otros colaboradores. La responsabilidad y contribución de Consuelo España de Escorcia en el ámbito educativo han dejado un trabajo demostrativo, al impulsar reformas educativas y participar en la creación de materiales didácticos fundamentales para el avance de la enseñanza en el país (Membreño, 2005).

España, Ubaldina:

Nació en Comayagüela. Estudió en la Escuela Normal de Señoritas y se encuentra dentro del grupo de estudiantes becadas por la institución. Su graduación se llevó a cabo el 9 de diciembre de 1909 (*Memoria de Instrucción Pública,* 1909). La profesora en su último año de estudios fue Carlota Ugarte.

Espinal, Diana Isabel:

Nació en Tegucigalpa en 1964, es una escritora y ensayista literaria. Durante su formación académica, se especializó en literatura como docente en la Universidad Pedagógica Nacional. Su obra principal, titulada *Legañas*, se compone de una serie de poesías inéditas. Si bien su trayectoria ha abarcado diversos aspectos literarios, la poesía ha sido su principal interés (Pineda de Gálvez, 1998). Sin embargo, su formación como docente en el ámbito literario ha influido en su inspiración, llevándola a enseñar y escribir sobre el arte. Diana Isabel Espinal se distingue por su capacidad de combinar su pasión por la escritura con su labor como docente. Su obra literaria y sus conocimientos académicos se complementan, enriqueciendo tanto su propia producción artística como su labor educativa. Con su obra *Legañas* y su experiencia como escritora y docente contribuye al desarrollo y difusión de la literatura. Con su capacidad para fusionar su pasión por la escritura con la enseñanza demuestra su compromiso con el arte y la transmisión de conocimiento en el ámbito literario.

Ferrera, Fausta (1891-1971):

Nació en Santa Cruz de Yojoa, Cortés, el 28 de diciembre de 1891. Sus padres fueron Federico Ferrera Medina y Delfina Jiménez Leiva. Estudió en el Colegio Isabel Jenks y después ingresó a la Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa, de donde se graduó como maestra de Educación Primaria Urbana (Thais 1999, p.62). Fue una asidua colaboradora de periódicos y revistas de su época, principalmente del *Diario Comercial,* que se editaba en San Pedro Sula, ciudad donde residió hasta su muerte, acaecida el 29 de junio de 1970. Publicó el poemario *Alas* (1937) y *Cuentos Regionales* (1938) (González Paredes, 2014).

Ferrari, Guadalupe de Hartling (1 de febrero de 1871- ?):

Fue una compositora y educadora hondureña, nació el 1 de febrero de 1871 en Tegucigalpa. A través de su madre, doña Guadalupe Guardiola de Ferrari, y su linaje, Guadalupe era descendiente directa de José Santos Guardiola (1856-1862), quien fue presidente de Honduras. Su amor por la música se manifestó desde temprana edad y fue en su país natal donde recibió una sólida formación musical bajo la tutela del destacado maestro Laureano Campos. Destacándose por su talento y dedicación, Guadalupe Ferrari de Hartling desempeñó un papel fundamental en la escena musical de Honduras y su enseñanza (Furman y Galván, 2016). Ocupó el cargo de directora asociada en el prestigioso Conservatorio Mariana Ugarte y también se dedicó a impartir conocimientos musicales en diversas instituciones educativas, tanto públicas como privadas, en su ciudad natal. Su reputación como pedagoga musical la llevó a establecer una escuela de piano en San Pedro Sula. En el ámbito personal, contrajo matrimonio el 10 de noviembre de 1889 con Carlos Hartling, destacado compositor musical de origen alemán y nacionalizado hondureño. Juntos colaboraron frecuentemente en la composición y creación de música, enriqueciendo así la escena musical hondureña. Como compositora, Guadalupe Ferrari de Hartling dejó un legado musical notable, especialmente en el piano, donde destacan sus composiciones de polkas y marchas. Además de su labor como compositora y educadora, Guadalupe también dedicó parte de su tiempo a la enseñanza del piano en la Escuela Normal de Señoritas durante los primeros años del siglo XX (Ferrari de Hartling, 1953). Escribió una obra de carácter nostálgico acerca de sus memorias de la capital, llamado *Recuerdos de mi vieja Tegucigalpa* publicado en 1953. Aunque la fecha de su fallecimiento es desconocida, su influencia y contribuciones perduran en el panorama musical de Honduras, dejando un valioso aporte para las eventuales generaciones.

Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras (FAFH):

La Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras (FAFH) fue fundada en 1951, se desempeñó como una organización que representa y agrupa a diferentes asociaciones y grupos de mujeres

en el país. Su principal objetivo fue promover la igualdad de género, el empoderamiento de las mujeres y la defensa de sus derechos. La federación trabajó en áreas como la participación de la mujer en política, la educación y la igualdad de oportunidades. Llevó a cabo actividades de capacitación, asesoría y promoción de políticas públicas que beneficiaban a las mujeres. Además, se involucró en la incidencia política para impulsar leyes y medidas que protejan los derechos de las mujeres y fomenten su participación activa en la sociedad. En cuanto a la participación política, durante la lucha por el sufragio de la mujer, se destacó la intervención de reconocidas escritoras como Lucila Gamero, Clementina Suárez, Argentina Díaz Lozano y Paca Navas de Miralda. En la década de los 40, figuras como Trinidad del Cid, Olimpia Varela y Varela y Alejandrina Bermúdez de Villeda Morales, presidenta de la Federación de Asociaciones Feministas de Honduras, tomaron la iniciativa. Visitación Padilla, como miembro del Partido Liberal de Honduras, también promovió el reconocimiento de los derechos políticos de las mujeres. En respuesta a la presión de las mujeres con la anuencia de la FAFH, en 1954, cinco diputados liderados por Elíseo Pérez Cadalso presentaron una moción en el Congreso Nacional. Los derechos políticos de las mujeres fueron oficialmente reconocidos en 1955, durante el gobierno de Julio Lozano Díaz, luego del abandono del poder por parte de Gálvez. El Decreto N° 30, aprobado el 25 de enero de 1955, reconoció los derechos políticos de las mujeres hondureñas y desde entonces se celebra esa fecha como el Día de la Mujer hondureña. La Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras libró un papel relevante en la lucha por la igualdad de género y los derechos de las mujeres en el país (Vélez, s/f). La labor de la federación abarca diversas áreas y buscó empoderar a las mujeres, promover cambios sociales y garantizar el respeto y la protección de sus derechos fundamentales. Además, fue parte de importantes logros en el ámbito político, contribuyendo al reconocimiento oficial de los derechos políticos de las mujeres en Honduras.

Fiallos de Rodas, Alma:

Nació el 4 de diciembre de 1945. Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Ramón Rosa de La Paz. Se graduó como maestra de Educación Primaria en la Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa y como maestra de Educación Media en Matemáticas y Física en

la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán. Obtuvo el título de Maestría en Estadística en el Centro Interamericano de Enseñanza Estadística, en la Universidad de Chile. Trabajó en el Instituto León Alvarado, Instituto Inmaculada Concepción, Instituto Sagrado Corazón, Instituto Central Vicente Cáceres, dio clases de Álgebra Lineal, Cálculo y Estadística en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Fue la tercera mujer en ocupar el cargo de ministra de Educación de 1982 a 1983, durante el gobierno del doctor Roberto Suazo Córdova (1982-1986). En la Aldea Villanueva, Tegucigalpa, la escuela Alma Rodas Fiallos se fundó en su nombre y por su labor educativa (Membreño, 2005).

Fiallos V., Dolores:

Era originaria de Comayagüela, se graduó como profesora en la Escuela Normal de Señoritas en 1909, junto a otras relevantes profesoras de la época, entre ellas Visitación Padilla. Fue socia activa de la Sociedad Central de Maestros de Tegucigalpa (*Memoria de Instrucción Pública,* 1910).

Florentino de Paz, Soledad:

Fue directora de la Escuela de Niñas de Comayagüela, fundada el 25 de abril de 1878 y subvencionada por el gobierno con la cantidad de 40 pesos mensuales (Membreño, 2005).

Fortín, Teresa Victoria (1885-1982):

Nació en Tegucigalpa, el 17 de noviembre de 1887, sus padres fueron Miguel Antonio Fortín y María Pío Flores. Se graduó de maestra de Educación Primaria, pero su vocación la llevó a consagrarse por entero a la pintura (Membreño, 2005). Inició su actividad plástica de forma autodidacta desde 1928, hasta 1930, durante el gobierno del Dr. Vicente Mejía Colindres, siendo ministro de Educación el Dr. Salvador Corleto, se encomendó a Max Euceda enseñar la obra de Teresa en la Academia de Bellas Artes de Madrid, España. Fue alumna de Pablo Zelaya Sierra y Max Euceda y bajo su tutela presentó su primera exposición en 1931. En 1935, trabajó como ayudante del profesor Alejandro del Vecchio en la decoración de los vitrales de la Catedral de Tegucigalpa. Murió el 5 de marzo de 1982 (Thais, 1999).

Gálvez Durón, Rosa de Palma:

Rosa Gálvez de Palma nació el 19 de abril de 1884 en Tegucigalpa, Honduras. Sus padres fueron el reconocido abogado José María Gálvez y Benita Durón de Gálvez. Desde temprana edad Rosa, cariñosamente llamada "Choca", creció en un ambiente de buenos ejemplos y recibió el cuidado atento de sus distinguidos progenitores. Demostró ser un ejemplo vivo de laboriosidad y buenos modales. Inició su educación en la escuela privada de doña Ramona Zavala de Acosta, ubicada cerca del mercado Los Dolores. Luego, continuó sus estudios en la Escuela Complementaria o Superior de Niñas, dirigida por la señorita Carlota del Castillo en el lugar donde actualmente se encuentra la Escuela de Varones Álvaro Contreras. La Escuela Complementaria era una preparatoria que constaba de tres cursos y no otorgaba títulos académicos. Para obtener el grado de maestra, Rosa Gálvez y otras alumnas, como Carlota Bernhand, Carlota García y Elisa Galindo, solicitaron autorización al Ministerio de Instrucción Pública. Después de aprovechar las enseñanzas de los profesores recién llegados de Chile, Luis Landa y Pedro P. Amaya realizaron sus exámenes en la sección normal del Instituto Nacional bajo la responsabilidad del maestro Nufio. El 23 de abril de 1904, Rosa Gálvez se graduó como maestra de instrucción superior. Cuando se estableció la Escuela Normal de Señoritas, Rosa trabajó en ella, impartiendo clases de Geografía e Historia de Centroamérica. Además, colaboró en el primer grado de primaria anexa al centro, bajo la dirección de la señorita Concha Maldonado. Sin embargo, debido a la revolución que derrocó al gobierno del general Manuel Bonilla, la Normal tuvo que cerrar temporalmente y las alumnas se dispersaron. Después de restablecerse el orden, Rosa regresó a su puesto como directora de la misma escuela en La Plazuela, ocupando el edificio que ahora pertenece al profesor Pedro Rivas. Permaneció en ese cargo durante la administración del general Miguel R. Dávila y durante ese tiempo el Dr. Isidoro Martínez fue alcalde de Tegucigalpa, dejando buenos recuerdos. En 1912, Rosa asumió la subdirección y secretaría de

la Escuela Normal de Señoritas, funciones que desempeñó entre 1914 a 1917, siendo la cuarta directora de la institución. Tras la partida de la directora guatemalteca Amalia Samaoya Aguilar a su país, Rosa Gálvez se convirtió en directora de la escuela normal, cargo que ocupó entre 1914 y 1917. Contrajo matrimonio con el distinguido ingeniero mexicano Andrés Palma Cobarrubia el 10 de marzo de 1917, en casa de su hermano Juan Manuel Gálvez (presidente de Honduras en el período comprendido entre 1949 y 1954). La profesora fue recordada por su carácter bondadoso y servicial, sus discípulas la mantuvieron en su memoria con afecto y admiración (Alvarado, 1941).

Galo M., Miriam:

Primera graduada de la carrera de Bachillerato en Trabajo Social en el Centro Universitario de Estudios Generales en 1973. La carrera de Trabajo Social fue fundada en marzo de 1973 empezando como un bachiller para que tres años más tarde se aprobase bajo reforma la licenciatura (Mayorquín, 2022).

García, Graciela Amaya de (1895-1995):

Nació en San Salvador, El Salvador, el 2 de enero de 1895. También conocida bajo el nombre natural de María Graciela Amaya Barrientos. Fue criada por su abuela, después de que su madre muriera cuando tenía dos años. Se graduó como maestra en la Escuela Normal de San Salvador enseñando en varias escuelas en El Salvador. Llegó a Honduras en 1915. Años después, fue activista en organizaciones de mujeres y laboral donde fundó sindicatos y la primera organización feminista en Honduras, la Sociedad de Cultura Femenina en 1923 (Villars, 2001). En ese mismo año se mudó a Tegucigalpa, Honduras, con su padre y se casó con José García Lardizábal, un guardia de honor del entonces presidente Francisco Bertrand. Con él congeniaron muchas de sus ideas socialistas donde fue parte como delegado del Partido Comunista de Honduras hacia la Unión Soviética (García, 1981). En 1929, fundó la Escuela Nocturna "María Guadalupe Reyes de Carías" (*Cultura Femenina,* 1929), una escuela para adultos que ofrecía educación a amas de casa, vendedoras, lavanderas y otros trabajadores que no podían asistir a la escuela durante el día debido

a sus responsabilidades laborales y familiares. A principios de la década de 1920, el hermano de García le presentó ideas socialistas y ella y su hermano se unieron al movimiento socialista. Además, fundó cuatro centros de alfabetización para obreros, fue secretaria del Centro Cultural bajo el nombre Universidad Popular Marco Aurelio Soto; organizó el Partido Comunista de Honduras y fue encarcelada y exiliada durante la dictadura del general Tiburcio Carías Andino. En 1923, Graciela García fundó la Sociedad de Cultura Femenina (Oyuela, 2001) que organizó escuelas y foros para trabajadoras y publicó un boletín para discutir la emancipación de las mujeres. García, participó en la organización de huelgas por mejores condiciones de trabajo y salarios más altos para los trabajadores y en 1929, ayudó a formar la Federación Sindical Hondureña (FSH) después de la disolución de la Federación Obrera Hondureña (FOH). Su militancia y activismo motivaron a que su grupo apoyara la campaña presidencial de Manuel Cálix Herrera, pero después de que Tiburcio Carías Andino ganó las elecciones generales en Honduras en 1932 prohibió el Partido Comunista, lo que obligó a Graciela García a operar clandestinamente hasta 1944. Después de regresar a El Salvador, García se unió a la Unión Nacional de Trabajadores (UNT) y al Partido Comunista de El Salvador continuando sus esfuerzos organizativos. La profesora Graciela murió el 11 de octubre de 1995, en la Ciudad de México a los 100 años.

García de Bú, Olga (1932-2009):

La escritora, historiadora y maestra hondureña Olga García de Bú, nació el 24 de marzo de 1932 en Tegucigalpa, donde inició su camino en el mundo de las letras y la educación. Desde temprana edad, mostró un interés innato por la literatura y la poesía, lo que la llevó a estudiar magisterio y posteriormente convertirse en una figura reconocida en el ámbito cultural de su país. En la década de los 50, Olga García de Bú se radicó en La Esperanza, Intibucá, donde su talento literario floreció y se le consideró escritora e historiadora oficial de la ciudad. Su profundo conocimiento de la historia y la cultura local se reflejó en sus numerosas obras, que se convirtieron en testimonios valiosos de la identidad y el patrimonio de la región. Como autora prolífica, Olga García de Bú publicó dos poemarios

que dejaron una huella perdurable en la literatura hondureña. Su primer libro, titulado *Imagen*, vio la luz en 1978, cautivando a los lectores con su poesía íntima y evocadora. Luego, en 1995, lanzó su segunda obra poética, *Semblanzas*, en la cual exploró con maestría diferentes temáticas y emociones, consolidando su reputación como una voz lírica de gran sensibilidad. En reconocimiento a su talento y contribución a las letras hondureñas, en 2004 Olga García de Bú fue galardonada con el prestigioso premio Lira de Oro en la rama de poesía. Su trabajo titulado *Imploración* fue elogiado por su profundidad y originalidad y se convirtió en una muestra destacada de su dominio del arte poético. Este reconocimiento, auspiciado por el Grupo Ideas, resaltó su posición como una de las figuras más destacadas de la poesía contemporánea en Honduras (Gonzales Paredes, 2014). Olga García de Bú falleció el 12 de marzo de 2009 en La Esperanza, dejando un tributo literario invaluable y un vacío en la comunidad cultural hondureña. A Olga, se le otorga la distinción como una mujer visionaria y comprometida con su labor, dedicando su vida a explorar y preservar la riqueza cultural de su tierra. El incansable esfuerzo por plasmar la esencia y la belleza de Honduras en sus escritos la convierte en una figura imprescindible en el panorama literario del país.

García Cálix, Esther de:

Esther Cálix de García fue una educadora hondureña que dejó una característica contribución en el ámbito de la educación femenina en Tegucigalpa. Como pionera, tuvo el honor de convertirse en la primera directora de la Escuela Técnico-Práctica de Señoritas de Tegucigalpa durante su segunda etapa, cuando la institución dejó de ser privada y pasó a tener carácter oficial. El reconocimiento y respaldo oficial a la Escuela Técnico-Práctica de Señoritas llegó en 1927, bajo el gobierno del doctor Miguel Paz Barahona y la gestión del doctor Presentación Centeno como ministro de Instrucción Pública. Fue en este contexto que Esther de García Cálix fue nombrada directora de la institución, asumiendo el desafío de liderar un proyecto educativo de gran importancia para la formación de las mujeres en la sociedad hondureña. Durante su dirección, la escuela experimentó un período de crecimiento y desarrollo significativo. Entre 1933 y 1936, la Escuela Técnico-Práctica de

Señoritas funcionó como anexo de la Escuela Normal de Señoritas, bajo la dirección de la maestra Victoria Zúñiga. Esta colaboración entre ambas instituciones fortaleció la formación académica y técnica de las alumnas, ampliando así sus oportunidades educativas y su preparación para el mundo laboral. El liderazgo de Esther de García Cálix se caracterizó por su dedicación y compromiso con la educación de las jóvenes hondureñas. Como directora, no solo se preocupó por brindar una formación académica sólida, sino también por fomentar el desarrollo de habilidades técnicas y prácticas que prepararan a las alumnas para enfrentar los desafíos del mundo laboral. La labor de Esther de García Cálix fue fundamental para consolidar la Escuela Técnico-Práctica de Señoritas como una institución educativa de renombre en Tegucigalpa (Membreño, 2005).

García Carranza, Leonarda (1892-1980):

Leonarda García Carranza, fue una educadora hondureña. Natural de Apacilagua, Choluteca, nació en 1892 y desde temprana edad demostró su pasión por el aprendizaje y la enseñanza. Leonarda se graduó como maestra de Instrucción Primaria en la prestigiosa Escuela Normal de Señoritas, donde adquirió los conocimientos y las habilidades necesarias para desempeñarse como educadora. Comenzó su carrera docente en diversos pueblos del interior de Honduras, como Güinope, San Carlos de El Paraíso, Cantarranas y otros, llevando su dedicación y conocimientos a comunidades rurales donde la educación era fundamental para el desarrollo de las nuevas generaciones. Su labor como maestra la llevó a ocupar roles de liderazgo en varias instituciones educativas. Fue subdirectora y luego directora de la prestigiosa Escuela Francis Reyes, donde dejó una profunda huella en la formación académica de sus estudiantes (Membreño, 2005). Además, ejerció como maestra en el Jardín de Niños Federico Froebel y en la Escuela Normal de Varones, compartiendo su sabiduría y experiencia con las nuevas generaciones de educadores. Leonarda García Carranza también desempeñó un papel importante en la promoción de la cultura y el acceso a la información en Honduras (Membreño, 2005). Ocupó el cargo de subdirectora de la Biblioteca Nacional, donde contribuyó a la difusión del conocimiento y la preservación del patrimonio cultural del país. Su dedicación y compromiso con la educación

y la cultura fueron reconocidos por destacados intelectuales de la época como Alejandro Valladares, director de El Cronista y Tiburcio Carías Castillo, quien se desempeñó como canciller de la República. Además de su carrera profesional, Leonarda García Carranza formó una hermosa familia. Contrajo matrimonio con Manuel Ramírez, conocido como "El atrevido Garzón de las letras hondureñas", quien era tipógrafo, periodista y escritor. Juntos, tuvieron dos hijos: Dante Gabriel y Luz Argentina, quienes heredaron el amor por las letras y la educación de sus talentosos padres. La herencia de Leonarda García Carranza como pedagoga y protectora de la cultura trasciende su existencia terrenal. Leonarda partió de este mundo en Tegucigalpa el 1 de mayo de 1980, pero su contribución perdura en la memoria de aquellos privilegiados que tuvieron la oportunidad de conocerla y aprender de sus enseñanzas.

Gómez Romero, Ana:

Figura importante como educadora en la región sur del país, cuyo nacimiento tuvo lugar el 3 de junio de 1917 en Amapala. Completó su educación primaria en la institución asociada al Instituto María Auxiliadora de Tegucigalpa y obtuvo su grado de Maestra de Instrucción Primaria en la prestigiosa Escuela Normal de Señoritas. Posteriormente, entre 1938 y 1940, se dedicó a estudios superiores en el Smith College de Northampton, Massachusetts y de 1940 a 1942 en el Teachers College de Winnetka, Illinois. Entre sus logros académicos incluyeron la obtención de una maestría en Educación en las Clínicas Psicopedagógicas Alschuler y un doctorado en la Northestern University de Chicago, Illinois, en 1943, destacándose por su tesis sobre la *Preparación de maestros para una educación de calidad*. Continuó su formación a través de programas de capacitación en la Universidad del Sur de California (1944-1947) y en el ámbito de la dietética en la Universidad de La Habana (1948-1951). Su experiencia como docente se hizo evidente en su labor como maestra en Tegucigalpa desde 1932 hasta 1938, y más adelante asumió roles como supervisora de enseñanza de nutrición (1949-1951), catedrática de práctica docente (1955-1956) en la Escuela Normal de Señoritas y jefa del Consejo Técnico de Educación (1958-1963). Además, desempeñó cargos destacados como catedrática de Práctica Docente en la Escuela Superior del profesor Francisco Morazán (1960) y participó activamente en iniciativas de reforma educativa, como miembro del

Plan Quinquenal de Desarrollo del Sector de Educación (1973) y vocal de la Comisión de Reforma Educativa (1974-1976). El compromiso con las artes y la cultura se refleja en su papel como cofundadora del Salón de Pintura junto a Roberto M. Sánchez, Gabriel Aguilar y Juanita Membreño, el cual dio origen posteriormente a la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1940 (Membreño, 2005). Además, su contribución como redactora de los Estatutos de la Federación de Asociaciones Femeninas Hondureñas en 1951, junto a Enma Maoya Posas y Corina Fálope, demuestra su dedicación al empoderamiento de las mujeres. Leonarda García Carranza también se distinguió como miembro destacado de la Mesa Redonda Panamericana y la Sociedad de Geografía e Historia de Honduras, así como presidenta de la Sociedad Magisterio Nacional.

Gómez, Eugenia:

Fue directora de la Escuela de Niñas N° 1 establecida en el barrio La Plazuela, de la cual renunció al ser nombrada el 15 de marzo de 1900, como directora de la Escuela Superior de la ciudad de Juticalpa (Documentos de la Alcaldía Mayor, Fondo Colonial ANH).

Gonzales, Antonia:

En el cenit del siglo XX, en la venerable Escuela Normal de Señoritas, brilló con esplendor inigualable la figura de la destacada docente Antonia Gonzales. En calidad de profesora de Geografía de Centroamérica, dejó una huella imborrable en el legado educativo de esta institución. Su presencia en la nómina de profesores y profesoras de la época coincide con el mandato ejemplar de la directora Amalia Samaoya, abarcando el período que va desde 1912 hasta 1914. Y es así como su aporte a la formación y enseñanza en aquellos años, se erige como testimonio de su tesón y compromiso con la labor educativa.

Gorris, Natalia:

Fue una notoria maestra guatemalteca del siglo XX. En 1904, publicó un importante trabajo titulado *Compendio de Geografía Descriptiva,* impreso en la reconocida Tipografía Nacional. Este compendio, el cual consta de 92 lecciones, se consideró especialmente adecuado como material de estudio en los institutos,

colegios y liceos de Centroamérica. Además de abordar la descripción geográfica, el libro incluía valiosas notas históricas y un breve resumen. Natalia Gorris, también conocida como la maestra Górriz de Morales, era altamente respetada por sus colegas de la época, quienes la consideraban una profesora experimentada y competente en su campo (Membreño, 2005).

Guardiola Arbizú, Francisca (1850-1927):

Nació en Tegucigalpa, el 3 de agosto de 1850; sus padres fueron el expresidente de Honduras, José Santos Guardiola y Ana Arbizú. Durante la administración del presidente Marco Aurelio Soto (1877-1883) se fundó una escuela regentada por unas damas originarias de Estados Unidos, una de ellas era conocida como Miss Ham, no duró por mucho tiempo y después se fundó el colegio El Progreso, que dirigió la profesora Francisca Reyes, conocida como niña Chica; en este colegio la subdirectora fue Francisca Guardiola, también profesora de música (Ferrari de Hartling, 1953). A los 77 años culminaron sus gratos esfuerzos en la educación hondureña falleciendo en abril de 1927.

Guillén de Rodríguez, Marisabel:

Marisabel Guillén de Rodríguez, nacida el 9 de abril de 1914 en Choluteca, es reconocida como una destacada educadora. Tras completar su educación, obtuvo su título de maestra en la prestigiosa Escuela Normal de Señoritas. Su pasión por las artes la llevó a continuar sus estudios en la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes en México (Gonzales Paredes, 2014). Con una sólida formación académica y artística, Marisabel Guillén de Rodríguez se convirtió en una figura inspiradora en el ámbito educativo y teatral.

Herradora Alcántara, María Luisa:

La profesora María Luisa Herradora nació en Comayagüela, Francisco Morazán, el 31 de marzo de 1883; sus padres fueron el nicaragüense Silvestre Jesús Herradora y la hondureña Dolores Alcántara Inestroza. Su niñez la vivió en Nicaragua junto a su abuela paterna y su hermana mayor, quienes la cuidaron después de la muerte de doña Dolores. Sus estudios para maestra los realizó en ese país, donde conoció a la reconocida profesora Josefa de Aguirre. Trabajó como maestra en Nicaragua, El Salvador y Honduras. Desde su juventud, se interesó por la Geografía, sus estudios la llevaron a ser accionista de la Sociedad de Geografía e Historia en Honduras, miembro de la Academia de Historia de Santander, Colombia y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (Membreño, 2005). Entre sus trabajos publicados se encuentra el titulado *Ligera reseña histórica de Fray Bartolomé de las Casas* (1928), que leyó en el Instituto Nacional al ministro Presentación Centeno y fue publicada en la *Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales,* donde también publicó posteriormente otro texto sobre la importancia de la enseñanza de la geografía. Entre sus libros se encuentra el titulado *Geografía económica universal* publicado por Cabaut y Cia. Editores de París, en 1931. Dedicó también uno de sus escritos al gran unionista centroamericano, *Morazán, la víspera de su muerte, o sea el ocaso de un sol* publicado en su calidad de miembro de la Sociedad de Geografía e Historia con motivo del primer bicentenario de su muerte (Castañeda de Machado, 1991). La profesora María Luisa Herradora, después de trabajar en diferentes instituciones educativas y retirarse viviendo en Comayagüela, murió a los 90 años, el 29 de julio de 1973.

Herrera Argueta, Rosmunda:

Nació en Catacamas, Olancho, en 1891, fue hija del general Modesto de Jesús Herrera y nieta del general Salomón Ordóñez Bustillo. Fue una maestra de Instrucción Primaria, su graduación se llevó a cabo el 9 de diciembre de 1909 (*Memoria de Instrucción*

Pública, 1909). Se casó con Rafael Moya Peralta. Murió joven, a los 27 años, en 1918. En Catacamas, existió una escuela nombrada en su honor.

Hernández de Valerio, Adriana:

Profesora de instrucción primaria, casada con el profesor Octasiano Valerio, con quien en 1945 fundaron la Academia Alpha. La profesora Hernández de Valerio, se destacó como una de las fundadoras de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras, con el cargo de secretaria del Comité Gestor. Fundó la Sociedad Protección de la Infancia, participó en la Unión de Mujeres Americanas capítulo de Honduras, actuó como presidenta de la Cruz Blanca Hondureña y ocupó el cargo de presidenta de la Mesa Redonda Panamericana, fue miembro del Partido Unionista Centroamericano sección Honduras, siendo delegada en la República de Nicaragua (*Revista Mujer,* 1974).

Hernández de Gómez, Hernández (1900-1993):

Nació en 1900, sus padres fueron Serapio Hernández y Hernández y María Epifanía Palma, familia distinguida que vivió en Comayagüela, Francisco Morazán. Estudió en la Escuela Normal de Señoritas y, posteriormente, trabajó como mecanógrafa en las oficinas del Tribunal Superior de Cuentas y en el Ministerio de Educación Pública. En 1928, se casó con el Dr. Concepción Gómez y se trasladaron a vivir a la ciudad de El Progreso, Yoro. Fundó una Escuela de Corte y Confección para enseñar sobre labores domésticas a las mujeres. Al igual que Graciela Bográn en San Pedro Sula, dirigió su propia imprenta, Cristina Hernández la nombró Atenea, mismo nombre de la revista que publicó. También, incursionó en la escritura con su novela *La vida y el destino de una mujer,* la cual fue distribuida por países de América Latina y el Caribe. Se conoce que Hernández de Gómez se trasladó a vivir a Costa Rica junto con su familia (Ardón, 2022).

Imagen N° 11

Fuente: Ardón, 2023.

Hip de Quan, Rosita:

Rosita Hip de Quan, notable directora y profesora titular, desempeñó un papel fundamental en la escuela fundada por la Asociación China de Tegucigalpa en 1943. Esta institución, inicialmente concebida como una academia privada para hijos e hijas de inmigrantes chinos, evolucionó posteriormente para impartir enseñanzas en el idioma y la cultura china (Membreño, 2005). Durante varios años, Rosita Hip de Quan ejerció su liderazgo y enseñanza en la escuela. La labor de Rosita como directora y profesora contribuyó al fortalecimiento y difusión del idioma y la cultura china entre la comunidad estudiantil. Su compromiso y experiencia docente en este ámbito científico-cultural la convirtieron en una figura destacada en el contexto educativo de esa época.

Huete de Rodríguez, Rafaela:

La educadora Rafaela Huete, nació el 26 de septiembre de 1891 en la Hacienda de Guayabías, Tegucigalpa, Francisco Morazán. Obtuvo su título de maestra de Instrucción Primaria el 7 de enero de 1913 en la reconocida Escuela Normal de Señoritas, siendo uno de sus examinadores J. Inés Navarro. Inició su carrera profesional en la Escuela Primaria de Amapala, bajo la dirección del maestro J. Vicente Cáceres. A lo largo de su trayectoria, desempeñó varios roles destacados en el ámbito educativo. Fue directora de la Escuela Tomasa P. de Benedetto en Choluteca, así como de la Escuela de Niñas de Tela y la Escuela de Niñas El Porvenir en Atlántida. También, se desempeñó como subdirectora de la Escuela de Niñas Guadalupe Quezada y como catedrática en el Instituto Manuel Bonilla de La Ceiba (Membreño, 2005). Rafaela Huete de Rodríguez fue una figura influyente en la comunidad educativa. Fundó la Sociedad de Maestros de Atlántida en 1936 y ocupó el cargo de presidenta de la Filial de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras. Además, desempeñó un papel destacado como fiscal del Comité Cívico durante el conflicto hondureño-nicaragüense en 1956. También, fue delegada de la Sociedad de Maestros y de la Cámara de Comercio de Atlántida en la firma del Primer Contrato Colectivo de Trabajo en 1954. Como miembro del bloque de Prensa de La Ceiba, fue directora de la revista *Alma Latina* de la Escuela Minerva (Membreño, 2005).

Idiáquez Ordóñez, Marina:

Marina Idiáquez Ordóñez, natural de Tegucigalpa, es hija de Vicente Idiáquez y Enriqueta Ordóñez Portal. Obtuvo su titulación en la prestigiosa Escuela Normal de Señoritas de Comayagüela, bajo la dirección de la reconocida maestra chilena Orfilia Laguna Vargas. Contrajo matrimonio con el abogado Antonio R. Reina, destacado líder del Partido Liberal. En 1944, Marina participó activamente junto a Visitación Padilla, Coca de Valladares, Lolita

Reina de Watson y otras mujeres valientes en manifestaciones en las que se exigían a la dictadura de Carías Andino el respeto a los derechos humanos y la amnistía para los presos y exiliados políticos (Membreño, 2005). Marina Idiáquez Ordóñez falleció en Tegucigalpa el viernes 9 de la Semana Santa de 1982, dejando un legado de valentía y lucha por los derechos fundamentales.

Instituto Normal María Auxiliadora de San Pedro Sula (1944-actualidad):

Pertenecía a la congregación salesiana. Su directora era, para 1946, la religiosa sor Isabel Alvarado. Tuvo en 1946, una matrícula de 128 estudiantes.

Instituto Normal Evangélico de San Pedro Sula (1939-actualidad):

Fundado a solicitud de Harold Auler, apoderado legal de la Junta de Misiones Extranjeras del Sínodo Evangélico de Norteamérica, su primera directora fue la profesora Anna Dorothea Bechtold. La institución abrió sus puertas con una sección de magisterio que contó en su primer año con 14 alumnas. Ocupó los edificios Barach y Pablo Menzel, ambos pertenecientes a la congregación evangélica de San Pedro Sula. Actualmente, funciona con el nombre de Instituto Departamental Evangélico Anna Dorothea Bechtold.

Instituto Normal Alma Latina (1940-1941):

Establecido en Tegucigalpa, como una institución privada por su propietaria Adela T. viuda de Becerra. Contaba con una escuela primaria anexa, un kindergarten, una sección normal, una de secretariado y una de bachillerato en Ciencias y Letras. En 1941, la Memoria del Despacho de Estado en Instrucción Pública reportó que el colegio no pudo abrir sus clases ese año porque la directora no logró encontrar un establecimiento que cumpliera los requisitos establecidos por ley. No se encuentra evidencia en los informes gubernamentales que el centro educativo haya abierto sus puertas nuevamente.

Jackson, Elisa

Durante la administración del presidente Marco Aurelio Soto (1877-1883), en la casa que perteneció a León Vásquez (era procurador y Francisco Morazán trabajó para él), vivió una profesora inglesa llamada Elisa Jackson, daba clases de piano a las señoritas capitalinas, fue maestra de Carlota Ferrari, Prisca Ugarte, Adela Ayestas, Rosa Uclés, María Margarita y al joven Juan José Soto (Ferrari de Hartling, 1953).

Jeréz Dávila, Petrona Antonia:

Nació en Tegucigalpa, el 20 de octubre de 1889, sus padres fueron Ramón Jeréz y doña Petrona Dávila. Su maestra de primeras letras fue Luisa Vásquez y después siguió sus estudios en la Escuela Pública de Niñas donde fue alumna de Dolores Aguilar, Juana viuda de López, Jesús Midence y Hortensia Zúñiga Huete. Trabajó como asistente en la Escuela de Niñas N° 2 durante 1911 y 1912 y se graduó como maestra de Enseñanza Primaria cuando la Escuela Normal estaba dirigida por Jesús Medina de Zelaya. Fue subdirectora de la Escuela de Niñas N° 2 y de la Escuela de Niñas N° 1. Fue secretaria de la Sociedad Central de Maestros de Tegucigalpa, secretaria de la Dirección General de Enseñanza Primaria y ocupó ese mismo cargo en el Consejo de Educación Nacional. En 1929, fue nombrada directora de la Escuela Normal de Señoritas, cargo que ocupó hasta 1932. Fundó el Instituto Primario Alma Latina en unión a Adela T. viuda de Becerra (Pavón, Pilar 1939). La profesora Antonia fue parte de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras, por medio de la cual luchó por los derechos de las mujeres, así como lo demuestra en uno de sus discursos titulado *En pro de la dignificación de la mujer* publicado en la revista *Pan-América* de 1951.

Joya Sierra, Olga Marina:

Fue la primera mujer graduada de la carrera de Bachillerato en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en

1979, se desempeñó como docente de Historia, dirigió el Instituto Hondureño de Antropología e Historia y hasta la actualidad es directora del Centro de Arte y Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (CAC-UNAH).

Jovel Pavón, Margarita Estela (1934-2019):

Nació en Tegucigalpa el 20 de julio de 1934. Maestra y secretaria bilingüe. Publicó en la Revista Ariel los escritos *La corbata* (1964), *Una propiedad en litigio* (1968), *El aguinaldo* (1968) y *Naides se va* (1969) (Ménguez, 2014). Fue parte del Grupo Ideas y en la revista de la organización publicó el escrito *El tañer de la lavandera* (1971). Murió el 3 de enero de 2019.

La Escuela Morazánica de 1994:

Bajo la premisa de ser un nuevo modelo educativo nacional, el 3 de octubre de 1994, se emitió *La Escuela Morazánica* en el gobierno de Carlos Roberto Reina (1926-2003). Se presentó un modelo educativo que propuso una escuela de calidad para todos, con el objetivo de reducir las desigualdades presentes en la sociedad hondureña. La visión de esta nueva escuela es que sea un espacio para el desarrollo integral de la persona, en el que se adquieran conocimientos, habilidades, valores y actitudes que permitan satisfacer necesidades individuales y colectivas, contribuyendo al desarrollo económico, social y cultural del país. Entre los objetivos del modelo educativo estaban fomentar sólidos principios éticos y cívicos en la niñez y la juventud, fortalecer la vida familiar, la convivencia solidaria y el espíritu comunitario, consolidar y profundizar las prácticas democráticas, valorar la unidad en la diversidad de la nación hondureña, fomentar la participación activa en la vida pública, promover una interacción responsable y constructiva entre el ser humano y la naturaleza, preparar para la vida productiva y dignificar el trabajo, cultivar y apreciar el deporte y el arte en todas sus manifestaciones, contribuir al fortalecimiento

de la paz y la integración entre los pueblos y desarrollar y utilizar las potencialidades de las personas, su capacidad creadora y su autoaprendizaje autónomo. Con esta perspectiva, la Secretaría de Educación Pública se propuso transformar profundamente el sistema educativo nacional a través de este modelo, el que se describe en el Capítulo I del texto oficial donde se esclarece el marco doctrinario de la política educativa; mientras que sus objetivos, acciones prioritarias y metas del Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1994-1997 se detallaron en el Capítulo II. Para que este plan fuera ejecutado con éxito, se requirió de la máxima responsabilidad y compromiso, en ese entonces, por parte de los funcionarios de la Secretaría de Educación Pública, los colegios magisteriales, maestros, padres de familia y la comunidad en general, con la participación de todos para solucionar las grandes urgencias educativas nacionales.

La Juventud Hondureña (1890-1897):

Fue una revista emblemática que vio la luz a finales del siglo XIX en Honduras. Publicada mensualmente, desempeñó un papel prominente en el panorama intelectual y cultural de la época. Fue en estas páginas donde destacados escritores, entre ellos Francisco Arguera Vargas, levantaron su voz en defensa de la educación de la mujer, abogando por su participación activa en la sociedad y en el ámbito intelectual (Villars, 2001). La revista fue fundada en Tegucigalpa por Manuel S. López y, posteriormente, estuvo bajo la dirección de figuras destacadas como Enrique Pinel, A. Domínguez y Rómulo E. Durón (Valle, 1981). Estos hombres, a través de sus escritos y editoriales, promovieron el progreso de la educación y la cultura en Honduras, convirtiendo a *La Juventud Hondureña* en un referente importante para el pensamiento de la época. No solo fueron los hombres quienes contribuyeron a esta revista, sino que también escritoras mujeres tuvieron la oportunidad de expresarse y dejar su huella en sus páginas. La inclusión de mujeres tanto en la producción de contenidos como en la conformación de la nómina de colaboradores, fue un aspecto destacado de *La Juventud Hondureña,* que evidenciaba el valor de su participación en la esfera intelectual. Cabe mencionar que esta revista fue fundada por el Colegio Eclesiástico de Tegucigalpa, lo que le otorgaba un respaldo institucional y contribuía a la seriedad y calidad de

los contenidos publicados. Con una temática científico-literaria, *La Juventud Hondureña* se convirtió en un espacio de debate y reflexión donde se abordaron diversos temas relacionados con la cultura, la ciencia, la educación y la sociedad. A lo largo de su existencia, la revista se consolidó como un medio de difusión de ideas y conocimientos, promoviendo el pensamiento crítico y el desarrollo intelectual de la juventud hondureña.

Lagos, María Elia:

Originaria de Comayagüela, fue una maestra de Instrucción Primaria, su graduación se llevó a cabo el 9 de diciembre de 1909 (*Memoria de Instrucción Pública,* 1909). Este evento académico en su vida fue un hito importante, ya que le permitió ingresar al campo laboral y comenzar a enseñar a las generaciones venideras. Además, su ejemplo como mujer educada y profesional servirá de inspiración para muchas otras mujeres que deseaban seguir sus pasos.

Lagunas Vargas, María Orfilia:

María Lagunas Vargas, distinguida maestra chilena, dejó una notable contribución educativa en Honduras. Durante el período comprendido entre 1918 y 1923, desempeñó el cargo de directora de la célebre Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa, bajo los gobiernos de Francisco Bertrand, Francisco Bográn y Rafael López Gutiérrez. Rafael Jeréz Alvarado, en su escrito de 1988, destacó la enriquecedora obra llevada a cabo por la querida maestra María Orfilia Lagunas Vargas (Membreño, 2005). Esta apreciada educadora chilena se entregó a su labor con amor y sabiduría en la inolvidable Escuela Normal Central de Señoritas. Con su partida, dejó un profundo dolor en la patria hondureña y las lágrimas derramadas en ese momento testimonian el impacto de su pérdida. En un momento trascendental para la Escuela Normal de Señoritas, durante las celebraciones de sus Bodas de Oro en septiembre de 1955, la maestra Carmen Castro, quien en ese entonces ejercía como directora, invitó a María Orfilia Lagunas Vargas como invitada especial. Las exalumnas, en un gesto de reconocimiento hacia su destacada labor en su segunda patria, costearon su viaje desde la República de Chile hasta Honduras (Membreño, 2005).

Este acto evidenció la admiración y gratitud que profesaban hacia la ilustre educadora por su notable trabajo y compromiso por la educación del país.

Lanza y Lanza, Amalia:

La educadora Amalia Lanza y Lanza con su distinguida trayectoria la llevó a ocupar el cargo de profesora, demostrando su conocimiento y pasión por la enseñanza. Además, su compromiso con el desarrollo de la educación se vio reflejado en su posición como vocal de la ilustre Sociedad Central de Maestros. Esta renombrada entidad, cuyo origen se remonta al 19 de julio de 1913 en Tegucigalpa, fue testigo del incansable aporte e inclusión de la profesora Amalia Lanza y Lanza. La participación en esta sociedad se mantiene como testimonio vivo de su dedicación, equidad y aporte al fortalecimiento de la profesión docente en esa época.

Laínez de Weitnaur, Isabel (1904-1982):

Originaria de San Juancito, Francisco Morazán, nació en 1902. En 1920, obtuvo su título de maestra y regresó a su pueblo natal para trabajar en la Escuela de Niñas Ramón Rosa. Posteriormente, asumió el cargo de secretaria en la Escuela Normal de Señoritas, donde eventualmente ascendió a subdirectora (Gonzales Paredes, 2014). A lo largo de su carrera, ocupó diversos cargos relevantes en el ámbito educativo. Fue directora técnica de la Escuela Ensayo N° 1 de Tegucigalpa, donde se llevaron a cabo las primeras experiencias con unidades de trabajo en los grados quinto (1947) y sexto (1948). También, desempeñó roles como vocal técnico de la Dirección General de Educación Primaria del Distrito Central, técnica de la Dirección General de Educación Primaria y directora departamental de Educación Primaria de Francisco Morazán, siendo la primera mujer en ocupar este cargo. Además, trabajó como técnica en el departamento de Educación Elemental del Servicio Cooperativo Internacional de Educación (Membreño, 2005). Isabel Laínez de Weitnaur fue una de las primeras personas en Honduras en escribir literatura dirigida a niños y redactar libros de lectura para la escuela primaria. En 1931, publicó el libro de cuentos infantiles *Vida infantil*, y en 1948, la novela *Almas gemelas*. Falleció en Tegucigalpa, el 11 de febrero de 1892. Hoy en día, su

memoria y trabajo prosiguen en el imaginario histórico educativo gracias a su contribución a la educación y la literatura infantil en Honduras.

Laínez de Blanco, Mercedes (1890-1976):

Nació en Pespire, Choluteca, el 5 de febrero de 1890, sus padres fueron Modesto Laínez y Prudencia Chávez. Sus estudios de primaria los realizó en Comayagüela y prosiguió en la Escuela Superior de Señoritas y después en Guatemala asiste por disposición de su padre al Colegio Central de Señoritas de Guatemala, para luego ingresar a la Escuela Nacional de Comercio donde se graduó de Tenedor de Libros. Desde 1919, radica en Nueva Orleans donde estudió el idioma inglés. Contrajo nupcias con el licenciado Luis Blanco, abogado de la Tela Railroad Company, por lo que radica en la costa norte hondureña. Fue delegada hondureña en la Comisión Interamericana de Mujeres en diferentes ocasiones y sus escritos fueron publicados en varios periódicos y revistas. Murió el 26 de febrero de 1976.

Lamas Bassó, Juana:

Juana Lamas Bassó, de nacionalidad española, llegó a Honduras durante el gobierno de Luis Bográn como parte del grupo de maestros españoles contratados para fortalecer el sistema educativo del país. Se desempeñó como la última directora del Colegio Nacional de Señoritas, institución fundada en enero de 1878 y clausurada en 1893 debido a la guerra civil. En el Colegio Nacional de Señoritas, se estableció una sección de educación normal que lamentablemente no logró progresar. Como parte de los esfuerzos por fortalecer la institución, el comisionado Roderico Toledo, enviado por el gobierno hondureño, contrató en Nueva York a las señoritas María Isabel Hamm y H. E. Hayser. La primera asumió el cargo de directora y la segunda el de catedrática, con el objetivo de contribuir al crecimiento y desarrollo del colegio (Membreño, 2005). La participación de Juan Lamas Bassó y el equipo de maestros españoles en el Colegio Nacional de Señoritas reflejan la colaboración entre países en el ramo educativo y su responsabilidad con la formación de las jóvenes hondureñas en aquella época.

Larios, Laura C.:

En Santa Rosa de Copán fue la primera directora de la Sección Normal de señoritas, anexa a la Escuela Elemental de Niñas, las clases iniciaron en octubre de 1913. La sección normal contó con el personal docente compuesto por el Lic. Jesús María Rodríguez hijo, Prof. Rodrigo A. Castañeda, Lic. Jesús Echeverría, Lastenia Arias, Rosalía López, Clementina Arias, Margarita de Parker y Laura C. de Larios. El gobernador en ese momento era el Lic. Jerónimo J. Reina (Granados, 1914).

Lerner de Almena, Ruth (1926-2014):

Nació el 6 de octubre de 1926 en Rumania, sus padres fueron Noah Lerner y Mathilde Nagler, su padre emigró a Venezuela en 1928. Ruth Lerner egresó del Instituto Pedagógico de Caracas en 1945 como profesora de biología y química. Se casó con José Ramón Almea en 1947, quien fue exiliado durante la dictadura del general Marcos Pérez Jiménez (1953-1958), partió a México donde se le unió su esposa y después a El Salvador donde trabajaron en la educación de profesores (Krivoy, 2014), posteriormente llegaron a Honduras donde fue directora y fundadora de la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán (1957-1958) y miembro de la Comisión Redactora de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (Membreño, 2005). Después de la caída de la dictadura, regresó junto a su esposo a Venezuela, donde ocupó importantes cargos, siendo viceministra y ministra de Educación. Murió el 11 de mayo de 2014.

Imagen N° 12

Fuente: Revista *Pan-América*, 1957.

Ley de Enseñanza de 1866:

Decretada por el Congreso Nacional el 14 de febrero y rubricada por el presidente José María Medina el 21 del mismo mes. Esta ley definió la relación que el Estado tenía con la educación, reglamentó los planes de estudios de las escuelas primarias, informó quiénes podían ser profesores y cómo debían contratarse y fijó la responsabilidad que los gobernadores políticos y las municipalidades tenían con la educación. Los artículos que hicieron referencia a la mujer fueron el 2 y el 3. El artículo 2, fijaba un plan de estudios para las escuelas de niñas que consistía en las clases de doctrina cristiana, moral y urbanidad, lectura, escritura, ortografía, las primeras reglas de aritmética y oficios considerados femeninos en la época como coser, bordar, dibujar y el arreglo de flores. El artículo 3, establecía que la educación era pública y forzosa para los varones entre los 6 y 18 años y las niñas entre los 6 y los 12 años. La Ley de Enseñanza de 1866 fue abolida en 1875, cuando se aprobó el Reglamento de Instrucción Primaria.

Ley Reglamentaria de la Instrucción Primaria y Normal de 1893:

Decretado por el Congreso Nacional el 6 de octubre de 1893 y rubricada por el presidente Domingo Vásquez el 19 del mismo mes, se publicó en La Gaceta hasta marzo de 1895, debido a la interrupción causada por la guerra civil de los dos años anteriores. El principal cambio introducido por esta ley fue eliminar la división tripartita de las escuelas del Código de Instrucción de 1882 y dejarla en dos: primarias y normales; es decir, se fusionaron los planes de estudios de las escuelas elementales y superiores, y la educación primaria ahora consistía en cinco grados. Mientras tanto, las escuelas normales recibieron un impulso: se ordenó fundar una escuela normal de varones en Tegucigalpa y convertir al Colegio Nacional de Señoritas en una escuela de formación de maestras, además, en los colegios de segunda enseñanza de los departamentos se mandó a establecer una sección normal para la formación de profesores. En cuanto a la educación de las mujeres, el cambio principal fue la creación nominal de la Escuela Normal de Señoritas en Tegucigalpa, la cual no llegó a establecerse hasta 1905.

Ley Orgánica de Educación de 1966:

Fue emitida el 14 de noviembre de 1966 mediante Decreto N° 79 del Congreso Nacional de Honduras. Instauró un marco jurídico que buscaba mejorar la calidad y accesibilidad de la educación para todos los ciudadanos. Esta normativa estableció un sistema educativo jerarquizado en tres niveles: primario, secundario y superior. Asimismo, consignó la obligatoriedad de la educación primaria y la gratuidad, establecido en el Artículo 4 de la educación pública en todos los niveles. La ley, también definió que el Ministerio de Educación se encargaría de planificar, coordinar y supervisar el sistema educativo, además de diseñar los planes y programas de estudio para cada nivel educativo. La norma también destacó la importancia de la educación técnica y profesional, impulsando la creación de instituciones especializadas en este campo. A pesar de las reformas que sufrió en décadas posteriores, esta ley estableció un marco fundamental para la educación hondureña, permitiendo la construcción de un sistema educativo público, de calidad y al alcance de todos los sectores del país.

Ley Fundamental de Educación:

Fue aprobada en 2012 con el objetivo de garantizar el derecho a la educación de todos los hondureños y establecer las bases para un sistema educativo de calidad, inclusivo y equitativo. La Ley Fundamental de Educación de Honduras estableció los principios y objetivos del sistema educativo, así como las responsabilidades y funciones de las autoridades educativas y de los distintos actores involucrados en el proceso educativo, como docentes, estudiantes y padres de familia. Entre los principales objetivos de la ley se encuentran el asegurar la educación integral de las personas, universalidad de la educación y gratuidad, fomentar la investigación y la innovación en el ámbito educativo, garantizar la equidad en el acceso a la educación y la no discriminación,y promover la participación de la comunidad educativa en la gestión del sistema educativo. Además, se compuso los niveles educativos y los contenidos curriculares que deben ser impartidos en cada uno de ellos, así como los requisitos para la formación y capacitación de los docentes.

López, Isabel Gregoria (1904-):

Nació en Tegucigalpa, el 9 de junio de 1904, sus padres fueron Sabino Irías Valdés y Gregoria López Valeriano. Estudió en la Escuela Normal de Señoritas hasta el tercer curso, graduada de maestra de Enseñanza Primaria Urbana en la Escuela Normal de Valores, el 10 de noviembre de 1922. En 1924, fue subdirectora de la Escuela Central de Niñas de Trujillo, Colón. En Tegucigalpa, en 1925 sirve como maestra auxiliar de la Escuela República de Argentina de Comayagüela. Fue una de las fundadoras de la Sociedad Cultura Femenina, constituida el 24 de octubre de 1926, junto a Visitación Padilla y otras profesoras. Desde 1927, fue maestra en la Escuela de Varones Álvaro Contreras de Tegucigalpa. En 1928, fue subdirectora de la Escuela Dionisio de Herrera y delegada a las Conferencias Pedagógicas en San Salvador, El Salvador (Thais, 1999). Participó en la organización de la Sociedad Magisterio Nacional, fundada el 5 de mayo de 1928, siendo una de los primeros directivos de la misma, con Saúl Zelaya Jiménez, Víctor F. Ardón, Rafael Valle y Lozano Jiménez (Membreño, 2005). De 1932 a 1933, fue directora de la Escuela de Corocito, Colón y en 1934 directora de la Escuela Central de Varones de Trujillo, Colón. En 1935, se desempeñó como directora de la Escuela de Niñas Visitación Padilla de El Progreso, Yoro. En 1948, fue socia fundadora de la Mesa Redonda Panamericana. Trabajó en otras instituciones educativas de la costa norte, hasta radicar finalmente en Tegucigalpa, en 1955, dando clases de Literatura en la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán (Thais, 1999).

Liceo Hondureño del Sagrado Corazón (1930-actualidad):

Se fundó en 1930 en Tegucigalpa, por gestiones de la profesora María Luisa Herradora Alcántara. Es una institución de carácter privado. Para 1932, contaba con una sección para párvulos con 24 estudiantes, una escuela primaria anexa con 36 alumnas y una sección normal con 10 cursantes; para 1933 se había abierto la sección de secretariado con 9 alumnas. Para 1934, se habían fundado las sociedades Cruz Roja Juvenil, Liga de la Bondad y un equipo de baloncesto. Para 1950, el Sagrado Corazón había crecido con una matrícula de 50 alumnas.

Lozano, Albina:

Natural de Tegucigalpa. Su trabajo y dedicación la llevaron a obtener su título de maestra de Instrucción Primaria el 12 de febrero de 1910 (*Memoria de Instrucción Pública y Primaria,* 1909). El notorio compromiso con la educación y su determinación para adquirir conocimientos relacionados a la instrucción la convirtieron en una maestra más para el creciente auge de egresadas en el ámbito pedagógico de su tiempo.

Llanusa y Montes, Guillermina:

Procedente de Cuba, se destacó como trabajadora social, doctora en pedagogía y doctora en leyes. En 1956, llegó a Honduras como consultora de bienestar social enviada por la Administración de Asistencia Técnica, adscrita a la Secretaría General de las Naciones Unidas, con el propósito de brindar asesoramiento especializado al Ministerio de Trabajo y Previsión Social. En el gobierno de la Junta Militar, que se formó tras el derrocamiento de Julio Lozano Díaz (1954-1956), se creó la Escuela de Trabajo Social y Guillermina Llanusa y Montes asumió el rol de su primera directora. La institución inauguró sus clases el 2 de febrero de 1957 y estableció Centros de Práctica en diversas oficinas relacionadas con el bienestar social (Membreño, 2005). La doctora Llanusa y Montes impartió cursos de Historia y Conceptos Generales de Servicio Social, así como Supervisión en Servicio Social. La presencia de Guillermina Llanusa y Montes en Honduras, junto con su vasta formación académica y experiencia en trabajo social, contribuyó significativamente al fortalecimiento de las capacidades en el ámbito del bienestar social en el país (Membreño, 2005).

Liga Antialcohólica de Mujeres:

Fue una especie de seccional de las ligas antialcohólicas continentales. Fundada por la profesora Visitación Padilla junto a Chinda Díaz de Mejía Colindres y Berta Dádiva. Publicaron su propia revista titulada *Regeneración y prosperidad* dirigida por Padilla (Villars, 2001).

Machado, Luisa:

Trabajó en el kindergarten, dando clases en la Sección B, la directora era doña María Guadalupe Reyes de Carías. Fue profesora de Historia de Centroamérica de la Escuela Normal de Señoritas, cuando la institución era dirigida por la profesora Amalia Samaoya A. Laboró junto a destacados profesores y profesoras de la época, entre ellos: Rosa Gálvez, Visitación Padilla, Camila Bustamante, Lisandro Sagastume, Luis Landa, Norberto Guillén, Pedro Nufio, Inés Navarro, Félix Salgado, Adela Travieso y Esteban Guardiola (*Memoria de Instrucción Pública,* 1913).

McClellan, Raimunda:

Originaria de Tegucigalpa, nació en 1888, sus padres fueron Abel MacClellan y Francisca Navarro. Raimunda fue una maestra de Instrucción Primaria, su graduación se llevó a cabo el 10 de febrero de 1910 (*Memoria de Instrucción Pública y Primaria,* 1909).

Madrid, Teresa:

Según la escritora guatemalteca Magdalena Spinola (1947), Teresa de Madrid nació en la ciudad de Gracias, en 1873. Ejerció la profesión de maestra de enseñanza primaria y hacia el año de 1900 inició sus labores literarias publicando en el diario *La Luz* de Santa Bárbara y en otros periódicos hondureños. Escribió los poemas: *Mendigo de amor, Memorable, Magnificat* y *De profundis*.

Maldonado, Concepción (1880-1934):

Nació el 8 de diciembre de 1880 en Guatemala y se graduó como maestra de Enseñanza Primaria en 1897. En 1905, durante la presidencia del general Manuel Bonilla, Concepción Maldonado llegó a Honduras para asumir el importante cargo de directora de la que sería la entonces la prestigiosa Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa, convirtiéndose en su primera directora. Este nombramiento fue resultado de un contrato firmado con el doctor

Sotero Barahona, quien ejercía como ministro de Educación. Durante su gestión, sentó los principios fundamentales que guiarían el funcionamiento de la institución. Con la caída del gobierno, su contrato fue cancelado, lo que la llevó a trasladarse al Puerto de Trujillo. En 1908, decidió viajar a Nueva Orleans en busca de nuevas oportunidades. Sin embargo, en 1912 regresó a Trujillo, donde asumió la dirección de la Escuela de Niñas José Trinidad Reyes durante 4 años. Desde 1916 hasta 1924, desplegó su liderazgo como directora de la Escuela de Niñas Guadalupe Quezada en La Ceiba. Posteriormente, asumió la dirección de la Escuela de Párvulos en la misma ciudad, en colaboración con la maestra Juanita Maresma (Membreño, 2005). Concepción Maldonado también tuvo el honor de sustituir a la maestra Carlota del Castillo, otra educadora guatemalteca, en la dirección de la Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa. Lamentablemente, la maestra Carlota del Castillo falleció inesperadamente mientras trabajaba en la fundación de la Escuela Superior de Señoritas (Membreño, 2005). Concepción Maldonado dedicó su vida a la educación y dejó un impacto en la formación de generaciones de estudiantes hondureñas. Falleció en La Ceiba el 3 de enero de 1934, dejando una influencia que perdura en la historia educativa del país.

Martínez, Gloria Suyapa de:

Gloria Suyapa de Martínez, bióloga hondureña, reconocida como la primera graduada de la carrera de Biología en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Su logro se materializó en 1975 (Mayorquín, 2022), marcando un hecho importante en la historia académica de la universidad y del país. Durante 1967 y 1968, se implementaron varios cambios en la universidad, incluyendo la creación de los departamentos de Biología, Letras y Lenguas, Matemáticas y Pedagogía, entre otros. En ese contexto, se determinó que el Centro Universitario de Estudios Generales en el norte del país estaría bajo la dependencia del Centro Universitario de Estudios Generales de Tegucigalpa (CUEG). Además, en febrero de 1968, el CUEG se trasladó al nuevo edificio construido en la ciudad universitaria, el cual contaba con cuatro laboratorios de física y tres de biología (UNAH, 1981). A pesar de estos cambios y desafíos, Gloria Suyapa Martínez perseveró en su carrera y se convirtió en la primera graduada en Biología. Sus bríos y éxitos sirvieron como inspiración para otras tres estudiantes mujeres, quienes lograron

graduarse en esta disciplina en 1978 (UNAH, 1981), consolidando así un importante avance en la participación de las mujeres en el ámbito científico en Honduras.

Martínez, Francisca:

Maestra de Educación Media en Letras y Periodista, fue catedrática de varias instituciones educativas. Perteneció al Grupo Ideas y se dedicó a escribir sobre reportajes de viajes, en la revista *Ideas* de 1973 publicó su poema "Y sin embargo" (*Ideas* 1973).

Mena, Carmen (1892 – 1984):

Como educacionista de la época, dejó una huella invaluable en el campo de la enseñanza. Nació el 18 de enero de 1892 y cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nuevo, fundado en 1910 por el maestro Domingo Sagastume. Además, amplió su formación académica en el Colegio La Independencia en Santa Bárbara, entre 1914 y 1916. La dedicación y el trabajo de Carmen Mena en la educación se evidencian en su destacada labor como directora de la Escuela de Niñas de San Nicolás, en el departamento de Santa Bárbara, durante 1917 y 1918, atendiendo al llamado de los vecinos de la localidad.

Posteriormente, asumió la dirección la Escuela de Niñas Agustina viuda de Vidaurreta, desde 1919 hasta 1928. Su pasión por la enseñanza la llevó a colaborar en el Colegio Santa Teresa, dirigido por el maestro Félix Paz y Paz, donde enseñó tanto en la sección primaria anexa como en la sección de educación secundaria. Con el tiempo, alcanzó el prestigioso cargo de directora de la Escuela de Niñas Agustina viuda de Vidaurreta, desempeñándose en esta función desde 1935 hasta 1944.

Carmen Mena participó en diversas actividades relacionadas con su gremio, destacando su contribución en las juntas rotativas de maestros y en las conferencias pedagógicas. Asimismo, fue parte fundamental en la organización de la Sociedad de Maestros El Esfuerzo Profesional de Santa Bárbara (Membreño, 2005), dejando una marca en el desarrollo y fortalecimiento del ámbito educativo. Los aportes de Carmen Mena perduran en la memoria de aquellos que tuvieron el privilegio de recibir su enseñanza. Sus dedicaciones en la formación de generaciones de alumnos dejaron una huella inalterable en Santa Bárbara. Falleció el 28 de junio de 1984.

Mendoza de Barrett, Ofelia:

Nació en San Juancito, el 2 de junio de 1910, sus padres fueron Alberto Mendoza y Juana Valle. Fue una profesora graduada en la Escuela Normal Central de Señoritas de Tegucigalpa, posiblemente en 1932. Graduada con honores en la Universidad de Ohio, Estados Unidos, y perteneció al grupo Estudiantes Panamericanos. Fue representante hondureña en la Comisión Interamericana de Mujeres y perteneció a la Agrupación Estudiantil Panamericana de la federación de Ohio. Su esmero con sus estudios en Ohio la llevó a ser un fuerte enlace para los pueblos latinoamericanos con los Estados Unidos. Estos esfuerzos tuvieron como resultado diferentes conferencias de estudios interamericanos, que según en palabras de la profesora Ofelia "las naciones del sur ansían conocer y aprender algo de lo que Estados Unidos encierra". Publicó en la *Revista del Archivo y Bibliotecas Nacionales* en julio de 1941 el artículo *La educación en Honduras: esbozo histórico*. Desde 1944 en adelante, fue delegada de Honduras ante diferentes organismos internacionales, entre ellos la Comisión Interamericana de Mujeres, las Naciones Unidas, UNICEF, Liga de Mujeres por la Paz y la Libertad y la Federación Internacional de Planificación Familiar, ante la Conferencia de Población Mundial (Thais, 1999). Murió en Nueva York, el 12 de diciembre de 1975.

Imagen N° 13

Fuente: familysearch https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:33SQ-G5TJ-9JQH?i=151&cc=1932363&personaUrl=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3AKCXH-CYW

Mejía, Elena:

Profesora de Instrucción Primaria, publicó en *El Mentor Hondureño* una clase objetiva sobre la rosa en 1915.

Medal de Fajardo, Virginia (1893-1989):

Fue una educadora hondureña. Nació en Comayagua en 1893 y dejó una contribución en la educación de su comunidad. Virginia Medal de Fajardo fundó la Escuela Inmaculada Concepción, una institución educativa que jugó un papel esencial en la formación de jóvenes en Comayagua. Además, tuvo el honor de dirigir la Escuela Rosa Valenzuela (Membreño, 2005), donde demostró su excelencia educativa. Su vasta experiencia y conocimientos también la llevaron a ser catedrática en varias asignaturas en el prestigioso Instituto León Alvarado de Comayagua. La dedicación y pasión por la enseñanza dejaron una marca indeleble en los estudiantes que tuvieron el privilegio de ser sus discípulos. Virginia Medal de Fajardo falleció en su amada Comayagua en 1989, dejando un ejemplo inspirador para las generaciones venideras.

Medina, María T.:

Nació en Tegucigalpa. La curiosidadpor conocer acerca de la enseñanza la llevó a graduarse como maestra de Instrucción Primaria en la Escuela Normal de Señoritas. La formación recibida en la Escuela Normal de Señoritas fue fundamental para su desarrollo profesional en el campo de la educación. La dedicación y el compromiso que demostró durante su tiempo en la institución le permitieron adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para desempeñarse como maestra de Instrucción Primaria. El 11 de febrero de 1910, María T. Medina tuvo el honor de participar en la ceremonia de graduación, donde se reconoció su arduo trabajo y dedicación (*Memoria de Instrucción Pública y Primaria,* 1909). A partir de ese momento, estuvo preparada para enfrentar los desafíos y las responsabilidades que implica ser una maestra de instrucción primaria. María T. Medina fue un ejemplo de perseverancia y compromiso en el campo de la educación.

Medina Planas de Zelaya, Jesús (1870-):

Nacida el 26 de noviembre de 1870 en Tegucigalpa, fue una educadora hondureña. Proveniente de una reconocida familia local, hija de Juan Antonio Mediana y doña Jesús Planas. Su dedicación y pasión por la educación la llevaron a convertirse en directora de la prestigiosa Escuela Normal de Maestras. En busca de ampliar su formación, Jesús realizó estudios en el reconocido Colegio de Belén en Guatemala, bajo la tutela de la competente educacionista Lina Stein. En 1886, obtuvo su título de profesora y regresó a Tegucigalpa donde, además de demostrar su habilidad musical al interpretar magistralmente música popular y clásica en el piano, fue nombrada directora del colegio de primera enseñanza El Progreso, destinado a la educación de mujeres. Jesús Medina Planas implementó con éxito en su cargo los métodos y prácticas escolares que había estudiado y observado en Guatemala, contando con la colaboración de las profesoras Rosa Mendieta y Ángela Vásquez (Membreño, 2005). El centro educativo gozó de gran reconocimiento y en abril de 1888, la municipalidad de Tegucigalpa abrió una escuela preparatoria de primeras letras, que serviría como instrucción para párvulos o preparatoria. Además de su rol como directora de la Escuela Normal de Maestras, Jesús Medina Planas fundó un jardín de infantes en la capital, recibiendo el reconocimiento del ministro de Instrucción Pública, el doctor Esteban Guardiola. Durante las administraciones del general Manuel Bonilla y el Dr. Francisco Bertrand, la profesora Medina Planas estableció con éxito una escuela primaria y un jardín de infantes, destacándose también en el arte de la jardinería. Contrajo matrimonio con el licenciado Salvador Zelaya, siendo una esposa ejemplar. Medina fue una de las maestras hondureñas más distinguidas, reconocida por su notable inteligencia y competencia técnica. El buen parecido y refinada cultura de Medina la hicieron ampliamente querida y admirada, especialmente por los niños y niñas a quienes tuvo el privilegio de educar. Demostró su verdadera vocación por la enseñanza al dirigir centros educativos que ella misma fundó o que le fueron encomendados por las autoridades públicas. Tiempo después, para mantener vivo el recuerdo de su legado, se le rindió un homenaje con diversos escritos y perfiles biográficos (Guardiola, 1945).

Medina Z., Mónica:

Sobre la profesora Mónica Medina escribió el intelectual hondureño Esteban Guardiola en 1937, relatando que ella desde 1892 tuvo una escuela en el barrio La Plazuela, en la casa de doña Clara Godoy, donde todos los niños de los alrededores asistían. La escuela El Progreso, logró que el gobierno la acreditara y recibiera una pequeña subvención (1937). Con el tiempo, la institución educativa adoptó el plan de estudios oficial para la enseñanza primaria y se dividió en grados. Desde 1901 se había acordado la subvención de 80 pesos mensuales por parte del Estado, suspendida en noviembre de 1908 (Medina, 1913).

Medina Planas, María Luisa:

Fue una de las primeras graduadas como profesoras en la Escuela El Progreso, institución fundada por Jesús Medina Planas. Fue profesora de Música en la Escuela Normal de Señoritas cuando estaba bajo la dirección de María Teresa Nájera y con la subdirección de Amalia Samaoya.

Mejía de Fortín, Irma Acosta:

Irma Acosta obtuvo su título de ingeniería en 1952, convirtiéndose así en la primera mujer graduada en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH, 1981). Este logro académico marcó un hito importante en un campo tradicionalmente dominado por hombres, abriendo camino para que más mujeres ingresaran a disciplinas científicas y tecnológicas. En 1966, Irma Acosta asumió la dirección del Centro Universitario de Estudios Generales (CUEG). Bajo su liderazgo, el CUEG se enfrentó al desafío de ayudar a los estudiantes a nivelarse académicamente, ya que muchos de ellos enfrentaban dificultades para adaptarse a los estudios superiores debido a las deficiencias en su educación secundaria. Para abordar esta situación, Irma Acosta impulsó la creación de cursillos preparatorios que brindaron alternativas para nivelar los conocimientos necesarios para ingresar a las carreras universitarias. Además de su labor en el CUEG, Acosta colaboró estrechamente con el Ministerio de Educación, encabezó una comisión de profesores universitarios encargada de estudiar y revisar los planes de educación

primaria y media, reconociendo la importancia de mejorar la calidad de la educación en todos los niveles. Los esfuerzos de Irma Acosta y del CUEG reflejaron el espíritu de la reforma universitaria de la época, que buscaba democratizar la educación superior y adaptarla a las necesidades de la sociedad. Irma Acosta de Fortín dejó una contribución duradera en la educación superior de Honduras. Su destacada trayectoria como ingeniero y su labor como directora del CUEG, la convirtieron en un referente para las mujeres en la academia y en el campo de la ingeniería en Honduras.

Mejía, María Mercedes:

Estudiante de la Escuela Normal de Señoritas. Publicó en *El Mentor Hondureño* un escrito titulado *Descripción de mi viaje de Gracias a Tegucigalpa* en 1915, donde comparte su experiencia de joven. El escrito detalla anécdotas y vivencias al partir desde su tierra natal y viajar por los departamentos de Gracias, Intibucá y Comayagua para llegar a la capital de la república e ingresar a la Escuela Normal de Señoritas.

Mejía, Martha Luz:

Nació el 15 de abril de 1920, sus padres fueron Benjamín Mejía y Elisa López. Estudió en la Escuela Normal de Señoritas, donde se graduó como profesora de educación Primaria Urbana en 1937. Se graduó como licenciada en Periodismo en 1978 y también se desempeñó como profesora de educación media en Teología y maestra de educación primaria. A lo largo de su vida, Martha Luz Mejía se entregó apasionadamente a las causas del arte, la religión y la cultura en general, lo cual le valió numerosos reconocimientos. Entre estos destacan el diploma de honor otorgado por la fundación Givre de Buenos Aires, Argentina, y el diploma de honor del Ministerio de Cultura de la República de Chile. Asimismo, recibió el Premio de Escritores Hondureños, la Medalla de Plata en el grupo Ideas de San Pedro Sula y un premio en los Juegos Florales de San Marcos, Ocotepeque. En 1987, asumió el cargo de presidenta del Grupo Ideas, desempeñando este puesto hasta 1993 (Procesohn, 2015). Durante su trayectoria, Mejía también incursionó en la escritura y publicó diversos poemarios en 1997. En 1998, lanzó la biografía titulada *Olimpia Varela y Varela*

escritora panamericanista, donde profundizó en la vida y obra de la destacada escritora Olimpia Varela. Martha Luz Mejía falleció el 28 de octubre de 2015, dejando más que un aporte representativo en el ámbito literario, educativo y cultural de Honduras.

Mejía Perdomo, Trinidad:

Nació en Cucuyagua, Copán, el 9 de febrero de 1885. Sus padres fueron Francisco Mejía y Jesús Perdomo. Fue la madre de la escritora Argentina Díaz Lozano, quien nació el 5 de diciembre de 1909. La novela *Peregrinaje* está basada en Trinidad Mejía y sus labores como educadora. Es interesante observar cómo la vida de Trinidad Mejía y su legado dieron origen a una de las obras literarias más notables. *Peregrinaje*, una novela que trasciende las páginas y se convierte en un retrato vivo de su protagonista, se apoya en los cimientos de la vida real de Trinidad. Educadora de vocación, sus labores en el campo de la enseñanza tejieron una tela de influencia sobre aquellos que tuvieron el privilegio de cruzar su camino tanto en los ámbitos de la enseñanza como en la literatura.

Mesa Redonda Panamericana:

Organización de ideología panamericanista fundada por la profesora Olimpia Varela y Varela en 1942. Fueron parte de la organización las profesoras e intelectuales hondureñas: María Trinidad del Cid, María Carlota Contreras de Falck, Filomena Carías Gómez, Gohía Isabel López, Lucila Gamero de Medina y la poeta Ángela Ochoa Velásquez.

Minera, Daysi (1917-1976):

Nació en La Ceiba, el 17 de mayo de 1917. Maestra de educación pública, estudió periodismo en Guatemala, fue socia fundadora de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras a la que representó en el Congreso Interamericano de Mujeres en México, Mesa Redonda Panamericana, Cruz Blanca Hondureña y Amigas del Arte. Perteneció al Grupo Ideas y en su revista publicó sus escritos literarios (*Revista Ideas,* 1972). Durante su época de estudiante en el Instituto José Trinidad Reyes, de San Pedro Sula,

fue redactora de la revista *Crisálida*. Formó parte del Ateneo Rubén Bermúdez Meza (Gonzales Paredes, 2014). Murió en Tegucigalpa el 14 de mayo de 1976.

Milla de Membreño, Concepción:

Se erige como la primera graduada de la carrera de Pedagogía en el Centro Universitario de Estudios Generales (CUEG), marcando a 1969 como testigo de su logro pionero (Mayorquín, 2022). Sin embargo, la significancia de este acontecimiento se expande aún más al comprender que la Carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación trazó sus orígenes el 23 de marzo de 1962. Este emprendimiento educativo nació bajo la guía visionaria de figuras como Manuel Antonio Santos, Leónidas Granados y Elisa Valle de Martínez Pavetti, esta última destacando como ministra de Educación durante la gestión de Azcona Hoyo (1986-1990).

Midence, Jesús:

Nació en Tegucigalpa el 30 de diciembre de 1879. Sus padres fueron Jesús Pasarreal y Tomas Midence. Aprendió sus primeras letras en escuelas privadas de las señoritas Juana y Luisa Vásquez y Guadalupe Reyes, concluyendo sus estudios primarios en el Colegio La Educación, de las señoritas Rosa y Feliciana Midence. Ingresó después a la escuela complementaria que regentaba la competente maestra guatemalteca Carlota del Castillo. Y siendo preparada en esta escuela, ocupó una plaza de maestra en la Escuela de Niñas N° 2, que dirigía la señorita Dolores Aguilar, trabajando consecutivamente por espacio de 30 años en distintas escuelas de niñas.

Midence Uclés, Herlinda (1913-2003):

Nació en Tegucigalpa el 28 de enero de 1913. Profesora, catedrática de Educación Media. Se casó con Enrique Zelaya Gómez el 26 de enero de 1933. La profesora Herlinda fue presidenta de la Mesa Redonda Panamericana sección Honduras y secretaria del Grupo Ideas (*Ideas,* 1972). Una de sus obras inéditas se titula *Exaltación Lírica a José Cecilio del Valle*. Herlinda Midence, falleció el 30 de julio de 2003.

Mortiño Castro, Blanca A.:

Pionera en su camino, esta mujer se alza como la primera en graduarse en la carrera de Administración de Empresas en el Centro Universitario Regional del Norte de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, marcando un hito en 1975 que resuena en la historia (Mayorquín, 2022). Sin embargo, la semilla de este logro tiene sus raíces en la creación de la carrera en 1967. La visión y determinación de aquellos que la concibieron establecieron los cimientos de un programa que se convertiría en un faro de educación y oportunidad.

Moreno de Mejía, Amanda:

Primera mujer graduada en el Centro Regional del Norte en la carrera de Economía en 1965. El logro académico de Amanda Moreno allanó el camino para muchas mujeres que aspiraban a una educación universitaria en esa región. En reconocimiento a su destacado desempeño y su dedicación al ámbito educativo, Amanda Moreno Mejía fue nombrada decana del Centro Universitario Regional del Norte en 1969. Este nombramiento fue importante, ya que la convirtió en una de las primeras mujeres en ocupar un cargo de liderazgo en una institución universitaria en Honduras. Como decana, Amanda Moreno Mejía desplegó su visión y liderazgo para promover la excelencia académica y el desarrollo del Centro Universitario Regional del Norte.

Morales, Margarita:

Maestra de Educación Primaria Urbana, catedrática de Educación Media. Presidenta por dos períodos consecutivos de la Mesa Redonda Panamericana en Tegucigalpa, miembro de la Sociedad Magisterio Nacional y del grupo Ideas, del que figuró como presidenta a partir de 1976 (*Ideas,* 1972).

Molina, Victoria (1908-1987):

Oriunda del Puerto de San Lorenzo, nació el 25 de mayo de 1908. Se graduó como maestra de Educación Primaria en el Instituto María Auxiliadora de Tegucigalpa y posteriormente obtuvo el título de profesora de Educación Media en la Escuela Superior del

Profesorado (Membreño, 2005). A lo largo de su carrera, Victoria Molina dejó una huella significativa en el ramo educativo. Victoria Molina falleció el 28 de marzo de 1987, dejando un aporte en la formación y educación de las alumnas en Tegucigalpa.

Monjil y Arrú, Aurelia:

La maestra de origen español, desplegó su talento y dedicación en la educación en Honduras. Fue reconocida como la directora de la prestigiosa Escuela Superior de Niñas de Juticalpa y también destacó como fundadora de la Escuela Normal de Olancho (Membreño, 2005). Aurelia Monjil y Arrú demostró ser una educadora competente, respaldada por su título profesional, como lo afirmó Alfredo Quiñónez, director general de Instrucción Primaria. Bajo su liderazgo, la Escuela Superior de Niñas prosperó hasta mayo de 1900. Sin embargo, debido a dificultades con las autoridades municipales, Aurelia dejó su cargo y estableció una escuela privada conocida como Escuela Normal de Señoritas (Membreño, 2005). Este establecimiento acogió a 49 alumnas y, posiblemente, funcionó durante un año. La notable contribución de Aurelia Monjil y Arrú se conserva como un testimonio de su habilidad y compromiso con la formación de las jóvenes generaciones a pesar de sus limitaciones como extranjera. Aunque su tiempo al frente de la Escuela Superior de Niñas fue breve, su influencia y dedicatoria a la enseñanza son parte de la historia educativa de la región.

Mujer Americana:

Fue una revista publicada entre marzo de 1947 y enero de 1948, bajo la dirección de la profesora María Trinidad del Cid. Era un órgano dependiente de la Comisión Interamericana de Mujeres. Entre los escritos que se destacan se encuentran: *Mensaje a las mujeres de América*, por María Trinidad del Cid; *La Comisión Interamericana de Mujeres y su Labor Internacional*, por Ofelia Mendoza de Barret; *La profesora María Trinidad del Cid*, por Lucila Gamero de Medina y *Actual situación jurídica de la mujer de Honduras* por la abogada Alba Alonso de Quezada.

Nájera de Sagastume, María Teresa:

Nació en Guatemala, considerada una maestra buena y culta que se esforzó por la grandeza espiritual de Honduras. Directora de la Escuela Normal de Señoritas durante el período de 1907 a 1912. Sustituyó en el cargo a la maestra Concepción Maldonado, también guatemalteca, que la dirigió los dos primeros años desde su fundación en 1905. En la misma institución impartió las clases de Moral y Urbanidad y Música Vocal. De la maestra Nájera, escribió Ernesto Alvarado García en 1951: "esta abnegada y bondadosa maestra que aún contemplamos en las calles de esta ciudad y que alegre y entusiasta sirve aún clases de Música en varias casas de familias acomodadas, es modelo de virtudes y una maestra de corazón y espíritu" (Membreño, 2005). Otro profesor sobre ella escribió: "distinguida educacionista guatemalteca, quien ha hecho de Honduras su segunda patria. En el importante colegio que fundó doña Jesús Medina Zelaya, empezó sus labores y le tocó a ella ser mi primera maestra y quien me enseñó a leer en el año de 1903. Teresita es todo bondad y los que por ella guardamos eterno reconocimiento" (L.A.R., 1930: 26).

Imagen N° 14

Fuente: revista *Antorcha*, 1930.

Nolasco de Cárdenas, Margarita:

Profesora, vicepresidenta de la Asociación Feminista Filial de Yoro, de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras, cargo que asumió en 1951. El compromiso de Margarita trasciende las aulas, ya que se dedicó a difundir con pasión las ideas feministas a través de la enseñanza. Gracias a esta combinación única de roles, Nolasco de Cárdenas tejió una contribución promoviendo el cambio social desde los cargos que ostentó.

Osorio de Napky, Marina:

Fue la primera mujer graduada en la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, obtuvo el título en 1954. La facultad de Economía surgió con la reforma del Código de Instrucción Pública de 1947 y fue el 8 de mayo de 1950 que se aprobó el primer plan de estudios, bajo la presidencia de Juan Manuel Gálvez. Al conformarse la primera junta directiva del Colegio de Economistas de Honduras, el 15 de junio de 1967, Marina figuró como una de las vocales de la organización.

Ochoa Rivera, Edda (1919-):

Nació el 15 de enero de 1919, sus padres fueron Pedro Manuel Ochoa y Mercedes Colomba Rivera Turcios. Estudió bachillerato y secretariado y se graduó en la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán en Humanidades y Periodismo en 1971, siendo la primera periodista graduada en Honduras. Estudió inglés en Cambria y Belmont School en Los Ángeles, EE UU; fue miembro de la Asociación de Prensa Hondureña, Sociedad Literaria de Honduras y Mesa Redonda Panamericana. Sus escritos fueron publicados en diferentes medios impresos y formó parte del Grupo Ideas (Ideas, 1971).

Ochoa Velásquez, Ángela (1886-1969):

Nacida en 1886 en Comayagua, fue una destacada maestra de Instrucción Primaria, poeta y novelista hondureña. A lo largo de su vida, desempeñó roles importantes en el ámbito de la escritura y la publicación. En 1932, asumió la dirección del semanario *Iris*, donde también tuvo la oportunidad de publicar su novela titulada *Tras el biombo*. Además, fue redactora de *Rumbos*, un quincenario cultural e informativo y, posteriormente, se convirtió en directora de *Actualidades*, un semanario cultural de información y variedades, ambos publicados en Tegucigalpa (Membreño, 2005). Reconocida principalmente como poetisa, incursionó en diversos géneros literarios. En la década de 1920, escribió el drama *El clavel rojo* y en 1934 publicó el poemario *Lotos y ajenjos*. *Versos y prosas rimadas,* caracterizado por su estilo modernista y contenido humanitario, según lo señalado por Medardo Mejía. También, dejó un valioso legado literario con *Mensaje a los niños de mi tierra*. *Hombres y mujeres del futuro*, obra publicada en 1949. En 1995, se recopilaron sus poemas en el libro *Espigas y lotos*. Ángela Ochoa Velásquez falleció en 1969, dejando un legado literario que resalta su interés por el tema religioso y su exploración racional tanto en el cristianismo como en los credos orientales (Membreño, 2005). La contribución de la maestra Velásquez a la literatura hondureña ha sido ampliamente apreciada y reconocida, consolidándola como una figura notable en el panorama cultural de su época.

Pan-América:

Revista de ideología panamericana fundada y dirigida por la profesora Olimpia Varela y Varela, publicada entre 1944 y 1962. El primer número fue impreso el 14 de abril de 1944 en El Progreso, Yoro, un año después empezó a publicarse en Tegucigalpa. En la codirección se destacó la profesora María Carlota Contreras de Falck (1901-1992), en la redacción Elvia Castañedo Machado (1932-2014) y Mercedes Laínez de Blanco, la guatemalteca Magdalena Spínola (1896-1991)

y la profesora nicaragüense Josefa Toledo de Aguirre (1866-1962). Entre las colaboradoras que publicaron en la revista estuvieron la profesora María Trinidad del Cid y Graciela Bográn, Lucila Gamero de Medina y Ángela Ochoa Velásquez. Las páginas de la revista sirvieron para comunicar información sobre actividades de organizaciones femeninas, siendo la Comisión Interamericana de Mujeres una de las más importantes (Ardón, 2022).

Pacheco de Gutiérrez, Rosibel:

Fue la primera mujer graduada de la carrera de Matemáticas en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en 1975 (Mayorquín, 2022). Estudió en Chile una maestría en Estadística y Matemáticas. Trabajó como docente en la UNAH y fue presidenta de la Asociación Matemática Hondureña.

Palma Irías, Estrella:

Fue una de las primeras mujeres graduadas de la carrera de Ingeniería Química Industrial en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en 1977, ese mismo año obtuvieron el título Juana Chambasir y Sandra Elisa Padilla (Mayorquín, 2022), siguiendo los pasos de su colega Estrella Palma.

Padilla, Sandra Elisa:

Fue una de las primeras mujeres graduadas de la carrera de Ingeniería Química Industrial en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en 1977, ese mismo año obtuvieron el título Juana Chambasir y Estrella Palma Irías (Mayorquín, 2022).

Padilla, Visitación (1882-1960):

Nació en Talanga, Francisco Morazán, el 2 de julio de 1882. Fue una figura destacada en la historia de Honduras por sus múltiples contribuciones como educadora, activista social y líder feminista. La formación académica de Padilla comenzó cuando se graduó con honores de la Escuela Normal de Señoritas en Honduras, convirtiéndose en la primera de su promoción. Esto fue un claro indicio de su gran talento y dedicación a la educación primaria. A lo largo de su vida, además de su oficio como docente y escritora, Padilla fue una luchadora incansable

en la defensa de los derechos de las mujeres y los trabajadores en Honduras (Membreño, 2005). Organizó asociaciones mutualistas en Honduras y luchó por los derechos de las mujeres, promoviendo las ligas antialcohólicas. Uno de los momentos más destacados en su carrera fue su papel en las manifestaciones contra los abusos de la United Fruit Company en Comayagua. Padilla también fue una de las fundadoras del *Ateneo de Honduras*, una organización que promovía la literatura y el arte en el país. Además, fundó el periódico liberal *Juan Rafael Mora* en Tegucigalpa. Durante la guerra civil de 1924, Padilla se manifestó a través del *Boletín de la Defensa Nacional*. Ese mismo año, fundó la Sociedad Cultural Femenina, la primera organización de mujeres del país, liderando a un grupo de mujeres de la sociedad tegucigalpense. En 1926, el gobierno reconoció a la agrupación en el Día de la Madre a través de un decreto. Padilla dejó el magisterio en 1929, pero siguió comprometida con las causas sociales y políticas en Honduras. En 1934, formó el grupo Zelaya Sierra en memoria del artista hondureño, maestro Pablo Zelaya Sierra. Cuando el dictador, doctor y general Tiburcio Carias Andino dejó el poder, Padilla se manifestó en los diarios *Orientación* y el *Ciudadano*. Finalmente, en un acto solemne el 25 de enero de 1954, el presidente de turno, Julio Lozano Díaz, reconoció los derechos de las mujeres y permitió por primera vez el voto femenino en la república de Honduras, en el cual Padilla estuvo presente. Murió en Tegucigalpa el 12 de febrero de 1960.

Imagen N° 15

Fuente: *Revista Escuela Normal de Señoritas*.

Pagoada, Normandina:

Natural de la pintoresca localidad de Manto, en el esplendoroso territorio de Olancho, emana un talento polifacético como maestra de educación media y licenciada en Administración Pública. En los espacios de su entrega docente, germinan las semillas poéticas que habitan en su ser, floreciendo con exquisita belleza en el jardín de las letras. La sublime vocación literaria de Normandina Pagoada, después de gestarse en la espesura de su maestría, se consagra plenamente en el vasto horizonte de las artes literarias. Encomiada con distinciones y reconocimientos, su pluma resplandece con fulgor y destreza. Un luminoso poema titulado *Sobreviviente* alcanza el cénit del reconocimiento al obtener el primer lugar en el afamado certamen "Juan Ramón Molina", espléndido concurso interuniversitario que venera la memoria de tan insigne escritor y es patrocinado por la eminente Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la venerable Universidad Nacional Autónoma de Honduras (Pineda de Gálvez, 1998). Esplendorosamente, dotada de una pluma hechicera, conquista nuevamente la cúspide de la excelencia literaria al ser galardonada con el primer lugar en el eminente concurso literario Víctor Cáceres Lara, gestado bajo el resplandeciente patrocinio del afamado club rotario de Tegucigalpa. No obstante, su magnanimidad artística y creativa se despliega en un vasto océano de obras poéticas, entre las que se destacan *Las arrugas de mi madre y Te amaré; árbol solitario*. Así, Normandina, con su pluma estilizada y su espíritu poético inextinguible, deja una estela de admiración y deleite en el firmamento literario, ascendiendo a elevaciones supremas el arte de la palabra y embriagando los corazones con su lírica ensoñadora (1998).

Primer Congreso Interamericano de Mujeres:

Fue realizado en Guatemala en agosto de 1947, asistieron como representantes hondureñas distintas profesoras e intelectuales hondureñas, entre ellas: Paca Navas de Miralda, María Carlota Contreras de Falck, Argentina Díaz Lozano, Clementina Suárez, Marcelina Bonilla y Elena Leiva de Holst.

Pineda de Gálvez, Adaluz (1952-):

Nació en Honduras en 1952. Estudió en la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán, donde obtuvo el título de

profesora de Educación Media en Letras, después de la defensa de su tesis titulada *Guías metodológicas para el mejoramiento de la enseñanza de la literatura hispanoamericana en el nivel medio*, en diciembre de 1975. Posteriormente, estudió Filología Española, por la Universidad de Costa Rica. Fue coautora de textos de español para el Sistema Universitario de Educación a Distancia. Estuvo a cargo del Departamento de Letras y Lenguas de la UNAH en 1983 y fue coordinadora de la Asociación Nacional de Escritoras de Honduras. Publicó el escrito *Eva Thais: poeta de la soledad* en *Volver a Imaginarlas*, compilación de Janet Golf, publicada en 1998. Escribió el libro *Honduras: mujer y poesía, antología de poesía escrita por mujeres 1895-1998,* de la editorial Guardabarranco, 1998. En 2010, publicó el artículo *Honduras: inserción de la poesía femenina en lo contemporáneo* en la revista *Ístmica*.

Pineda López, Mercedes:

La notoria figura de Mercedes Pineda López se erige como un referente en la historia de la educación hondureña, especialmente en el ámbito de la dirección de instituciones educativas de vanguardia. Fue bajo su dirección que la Escuela Técnico-Práctica de Señoritas, institución fundada en Tegucigalpa en 1915, alcanzó renombre y reconocimiento. Inicialmente, la Escuela Técnico-Práctica de Señoritas surgió como una entidad educativa de carácter privado, pero con el respaldo financiero del Estado (Membreño, 2005). Este modelo de colaboración entre el sector privado y el gobierno evidenciaba la importancia que se le otorgaba a la formación técnico-práctica de las mujeres hondureñas en aquella época. La trascendencia de Mercedes Pineda López se manifestó cuando el ministro de Instrucción Pública, el doctor Presentación Centeno, tomó la decisión de transformar la Escuela Técnico-Práctica en una institución de carácter oficial durante el gobierno del doctor Miguel Paz Barahona. Esta medida puso de manifiesto el reconocimiento de la importancia y relevancia de la institución en la formación de mujeres y en la promoción de la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo. Mercedes Pineda López dejó una contribución característica y distinguida en la educación hondureña, al liderar una institución educativa que brindó a las mujeres la posibilidad

de adquirir conocimientos técnicos y prácticos, preparándolas para enfrentar los desafíos de un mundo en constante evolución (2005). Su visión progresista y su compromiso con la educación de calidad sentaron las bases para el desarrollo y la transformación de la Escuela Técnico-Práctica de Señoritas en una institución de renombre y prestigio en esa época.

Pineda, Raquel

Trabajó como asistente de la Escuela de Niñas N° 2 entre 1911 a 1912. La profesora Raquel Pineda, ocupó el cargo de secretaria de la Sociedad Central de Maestros de Tegucigalpa. Se casó con el reconocido profesor Miguel Morazán (1987-1946).

Imagen N° 16

Fuente: revista La *Antorcha*, 1930.

Ponce de Domínguez, Concepción:

Nació el 7 de diciembre de 1934, sus padres fueron Benjamín Ponce y María Guzmán. Contrajo matrimonio con Modesto Domínguez en 1957. Fue monitor de las Escuelas Radiofónicas y fundadora de los Clubes de Amas de Casa (Thais, 1999).

Quezada, Alba Marina Alonso de (1924-2020):

Nació en Tegucigalpa el 17 de agosto de 1924. Sus padres fueron Cecilia de Jesús Cleaves y Agustín Alonso. Sus estudios primarios los realizó en la escuela República de Paraguay y después ingresó a la Escuela Normal de Señoritas. Se incorporó a la Universidad Central de Honduras y participó en la Asociación de Mujeres Universitarias de Honduras, que tenía como presidenta a la estudiante de medicina Marta Raudales Midence. Alba Marina Alonso obtuvo su título como abogada en 1946, abriendo las puertas a otras mujeres, a ella le siguieron Alma Hernández, graduada en 1949; Vilma Mejía de Tábora, titulada en 1954; Georgina Bustillo, graduada en 1954; María Ester Ferrufino, en 1958 y Adelita Colindres Delgado, graduada en 1963; entre otras. Dados sus conocimientos sobre los derechos de las mujeres, se unió y participó en la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras, fundada en 1951, luchando por los derechos políticos y civiles. Fue catedrática en la Escuela del Servicio Social de Honduras, Escuela Normal de Señoritas, Instituto Tegucigalpa y Escuela Normal Asociada para Varones. Desempeñó el cargo de secretaria de la Oficina de Honduras en la Comisión Interamericana de Mujeres, fiscal del Juzgado de Letras de lo Criminal, secretaria de Estado en el Despacho de Trabajo y Previsión Social en 1964, siendo la primera mujer hondureña en ocupar este cargo. Fue coordinadora general de la Reforma Educativa en 1974 (Revista Mujer, 1974). La abogada Alba Alonso de Quezada murió el 18 de noviembre de 2020, a los 96 años.

Quiñones de Haddad, Inés (1909-1988):

Fue una educadora hondureña que realizó importantes contribuciones a la promoción de la educación técnica y al desarrollo profesional de las mujeres. Fundó el Instituto Gregg en Tegucigalpa en 1932, donde se desempeñó como directora durante 46 años. El instituto se especializaba en estudios secretariales, ofreciendo cursos de mecanografía, taquigrafía, escritura y ortografía. Además de su labor en el Instituto Gregg, Quiñones de Haddad impartió diversas asignaturas en otras instituciones educativas, como en el Instituto Alma Latina y la Escuela Comercial Privada (Membreño, 2005). Fue miembro fundador de la Asociación de Secretarias y Oficinistas de Honduras y fue reconocida como Mujer del Año por el Grupo Ideas en 1983. La promoción del año lectivo 1990-1991 llevó su nombre como homenaje. El legado de Inés Quiñones de Haddad continúa inspirando a educadores y estudiantes, resaltando la importancia de la dedicación, el liderazgo y el empoderamiento de las mujeres en la búsqueda de la educación y el éxito profesional. El trabajo y aportes al panorama educativo en Honduras por parte de Quiñones dejaron un impacto perdurable, siendo una figura respetada en la historia de la educación hondureña.

Ramos, María Eugenia:

Nació en Tegucigalpa el 26 de noviembre de 1959, su padre fue el profesor Ventura Ramos Alvarado. María Eugenia estudió en la Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa. Desde muy joven, empezó a publicar sus escritos, el primero de ellos en la revista *Ariel* de Medardo Mejía cuando tenía siete años, en la revista *Ideas* publicó cuando tenía 12 años uno de sus poemas titulado *Te quiero Honduras*. Estudió periodismo en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Entre sus obras se encuentran los libros: *Porque ningún sol es el último*, por medio de Ediciones Paradiso, 1989; *La visión de país en Clementina Suárez y Alfonso Guillén Zelaya* contando como coautora por medio del Programa de las

Naciones Unidas para el Desarrollo, 2002; *Una cierta nostalgia*, a través de la Editorial Guardabarranco, 2000 y Editorial Iberoamericana en 2010; *La niña que nació para ser poeta: Clementina Suarez* por medio de la Editorial Guaymuras, 2018; *La maestra Choncita*, Editorial Guaymuras, en 2017; *Poesía completa de Clementina Suarez*, a través de la Editorial Universitaria en 2012. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara la seleccionó en 2011 como uno de los 25 secretos literarios mejor guardados de Latinoamérica.

Raudales de Midence, Marta:

Nació en Tegucigalpa, el 9 de abril de 1921. Su padre fue el maestro de educación primaria Luis Amílcar Raudales y su madre fue María Cleotilde Alvarado. Sus estudios primarios los realizó en la escuela República de Paraguay y después ingresó en la Escuela Normal de Señoritas, donde se graduó en 1937. Ejerció la docencia en el Instituto Normal Martínez Fuentes en 1938, año en que publicó un escrito titulado: *Papel de la mujer en la formación del ciudadano* en la *Revista de Educación*. Ingresó a la Universidad Central de Honduras en 1939, donde sufrió de discriminación al ser la única mujer en estar estudiando en la Facultad de Medicina y Cirugía, a pesar de estas condiciones adversas, destacó como una gran estudiante y participó activamente en la fundación de la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas. La asociación estuvo conformada por su presidenta, Marta Raudales; Corina Barahona, Corina Álope, Antonia Suazo, Emilia Bustillo, Alba Alonso de Quezada, Eva Mannheim, Olga Spilsbury, Cristina Mejía y Leila Zablah. Marta resalta en un ambiente de desigualdad, siendo la primera mujer graduada en la Facultad de Medicina y Cirugía en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, obtuvo el título el 16 de agosto de 1947. Además de ejercer su profesión, se involucró en las luchas partidarias siendo parte de los Comités Liberales femeninos, en apoyo del doctor Ramón Villeda Morales (Almendares Guzmán, 2021). La valentía de Marta Raudales permitió que muchas otras mujeres ingresaran a la universidad y actualmente más del 58% del gremio médico son mujeres.

Reconco, Angélica:

Originaria de Comayagüela. Se graduó como maestra de Instrucción Primaria en la Escuela Normal de Señoritas, su ceremonia de graduación se llevó a cabo el 12 de febrero de 1910 (*Memoria de Instrucción Pública y Primaria,* 1909).

Reglamento de Instrucción Primaria de 1875:

Emitido por el presidente Ponciano Leiva el 15 de septiembre de 1875. Este reglamento derogó la Ley de Enseñanza de 1866. El reglamento de 1875, aumentó las instancias burocráticas de control para asegurar el establecimiento de escuelas, el pago de fondos de parte de las municipalidades, la asistencia de los profesores y los estudiantes a clases, el buen suceso de los exámenes de fin de curso y el egreso de alumnos del sistema educativo. El capítulo VI del reglamento, está dedicado a la educación de las mujeres y contiene 3 artículos: el artículo 102, que ordenó que en las escuelas de niñas se enseñaran solamente las materias elementales; el artículo 103, que estableció que el reglamento de 1875 solamente se aplicara a las escuelas de niñas en la medida de lo posible y que las reglas que no aplicasen se omitieron y el artículo 104, que explicaba que la educación de las mujeres no era obligatoria y dependía, exclusivamente, del deseo y voluntad de los padres de familia. El Reglamento de Instrucción Primario se abolió el 31 de diciembre de 1881, cuando el Código de Instrucción Pública derogó todas las leyes y decretos anteriores a su emisión.

Reglamento de Enseñanza Primaria de 1928:

En 1924, se emitió provisionalmente un reglamento general de enseñanza primaria que estaba basado en el Código de 1923. Sin embargo, el 28 de abril de 1928, el Poder Ejecutivo aprobó las reformas que el director general de Enseñanza Primaria había aplicado a este reglamento. El reglamento tomó como base varias leyes anteriores, como las de 1875, 1881, 1893 y 1898. Entre los aspectos que estableció, se encuentra la obligación de establecer al menos dos escuelas en cada municipio y la organización de escuelas en aldeas y caseríos bajo la dirección de cada distrito. Además, se estableció la inamovilidad de los maestros nombrados

en propiedad y la incompatibilidad del cargo de director con otras actividades. La enseñanza impartida en las escuelas primarias se basaría en un enfoque intuitivo y oral y se prohibiría la enseñanza basada puramente en la memoria. Asimismo, los artículos 31 y 32 del reglamento detallan los materiales que deben estar disponibles en todas las escuelas y se especificó que el gobierno se encargaría de adquirirlos para venderlos a las escuelas al costo. También se estableció que las escuelas mixtas estarían dirigidas por maestras y la enseñanza brindada en ellas también sería impartida por maestras. En el caso de las escuelas de varones, solo se permitiría que las maestras trabajen en ellas hasta con el tercer grado, cuando no hubiera maestros suficientes. Estos aspectos del Reglamento General de Enseñanza Primaria representaron un avance importante en la educación primaria de la época y contribuyeron al fortalecimiento del sistema educativo en general.

Reglamento General de Enseñanza Primaria de 1924:

Aprobado por el director general de Instrucción Primaria, Ángel G. Hernández y rubricado por el presidente Vicente Tosta el 11 de septiembre de 1924. El reglamento era un instrumento detallado que normaba todos los aspectos de la instrucción primaria. El plan de estudio para las escuelas primarias urbanas fue establecido en el artículo 156 del reglamento y en el artículo 157 se explicó que la clase de Instrucción Cívica que los varones recibían tres veces a la semana sería impartida solamente una vez a las niñas y en los otros dos días se les enseñaría Economía Doméstica y Costura. Además de ese cambio, al igual que con el Código, la clase de Trabajos Manuales se limitó a "los que sean propios de la mujer" y el Trabajo Aagrícola se redujo al cultivo de hortalizas y jardines. El artículo 208 ordenó que las escuelas de párvulos fueran dirigidas por una profesora titulada que estaría a cargo, también, de una sección de estudiantes; mientras que el artículo 209 explicó que el resto de las secciones de la escuela serían presididas por profesoras referidas como "jardineras".

Reformas por el gobierno de la refundación:

La refundación de la educación es un proyecto ambicioso que se basa en los ideales del paladín centroamericano José Francisco

Morazán Quezada. Este proyecto, busca establecer una revolución democrática en el sistema educativo, en el marco de los 200 años de la proclamación de Independencia suscitados en 1821 y el acta de Independencia Absoluta en 1823. Para ello, se ha establecido un plan educativo que se apoya en tres pilares fundamentales: la plenitud y la felicidad de los jóvenes, la erradicación de la pobreza y la desigualdad y la construcción de una sociedad democrática. Para alcanzar estos objetivos, se han establecido varios elementos que son los motores del progreso y la transformación del sistema educativo. Desde el aspecto académico, la Secretaría de Educación se ha enfocado en proporcionar a los educandos acceso a una alimentación escolar adecuada, libros y material didáctico de calidad, mobiliario, tecnología moderna y una infraestructura educativa adecuada. Además, se busca promover la formación e investigación, así como la creación de ambientes educativos óptimos para el aprendizaje. Desde otra perspectiva, estos elementos están diseñados para asegurar el logro de los objetivos planteados para la refundación de la educación. Estos objetivos incluyen el desarrollo de habilidades en áreas clave como la lectura y escritura, la comprensión y el análisis de textos, el pensamiento lógico-matemático y las habilidades digitales. Además, se busca fomentar en los estudiantes la capacidad de transformar su entorno para bien. En suma, el proyecto de refundación de la educación es un proceso basado en el pensamiento científico y académico, que no se había establecido como una ruta clara en gobiernos anteriores. El plan es un mecanismo filosófico que proporciona herramientas importantes para recuperar el sistema educativo público desde el pensamiento morazánico y establecer una sociedad más justa y equitativa en el futuro.

Reformas del 12 de enero de 1889:

Redactadas por el Consejo Supremo de Instrucción Pública y aprobadas por el gobierno de Luis Bográn. Creó una estructura gubernamental para el sistema educativo compuesta de la siguiente manera: el Ministerio de Instrucción Pública con potestad estatal, una Dirección General controlada por el Consejo Supremo para encargarse de asuntos administrativos y pedagógicos, las direcciones departamentales que eran lideradas por el gobernador político y cinco de padres de familia y, finalmente, las direcciones distritales gobernadas por el alcalde y tres padres de familia. Los

artículos 13, 18, 19 y 23 trataban sobre la educación de las mujeres. El artículo 13, creó el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza y de estudios de aplicación a las artes y oficios en Tegucigalpa; la segunda sección de esta institución estaba reservada para las mujeres y llevó el nombre de Colegio de Segunda Enseñanza para Señoritas, también referido como la Segunda Sección. Fue este el primer colegio gubernamental de segunda enseñanza para mujeres en Honduras. El artículo 18, establecía que el plan del colegio de mujeres era idéntico al de varones, pero que, al culminar sus asignaturas, las féminas se graduarían con el título como "Alumna aprobada en el Instituto de Segunda Enseñanza" y no con el Bachillerato en Ciencias y Letras como los varones. El artículo 19 establecía que las mujeres podían ingresar, también, a la Tercera Sección del Instituto Nacional, llamada Escuela de Artes y Oficiales. Las mujeres tenían su propia oferta curricular en la Escuela de Artes que consistía en Mecanografía, Telegrafía Eléctrica, Servicio de Correos, Contaduría, Práctica de Farmacia, Afinado y Templado de Pianos y las clases de Música y Canto. El artículo 23, otorgó a las mujeres la posibilidad de ingresar y graduarse de la carrera de Perito Mercantil en la Universidad Central de Honduras. Estas reformas estuvieron vigentes hasta el 31 de marzo de 1891, cuando fueron abolidas por el Congreso Nacional de Honduras.

Reformas del 31 de marzo de 1891:

Decretadas por el Congreso Nacional el 26 de febrero y rubricadas por el gobierno de Luis Bográn el 31 de marzo, estas reformas derogaban las emitidas el 12 de enero de 1889. Se reformaron 17 artículos del Código de Instrucción Pública de 1882, que fueron: el 26, 58, 86, 106, 119, 121, 122, 126, 139, 147, 196, 202, 203, 224, 232, 239 y 249. En cuanto a la educación de las mujeres, la única medida que se mantuvo en comparación a las reformas de 1889 fue la creación de la Segunda Sección del Instituto Nacional.

Revista de la Escuela Normal de Señoritas:

La *Revista de la Escuela Normal de Señoritas*, fundada en noviembre de 1935, fue un valioso medio de publicación promovido por la Escuela Normal de Señoritas. Bajo la dirección de la profesora Victoria Zúniga L. y con la colaboración de

las profesoras Filomena Carías y Jesús de Hernández como redactoras, la revista se destacó como un importante espacio para la difusión de conocimiento y reflexión académica. En 1938, cambió su nombre a *Revista del Instituto Normal de Señoritas,* adaptándose a la evolución de la institución. Entre los ejemplares, se encontraban escritos destacados como *Literatura como una de las bellas artes, su utilidad* (1935) por Laura Echeverría, *El papel de la mujer en la formación del ciudadano* (1938), *Informe sobre los años lectivos de la Escuela Normal de señoritas* (1935) por Victoria Zúñiga y *Elementos de economía y legislación* (1943) por la profesora Cecilia de Alonzo, entre otros, que enriquecieron el acervo intelectual de la revista.

Revista de Educación:

Fue una revista mensual publicada desde 1938 a 1939, por las Juntas Rotativas de Maestros en Tegucigalpa. Como jefas de secciones, contó con la colaboración de las profesoras Raimunda viuda de Galindo, Antonia Carías, Filomena Carías y Petrona Laínez. Entre las encargadas del canje estaban las profesoras Concha Echeverría, Rosa Zelaya de Gómez y María Trinidad del Cid. Entre los títulos destacados se encuentran: *Palabras que dirigió el profesor J. Antonio Montes, a los maestros amapalinos en la clausura de las Juntas Rotativas* (1930), *El deporte en las escuelas primarias*, de Manuel Bonilla, entrenador deportivo de las Escuelas de D. C.; *Manifiesto de los maestros del Distrito Central, a los maestros de la República; Divulgaciones sobre educación nueva, Papel de la mujer en la formación del ciudadano*, de la profesora Martha Raudales Alvarado.

Reyes de Carías, María Guadalupe (1869-1918):

Fue una importante educadora y escritora hondureña nacida en 1869. Realizó sus estudios en el Primer Colegio Elemental para Niñas en Tegucigalpa, fundado por iniciativa de Ramón Rosa en 1877, que posteriormente fue bautizado como El Progreso (*Revista del Archivo y Biblioteca*, 1944). Reyes fue una de las alumnas más aventajadas y luego se convirtió en la primera directora de la Escuela de Párvulos de Tegucigalpa, fundada en 1907 (Guardiola, 1944). Además de su carrera educativa, Reyes

también fue reconocida por su escritura. Además, se involucró en la poesía y dejó un legado importante en la literatura hondureña. El Colegio Elemental para Niñas que Guadalupe Reyes de Carías asistió, fue un hito importante para la educación femenina en Honduras, ya que fue el primer plantel femenino de su tipo en Tegucigalpa. Además, este colegio no discriminaba a los estudiantes por su origen social o económico, lo que lo convirtió en una herramienta importante para la igualdad de oportunidades en la educación. Guadalupe Reyes de Carías falleció a los 49 años un 2 de marzo de 1918, pero su legado en la educación y la literatura en Honduras sigue siendo reconocido y valorado.

Reyes, Francisca (1835-1906):

La fecha exacta de nacimiento de la educadora Francisca Reyes se desconoce, pero se estima el 24 de septiembre de 1835. Fue una destacada educadora hondureña. A pesar de las limitaciones de la época, donde el acceso a la educación y el desarrollo intelectual de las mujeres estaban restringidos, ella demostró una inteligencia clara y cultivó sus conocimientos de forma autodidacta. Desde los 15 años, dedicó su vida al apostolado de la enseñanza, desempeñando diversas responsabilidades como enseñar las primeras letras, bordar, coser y liderar clases de Aritmética, Moral, Urbanidad y Religión. Su importante papel en la educación hondureña le valió el honor de ser designada como la primera directora oficial de la Escuela de Niñas de Tegucigalpa, bajo el gobierno progresista del Dr. Soto en 1887. La institución educativa, conocida como Escuela El Progreso, formó a numerosas jóvenes que luego se convirtieron en destacadas maestras en todo el país. Francisca Reyes dejó una huella imborrable en sus alumnas, quienes recuerdan su figura como una maestra abnegada y generosa y valoran los consejos que les brindó como guía para triunfar en la vida. En 1902, asumió temporalmente la dirección de la Escuela Superior de Señoritas en ausencia de la señorita Concha Maldonado. Tras su fallecimiento a los 71 años, en 1906, su fuerte legado se mantuvo en la estima general y, especialmente, en el corazón de sus alumnos. En honor a su memoria, en 1920 se fundó una escuela bajo su nombre por parte del director local de Enseñanza Primaria, don Trinidad E. Rivera (*Revista de Educación*, 1939).

Reyes, Laura:

Nació en Juticalpa, Olancho. Se graduó el 10 de febrero de 1910 como maestra de Instrucción Primaria al graduarse en la Escuela Normal de Señoritas, institución que la formó y capacitó en su área de interés (*Memoria de Instrucción Pública y Primaria,* 1909). Es importante mencionar que Laura Reyes, con su talento y vocación, inspiró a muchas estudiantes de Juticalpa a seguir sus pasos.

Rosa de Mendieta, Escolástica:

La maestra Escolástica Rosa de Mendieta, fue la maestra del reformador Ramón Rosa, de quien nos dice Membreño (2005: 457) "su pariente y discípulo, inmortalizó en una de sus mejores páginas sobre la escuela hondureña de su tiempo. Personaje histórico y no literario, como se ha creído…". Rosa la describe en su relato como una mujer de 35 a 40 años, encorvada por su penoso oficio de costurera, de pómulos salientes y rojizos, de cejas pobladas y ojos redondos a lo que continúa escribiendo "sí [*sic*] a la vista mi maestra me causó extraordinaria y dolorosa expresión también me la produjo el aspecto de pobreza, rayana de la miseria, que mostraba la honrada casa de mi escuela. La pequeña sala, que estaba entre dos cuartitos llenos de lobreguez tenía las paredes revocadas con tierra blanca y su techo estaba cubierto de mal ajustadas tablas, blanqueadas con cal, podridas por las goteras y en las que no escaseaban las telarañas" (Oyuela, 1994: 18).

Rodas de Collart, Graciela:

Maestra de Educación Primaria Urbana, especializada en Jardín de Niños. Perteneció al Grupo Ideas y en la revista de dicha asociación publicó sus escritos literarios (*Ideas,* 1972). En 1967, publicó los cuentos infantiles *Vocecitas de cristal* y junto a Elba M. de Bosch compusieron el texto *Canciones hondureñas: música para canto y piano*.

Rovelo, Raquel:

Originaria de Tegucigalpa, fue una destacada educadora oriunda

de Tegucigalpa, obtuvo su título de profesora en la Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa en 1910. Ejerció como docente en la Escuela de Niñas de Tegucigalpa, donde colaboró con otras destacadas educadoras de la época como Ana Rosa de Carías, Cristina Dávila y Victoria Raudales. Su compromiso con la enseñanza se reflejaba en su intervención activa como parte de la Sociedad Central de Maestros de Tegucigalpa.

Rubí, Edda O.:

Portadora de un brillante caudal intelectual, empoderándose en el ámbito educativo como maestra y como periodista de incuestionable valía. Con una formación académica basada en los pilares de las humanidades y el periodismo, adquiridos en la prestigiosa Escuela Superior de Profesorado Francisco Morazán, actualmente conocida como la venerable Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán y la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, respectivamente. Su dedicación y entrega han dejado una profunda impronta en generaciones de estudiantes. Destacando como miembro apreciable en los años 60 de la distinguida Asociación de Prensa Hondureña, la Sociedad Literaria de Honduras, la Mesa Redonda Panamericana y el Grupo Ideas. Rubí se ha convertido en un faro inspirador dentro del ámbito educativo (Pineda Gálvez, 1998). Su poema *Facetas de Eva*, reverbera con esplendor en el vasto horizonte literario hondureño, ganando reconocimiento y elogios tanto de la comunidad pedagógica como del círculo literario. Con su responsabilidad y formación en el ambiente pedagógico adquirido en la prestigiosa Universidad Pedagógica Nacional irradia una pasión inquebrantable por la enseñanza, guiando a las mentes jóvenes hacia la exploración del mundo de las letras y el desarrollo de sus capacidades intelectuales. La dedicación y el compromiso como maestra y periodista han dejado una huella imborrable en el paisaje educativo hondureño.

Salgado, Ana Brenda:

Fue la primera graduada de la carrera de Ingeniería Mecánica Industrial (fundada en el primer semestre de 1981) en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, obtuvo el título en 1980 (Mayorquín, 2022).

Salinas, Pilar:

Nació en Tegucigalpa el 16 de febrero de 1914. Hija de Manuel Salinas, español, y de María de la Cruz Padilla, hondureña. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Francisca Reyes de Tegucigalpa y José Trinidad Reyes de Tegucigalpa y los de secundaria en las escuelas Nacional de Comercio y Normal de Señoritas de Guatemala. Residió en la capital guatemalteca desde los 11 años y al cumplir los 19 quedó completamente ciega. En 1944, ingresó a la Escuela para Ciegos fundada en Guatemala en 1942 por iniciativa de la Asociación de Muchachas Guías. Con los maestros Manuel Solórzano (graduado en Alemania) y Marta Valenzuela, la maestra Pilar Salinas fundó la Asociación Central de Ciegos de Guatemala, fungiendo como vicepresidenta y la Escuela para Ciegos de Guatemala, de la cual fue vicepresidenta, y la Escuela para Ciegos que comenzó a funcionar con una subvención del Estado. En Honduras, en 1947, con el apoyo del gobierno y de la primera dama de la nación, doña Elena de Carías, fundó la Escuela para Ciegos, que inició sus labores el 4 de octubre de 1948, con solo tres alumnos, que rompieron en el país la incomprensión y la indiferencia social ante la situación de los no videntes (Membreño, 2005). La escuela, por razones económicas, fue clausurada en 1954, pero debido al espíritu luchador de su directora logró ser abierta nuevamente en 1957, recibiendo apoyo oficial a través del Ministerio de Educación, el edificio propio logró ser construido hasta 1965 y continuó trabajando hasta la actualidad (Thais, 1999). Murió a los 91 años, el 23 de agosto de 2005.

Samaoya Aguilar, Amalia:

Empezó a dirigir la Escuela Normal de Señoritas después de la renuncia de la señora María Teresa Nájera de Sagastume, siendo la tercera en ocupar este cargo, en el periodo de 1912 a 1914 (*Memoria de Instrucción Pública,* 1913: 17-18). Además, fue profesora de pedagogía del primer y segundo curso de la institución. La profesora Amalia, denunciaba en su informe para el Ministro de Instrucción Pública de 1912, las malas condiciones del edificio, ya que no reunía los requisitos higiénicos y pedagógicos necesarios, solicitando pedir la construcción de un edificio nuevo. Al mismo tiempo, felicitaba al director general de Instrucción Primaria, el Dr. Manuel Soto, al impartir sin salario la clase de Metodología, por petición de la profesora y subdirectora de la institución, Rosa Gálvez (Memoria de Instrucción Pública, 1913: 213-216).

Soto de Pineda, Mercedes:

Fue maestra de Instrucción Primaria en Honduras. Su destacada participación en la Segunda Asamblea Nacional Constituyente del Magisterio, llevada a cabo el 26 de octubre de 1936, fue de gran relevancia, ya que esta asamblea sentó las bases para la creación de la Federación de Maestros de Honduras (Membreño, 2005). En el evento estuvieron presentes reconocidos representantes del magisterio hondureño de ese tiempo. Conocida afectuosamente como doña Merceditas, esta destacada maestra impartió diversas asignaturas pedagógicas en los colegios de San Pedro Sula, contribuyendo así al desarrollo educativo de la región. La participación de Merceditas en la asamblea constituyente y su labor como maestra de Instrucción Primaria reflejan su compromiso con la mejora de la educación y su contribución al avance del magisterio hondureño de esa época.

Sociedad Cultura Femenina:

La sociedad fue fundada el 24 de octubre de 1926, por un grupo de mujeres que, como expresa Villars (2001), la mayoría eran profesoras: "su principal objetivo fue procurar la superación material e intelectual de sus afiliadas y de la mujer hondureña en general" (p.258). La sociedad tuvo una importante labor en la educación de mujeres pobres y trabajadoras, alfabetizó tanto a hombre y mujeres

de los barrios de Tegucigalpa, fundó una biblioteca popular y luchó por los derechos de los obreros uniéndose a la Federación Obrera Hondureña (Villars, 2001). Además, en 1929 fundaron el órgano de la sociedad llamado: *Cultura Femenina*. La labor de este medio difusor fue promover información, ideas y perspectivas feministas y socialistas incluyendo las diferentes actividades y escritos del proletariado de la época. Entre las profesoras que fundaron la Sociedad Cultura Femenina figuran Graciela García, María Luisa Medina, Gohía Isabel López, Visitación Padilla, Amelia Garay y Florencia Padilla.

Sociedad Femenina Pan-América:

Fue fundada el 2 de febrero de 1946, su directiva estaba compuesta por profesoras e intelectuales hondureñas, su presidenta fue Olimpia Varela y Varela. Fue una de las organizaciones que luchó por el mejoramiento de las condiciones sociales de las mujeres hondureñas. Además de Olimpia Varela y Varela, participaron en la sociedad Elvia Castañeda de Machado, María Trinidad del Cid, Cristina Hernández de Gómez, María Carlota de Falck y Lucila Gamero de Medina (Ardón, 2022).

Tábora, Carmen Fiallos (1925-):

Carmen Fiallos Tábora nació en Santa Rosa de Copán en 1925, en un entorno que la llenó de curiosidad por el conocimiento y el aprendizaje. Desde temprana edad, demostró una destacada habilidad académica y una pasión por la exploración intelectual. Completó sus estudios primarios y secundarios en su ciudad natal, destacándose como una estudiante ejemplar. La dedicación y compromiso de Carmen Fiallos la llevaron a graduarse con honores como Perito Mercantil, demostrando su destreza en el ámbito de los negocios. Sin embargo, Carmen no se detuvo ahí, ya que su anhelo de contribuir al desarrollo educativo la impulsó a convertirse en maestra de Educación Primaria, brindando una

sólida formación a las generaciones más jóvenes (Pineda Portillo, 2005). A lo largo de su trayectoria profesional, Carmen Fiallos Tábora dejó una marca importante en diferentes áreas. Durante 30 años, se desempeñó en diversos roles en la Dirección de Estadística y Censos, donde demostró su capacidad para organizar y analizar datos, convirtiéndose en una investigadora respetada. Además de su trabajo en estadística, Carmen también incursionó en la docencia, compartiendo su conocimiento en institutos de educación media en Tegucigalpa. Su pasión por la enseñanza se reflejó en la dedicación y el empeño que mostró al impartir materias relacionadas con su experiencia y competencia. La formación continua, fue una prioridad para Carmen Tábora. Colaboró en seminarios sobre la participación de la mujer en la fuerza laboral y la formación profesional, lo que demuestra su compromiso con la igualdad de género y su deseo de promover el empoderamiento de las mujeres en el ámbito laboral. Además, amplió su conocimiento en áreas como técnicas de procesamiento documental, población, vivienda y codificación y política y planificación del sistema nacional de información. La labor que dejó Carmen Fiallos Tábora también se extiende al ámbito literario y periodístico. Fue autora de diversas obras donde su profundo conocimiento y amor por su país se entrelazan para brindar una perspectiva rica y detallada. Además, ha colaborado con numerosos artículos en publicaciones reconocidas como el Diario La Tribuna, el Semanario Fides, la Revista del Grupo Ideas y la revista de la Academia Hondureña de Geografía e Historia, donde comparte su experiencia y conocimiento en temas de relevancia nacional (Pineda Portillo, 2005). Es así como su contribución a la sociedad hondureña también se evidencia en su participación activa en instituciones y asociaciones. Carmen es miembro de la Sociedad Literaria de Honduras, la Asociación de Escritores de Honduras y la Academia Hondureña de Geografía e Historia, donde ha ocupado cargos en la junta directiva durante varios años. Su compromiso y dedicación en estas organizaciones han contribuido al enriquecimiento de la cultura, la literatura y el conocimiento histórico de su amado país. Carmen Fiallos Tábora fue una figura destacada en Honduras, cuyo legado abarca múltiples facetas. La pasión por la educación, su especialidad en estadística y su habilidad para comunicar a través de la escritura la convierten en una figura inspiradora para las generaciones actuales y futuras,

incluyendo que su incansable búsqueda de conocimiento y su dedicación al servicio de su país son un ejemplo de compromiso y excelencia. Carmen Fiallos, falleció el 25 de mayo de 2016 en Tegucigalpa.

Torres Molinero, Sofía Mabel:

Sofía Mabel Torres Molinero, una de las personalidades en el ámbito educativo hondureño, ejerció como directora de la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán durante el período comprendido entre 1979 y 1982. Nació el 20 de octubre de 1937 en Comayagüela, Honduras. Su trayectoria académica y profesional la distingue como una líder educativa comprometida. Sofía Mabel Torres Molinero inició su formación en el ámbito de la educación al graduarse como maestra de Educación Primaria en la prestigiosa Escuela Normal de Señoritas en 1954. Posteriormente, en 1959, obtuvo su título de profesora de Educación Media con especialidad en Ciencias de la Educación en la reconocida Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán. Su preparación académica y su pasión por la educación la llevaron a desempeñar un rol destacado como directora de la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán (Membreño, 2005). Su visión y dedicación han dejado un lugar significativo en el ámbito educativo para las mujeres.

Tosta, Julia (1894-1967):

Nació en Jesús de Otoro, el 16 de junio de 1894, sus padres fueron Pedro Tosta y Arcadia Carrasco. Su hermano fue el militar, político y presidente provisional Vicente Tosta (1924-1925). Julia estudió en la Escuela Normal de Señoritas, donde compartió con las profesoras Olimpia Varela y Varela, Rafaela Avilés y Graciela Bográn. Julia Tosta murió en 1967.

Travieso, Adela

Profesora de la Escuela Normal de Señoritas, cuando la institución estaba dirigida por Amalia Samaoya. En su período como docente trabajó junto a Antonia González R., Camila Bustamante, Elisa Galindo, Luisa Machado, Mercedes Saravia, Narcisa Varela, Visitación Padilla y Pura Alvarado, entre otras y otros destacados

profesores. Fue la fundadora del Instituto Normal Alma Latina; durante el período de 1940 a 1941, el centro recibió del gobierno, la subvención mensual de 100 lempiras, cantidad que con las cuotas que pagaron los padres de familia completó escasamente el presupuesto del plantel. La institución contaba con una sección de bachillerato y secretariado, tenía una Escuela Primaria Anexa y un kindergarten (*Memorias de Instrucción Pública,* 1940-1941).

Turcios Raudales de Oquelí, Rina (1935-2003):

Nació el 28 de julio de 1935. Fue la primera mujer graduada en la carrera de Psicología en el Centro Universitario de Estudios Generales de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (Mayorquín, 2022). Murió el 28 de junio de 2003.

U

Uclés Santos, Jesús:

Estudió por medio de una beca en la Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa, junto a Julia Tosta y Graciela Bográn. La profesora Jesús Uclés Santos fue una figura destacada en el circuito profesional del magisterio. Su experiencia y conocimientos en el campo de la educación la hicieron merecedora de una invitación muy especial. Fue invitada por la Asamblea Internacional de Damas de Nueva York (*Revista Cultura del Instituto Central Normal de Varones,* 1947) para asistir a las conferencias que se llevaron a cabo en octubre de 1946. Este evento reunió a cerca de 200 delegadas de distintas partes del mundo, incluyendo a Jesús Uclés Santos, quien representó a su país y su profesión. Durante las conferencias, se discutieron temas relevantes para el desarrollo de la mujer en el mundo político, cultural y moral. La actualización de la mujer en estos ámbitos fue uno de los temas centrales y se debatieron estrategias y propuestas para fomentar su empoderamiento y participación activa en la sociedad. La participación de la profesora Uclés Santos en estas conferencias fue una gran oportunidad para ampliar sus horizontes y aprender de

la experiencia y conocimientos de otras mujeres líderes en distintas partes del mundo. La invitación de la Asamblea Internacional de Damas de Nueva York a la profesora Uclés Santos demostró su reconocimiento y su prestigio en el ámbito de la educación. Su participación en estas conferencias, a su vez, le permitió conocer de cerca las perspectivas y experiencias de otras mujeres líderes en distintos ámbitos y llevar consigo nuevas ideas y aprendizajes que podrían ser aplicados en su labor como docente. Además, su participación en este evento internacional puede ser vista como un ejemplo inspirador para otras mujeres en su país y en todo el mundo, al demostrar que es posible destacar en un campo profesional y ser reconocida internacionalmente. Entre 1951 a 1953, fue directora de la Escuela Normal de Señoritas.

Ugarte, Carlota:

Maestra de Instrucción Primaria. Estuvo a cargo del quinto grado elemental de la Escuela Normal, en 1909. En su sección, obtuvieron distinguidas calificaciones las estudiantes bequistas: Eloísa Tinoco (originaria de Yoro), Encarnación Rodríguez (originaria de Comayagüela), Jesús Uclés (originaria de Yoro), Magdalena Coello (originaria de Tegucigalpa) y Paulina Rivera (originaria de Manto, Olancho). En ese momento, la institución estaba dirigida por la profesora María Teresa Nájera y Amalia Samaoya Aguilar.

Valle de Martínez Pavetti, Elisa:

Es licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación y posee una especialidad en Lengua Española de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fue cofundadora de la Escuela de Trabajo Social, de las carreras de Psicología y de Pedagogía y Ciencias de la Educación en Tegucigalpa y de Pedagogía en el Centro Universitario Regional del Norte en San Pedro Sula, el 23 de marzo de 1963. Es la cuarta mujer en ocupar el cargo de ministra de Educación, durante el gobierno de Azcona Hoyo (1986-1990),

durante su gestión se imprimieron los libros escolares y materiales didácticos de la serie *Mi Honduras*. Ha trabajado en educación primaria, educación normal y en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Entre sus obras se encuentran: *Recursos educativos para la formación del adolescente hondureño, Supervisión escolar en Honduras, Números y nombres, Guía para el modelo educación-trabajo-producción, Educación en derechos humanos y los ejes transversales, El vocabulario escolar (1977), Breve síntesis de la generación del 98 (1999), José Trinidad Reyes (1999), Los estudios pedagógicos en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (2002) y Formación ciudadana (2012)*.

Valle de Rodríguez, María:

Nacida en Danlí, El Paraíso, esta destacada mujer fue maestra de Instrucción Primaria y obtuvo su título de Bachiller en Ciencias y Letras en Guatemala. Además de su formación en educación, también realizó estudios de enfermería en Estados Unidos de Norteamérica, lo que amplió su campo de conocimiento y experiencia (Membreño, 2005). La trayectoria profesional de esta maestra se extendió por varios países de Centroamérica, incluyendo Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Honduras, donde ejerció la docencia. El amplio alcance geográfico y su dedicación a la enseñanza por parte de María Valle demuestran su compromiso con la formación de las nuevas generaciones en distintas comunidades de la región. Además de su labor como educadora, Valle también tuvo una importante participación a nivel internacional. Representó a Honduras como delegada en la Conferencia Internacional de Mujeres celebrada en Washington y en la conferencia en Uruguay (Membreño, 2005). Su participación en estos eventos evidencia su compromiso con la igualdad de género y su defensa de los derechos de las mujeres. Al igual que en su trabajo en el ámbito educativo y su activismo en la lucha por los derechos de las mujeres, esta maestra también destacó en el ámbito literario. Cultivó el drama, el cuento y la novela, demostrando su talento y versatilidad en la escritura. Aunque no se proporcionan detalles adicionales sobre su nombre, fechas específicas o logros literarios, la combinación de su formación académica, experiencia docente en varios países y su participación en conferencias internacionales la convierten en una figura notable en el ámbito educativo y cultural de la región centroamericana y, por supuesto, de Honduras.

Valle, Lisbeth:

Fue una figura en la docencia de educación primaria en la zona central del país. Lisbeth Valle vio la luz por primera vez en Comayagua en 1952. En su juventud, nace su sed insaciable de conocimiento que la llevó a emprender estudios de literatura en el Centro Universitario Regional del Centro, forjando así los cimientos de su formación académica. En su ferviente pasión por la poesía, ha participado en múltiples certámenes literarios, siendo galardonada con primeros y segundos lugares en los prestigiosos premios *Antonio José Rivas*. Su obra premiada ha sido inmortalizada en la antología *Signos interiores*, integrando la prestigiosa *Colección Serpentina* en 1997 (Pineda de Gálvez, 1998). El reconocido poeta José Gonzales, en el esplendor de su elocuencia, expresó que cómo en su poesía se veneran los elementos amorosos y nostálgicos del corazón, capturando así la esencia misma de su inspiración lírica. No obstante, la dedicación de Lisbeth Valle trasciende los límites de la pluma y el papel, ya que su vocación docente la ha llevado a contribuir y formar a numerosos estudiantes a lo largo de su trayectoria. A través de su labor pedagógica, ha difundido sus obras poéticas entre las generaciones de su amada Comayagua, consolidándose como una figura consagrada y reconocida en su terruño. Obras como *A Comayagua, Atardecer y Palabras... inexactas* (Pineda de Gálvez, 1998) son testimonio vivo de su destreza creativa y su inquebrantable compromiso con la expresión artística. La loable labor como maestra y su prolífica carrera poética se tejen en un vínculo indisoluble, dejando un legado perdurable tanto en el ámbito educativo como en el corazón de quienes han tenido el privilegio de conocerla. Su pasión por la enseñanza y su maestría en las letras han dejado un profundo rastro en la comunidad educativa y en el rico acervo cultural de Comayagua.

Valentine, María Cristina:

María Cristina Valentine de Martínez, nació en San José, Costa Rica, en 1916, fue hija de Lincoln George Valentine, originario de Estados Unidos y María Cristina Midence de Valentine, de Honduras. A la temprana edad de 15 meses, se trasladó a Guatemala junto a sus padres debido a un terremoto que devastó su lugar de origen. Durante el viaje, en medio de las dificultades y enfermedades,

perdió su audición, lo cual marcó su infancia. A pesar de ello, logró aprender a leer y escribir a través de lecciones para personas sordas y su pasión por la escritura se hizo evidente al componer cuentos y poemas, algunos de los cuales fueron publicados en revistas de América del Norte. A los 11 años, regresó a Estados Unidos, donde continuó su educación primaria en varias instituciones privadas y también recibió enseñanza personalizada. María Cristina se graduó con éxito como Bachiller en Ciencias y Letras en Estados Unidos y, aprovechando sus conocimientos del lenguaje de señas, se dedicó con gran voluntad a enseñar esta forma de comunicación. Además, demostró habilidades artísticas como bailarina, pianista y escultora. En 1938, después de obtener su título de maestra, comenzó a impartir clases en su hogar, enseñando a alumnos sordos y mudos y escribió sobre la educación de personas sordas en la revista *Volta Review* de Washington. Su dedicación y amor por la enseñanza llevaron a que su escuela creciera y encontrara apoyo tanto del Club Rotario como de Estados Unidos, que cooperaron económicamente y proporcionaron capacitación a otras profesoras. María Cristina Valentine contrajo matrimonio con Edmundo Martínez y tuvo dos hijos. Reconocida como una inteligente y hermosa dama, se convirtió en una prestigiosa educacionista y fundadora de la primera Escuela de Sordo-Mudos en Tegucigalpa, Honduras. Bajo su liderazgo, la Escuela de Sordo-Mudos se convirtió en un referente para la educación en el país. María Cristina diseñó los planes y programas de estudio, aplicando métodos modernos de enseñanza. Sus enseñanzas sobre el método de movimiento de labios fueron interpretadas por muchas educadoras internacionales entre ellas Mabel Hubbar, una joven sorda, que se convirtió en la primera persona en Estados Unidos en aprender a escuchar y hablar con precisión mediante la interpretación del método de movimiento de labios. Su matrimonio con Alexander G. Bell fue una unión distinguida y llena de felicidad, formando así una pareja ilustre. María Cristina Valentine envió trabajos a la revista *Time* y participó en la Conferencia de Mujeres celebrada en Nueva York en 1946, destacando la importancia de la educación infantil en sus escritos. Su valioso aporte a la educación nacional se evidencia en sus obras didácticas y su dedicación hacia la educación de las personas sordas, especialmente aquellas que no podían costear su formación. Su escuela en Tegucigalpa se convirtió en un ejemplo histórico de

la educación en Honduras. En 1942, el Club Rotario de Tegucigalpa la apoyó y brindó un espacio físico para establecer su escuela. Gracias a esto, numerosos alumnos de edades comprendidas entre los 4 y los 60 años pudieron acceder a la educación. María Cristina Valentine publicó un libro en ese mismo año titulado *Educación del sordo mudo en el hogar*, dedicado a los centroamericanos con el propósito de enseñar a las personas sordas y mudas (*Revista del Archivo y biblioteca nacionales,* 1947). La impresión del libro fue posible gracias a la disposición del ministro de Instrucción Pública, quien buscaba estimular a otros a colaborar en la educación de los niños sordos. El legado de María Cristina Valentine en el ámbito educativo de Honduras es innegable. Su incansable lucha por la educación de las personas sordomudas y su dedicación en la fundación y dirección de la Escuela de Sordomudos en Tegucigalpa dejaron huella en la historia de la educación del país (Membreño, 2005). Su experiencia personal como sorda y su deseo de brindar oportunidades a aquellos que vivían en la ignorancia y la pobreza impulsaron su dedicación a la educación especial. A través de sus obras y su labor docente, María Cristina Valentine se convirtió en un ejemplo a seguir y su legado perdura en la formación de numerosos estudiantes sordos que encontraron en su escuela un lugar de aprendizaje gratuito y adecuado.

Varela y Varela, Olimpia (1899-1986):

Nació en el departamento de Yoro, sus padres fueron el coronel Abelardo Varela y Rina Varela. En Tegucigalpa, estudió en la Escuela Normal de Señoritas graduándose en 1916. Después de culminar sus estudios, regresó a la ciudad de El Progreso, Yoro, donde fue maestra y directora de la Escuela de Niñas y también trabajó en el Instituto Bonilla de la Ceiba (Mejía, 1998). Se casó con Enrique Peña en Yoro, el 23 de noviembre de 1927. A partir de 1944, en El Progreso empezó a publicar una revista cultural de mujeres titulada *Pan-América: revista cultural de ideología panamericana*. Un año después, se mudó a vivir a Tegucigalpa donde continuó su labor como directora de la publicación hasta principios de los años 70.

Durante su vida estuvo relacionada con importantes educadoras centroamericanas y latinoamericanas, entre ellas Josefa Toledo de Aguirre, la icaragüense Sara L. Baquero y las mexicanas Ana

Gómez de Mayorga y Josefina Zendejas, entre otras. Varela y Varela tuvo una importante participación al fundar organizaciones panamericanistas, entre ella la Sociedad Femenina Pan-América en 1946, la Mesa Redonda Panamericana en 1942 y fue parte de la Comisión Interamericana de Mujeres, la Asociación Cultural Femenina Visitación Padilla y la Asociación de Prensa Hondureña. Fue fundadora del Grupo Ideas, el cual tenía una revista con el mismo nombre. Como una de las principales participantes de la Comisión Interamericana de Mujeres, representó a Honduras en el exterior en la II Gran Convención Panamericana de La Habana, Cuba, del 13 al 17 de mayo de 1947; la Asamblea Extraordinaria de la Comisión Interamericana de Mujeres en Buenos Aires, Argentina del 8 al 24 de agosto de 1949; el Seminario Regional de la CIM en El Salvador en 1951 y la VIII Asamblea de la Comisión Interamericana de Mujeres en Brasil del 23 de julio al 8 de agosto de 1952 (Ardón, 2022). La Escuela Superior del Profesorado, actualmente Universidad Pedagógica Francisco Morazán, le extendió Honoris Causa, el título de profesora de Educación Media en Letras; durante los años 70 fundó y dirigió el Grupo Ideas.

Es importante anotar, que el 14 de julio de 1929, siete jóvenes normalistas perdieron la vida en un trágico accidente. Estas valerosas jóvenes estudiantes, cuyos nombres fueron Ceferina Ártica, Felícitas Pastrana, Manuela Gómez, Francisca Velásquez, María Inés Zepeda, Ramona Zúñiga y Clementina Cardona, vieron sus vidas truncadas en un instante. En memoria de estas almas perdidas, la insigne profesora y poeta Olimpia Varela y Varela rindió homenaje a su memoria a través de un conmovedor poema titulado *Elegíaco*.

En esta obra, las palabras fluyen como suspiros llenos de tristeza y reflexión sobre la fugacidad de la existencia. En los versos escritos por Varela, se destacan: "¡Y es que ellas no sabían, en sus locos anhelos, que muy cerca a sus vidas, quizá tras de unos velos, distendiendo sus hilos y afilando su hoz, la Parca ineludible con sigilo acechaba… Pobres niñas, que un día gozosas y ligeras, entonando canciones iban por las praderas en las horas radiosas de un bello atardecer, sin pensar que en sus coros con la luz y las brisas y en las notas de plata del collar de sus risas, su "adiós" daban al mundo para nunca volver…" (Varela y Varela, 1956: 49-50).

Entrelíneas se nos revela la inconsciencia de las jóvenes en sus anhelos juveniles, sin saber que la Parca (la muerte) ineludible se cernía cerca de sus vidas, tejiendo sigilosamente los hilos de su destino y afilando su hoz implacable. La poeta nos sumerge en el contraste entre la alegría y ligereza con la que las niñas entonaban canciones mientras paseaban por las praderas en una tarde radiante, ajenas al inminente desenlace que aguardaba.

El poema *Elegíaco* se erige como un tributo a la memoria de estas siete normalistas. A través de la pluma de Olimpia Varela y Varela, estas jóvenes encuentran un lugar inmortalizado en la historia educativa y la literatura, recordándonos su valentía y la efímera belleza que habitaron en el breve transcurso de sus vidas. El poema fue escrito por Olimpia Varela y Varela, *Corazón abierto* (poemario antológico), Tipografía Nacional, Tegucigalpa, 1956).

Vidal, Margarita

Margarita Vidal es recordada como una prominente profesora que dejó un impacto significativo por educar en la ciudad de La Ceiba. Su labor docente en la Escuela de Niñas Guadalajara Quezada fue admirada y reconocida por su excelencia y compromiso. Margarita Vidal, se destacó no solo por su habilidad como educadora, sino también por su profundo conocimiento en el campo de las letras. Su estilo literario se caracterizó por ser sensible y reflejar altos valores morales. A través de sus escritos, abordó temas pedagógicos y sociales con un sentido común agudo, logrando impactar las conciencias de la comunidad. Además de su destacada labor como profesora, Margarita Vidal se ganó el aprecio y el reconocimiento en los círculos sociales de La Ceiba. De este modo, la reputación de Vidal trascendió más allá de la ciudad y fue ampliamente conocida y valorada en la capital. En ese sentido, Margarita Vidal dejó un legado duradero en la educación, sociedad en general e historia de La Ceiba, Atlántida.

Vidal, Consuelo:

Nació en San Pedro Sula, Cortés. Sus estudios primarios los realizó en el Instituto Manuel Bonilla en La Ceiba, Atlántida. Estudió en la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán en

Tegucigalpa. Estudió Supervisión y Administración Escolar en la Universidad Río de Piedras, Puerto Rico. Se desempeñó como maestra auxiliar en Utila, del departamento de Islas de la Bahía y en La Ceiba, Atlántida. Fue catedrática en el nivel medio en Trujillo, departamento de Colón y directora de la Escuela Privada Luis Landa en Tegucigalpa. En 1974, ocupó el cargo de subdirectora general de Educación Primaria (*Revista Mujer,* 1974: 21).

Villar, Mercedes L. de:

Estudió en el Instituto María Auxiliadora. Fue presidenta de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras en dos períodos por elección de asamblea de 1964-1965 y de 1973 -1974; en la misma organización ocupó el cargo de tesorera. Participó en los seminarios de las Mesas Redondas Panamericanas, siendo enviada al Seminario de las Naciones Unidas sobre "La mujer en la vida pública" en Bogotá, Colombia, en 1960. Fue socia de la Unión de Mujeres Americanas, Washington y vocal primera de la Alianza para el Progreso, sección Honduras (*Revista Mujer,* 1974: 19).

Villeda, Carmen:

En el homenaje de la profesora Carmen Villeda R. realizado el 16 de julio de 1960, en el Salón de Actos del Palacio Municipal de San Pedro Sula, la profesora Graciela Bográn en representación del Ministerio de Educación dirigido por el profesor Juan Miguel Mejía, discursó: "Fue la ciudad de Guatemala la cuna de la profesora Carmen Villeda R. Nació el 16 de julio de 1881 y en su ciudad natal cursó la Escuela Primaria y los estudios normales. Pero si bien Guatemala fue el campo de sus juegos infantiles y de sus sueños de adolescente, la Costa Norte de Honduras y especialmente San Pedro Sula, fue el escenario de su labor educadora durante un período que alcanza el cuarto de siglo. Sus años de docencia en Honduras superan en extensión a los realizados en su tierra natal. Veinticuatro años en Honduras y dieciocho en Guatemala… Corría el año de 1903, en Honduras aún no se fundaban las Escuelas Normales y la enseñanza estaba encomendada a maestras estudiosas y abnegadas, pero empíricas, carentes de las técnicas de los avances pedagógicos. El alcalde de San Pedro Sula, era un hombre progresista, honrado y respetable: don Venencio Espinoza, de grata recordación. Fue este

ciudadano quien contrató a la recién graduada maestra del Colegio Belén de Guatemala, para venir a organizar la Escuela Primaria de Niñas sobre las bases más acordes con los adelantos de la época" (Bográn, 1996: 435-436). Junto a ella trabajaron su madre, Pilar Rivera de Villeda (quien murió en Honduras y fue enterrada en el Cementerio General de San Pedro Sula) y la señorita María Luisa Bográn. Posteriormente, fundó el Jardín de la Infancia en San Pedro Sula en 1923 y trabajó también en Puerto Cortés, Choloma, Pimiento y Santa Bárbara. En Guatemala, fue supervisora, dirigió la escuela Matías de Córdova en la capital y las Escuelas Normales de Señoritas de Antigua y Quetzaltenango (Bográn, 1996). Una de sus alumnas fue Graciela Bográn.

Williams de Arias, Lidia:

Lidia Williams de Arias, a través de su formación en la Escuela Normal de Señoritas, marcó el inicio de un camino dedicado al enriquecimiento de las mentes jóvenes en los centros educativos de Choluteca. Sin embargo, su influencia no se detiene ahí. Su ascenso a la posición de ministra de Educación Pública, la convirtió en la segunda mujer en ocupar tan distinguido cargo durante el gobierno del general Juan Alberto Melgar Castro (1975-1978). Aunque el tiempo se la llevó en 2005, a los 89 años, se le recuerda como una figura distinguida en la zona sur del país.

Zaldívar Guzmán, Valentina:

Valentina Zaldívar, pionera en el campo de la microbiología en Honduras, se convirtió en la primera mujer en graduarse de la carrera de Microbiología en la Universidad Nacional Autónoma de

Honduras en 1978. En ese momento, la microbiología se enseñaba como parte del plan de estudios de técnicos de laboratorio y carreras de salud. En 1967, se creó el Departamento de Microbiología en la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, que posteriormente se trasladó a la Facultad de Ciencias Médicas. Sin embargo, en 1982, el departamento se separó de la Facultad de Ciencias Médicas y se convirtió en una carrera adscrita a la Rectoría (Mayorquín, 2022). El éxito de Valentina Zaldívar Guzmán allanó el camino para futuras mujeres interesadas en la microbiología y dejó un legado significativo en el desarrollo de esta disciplina en Honduras.

Zelaya, Jesús M. de:

Fue directora de la Escuela de Párvulos de Tegucigalpa. Trabajó en distintos países y su afición por la enseñanza le permitió dirigir con acierto la dirección de la escuela. Durante su gestión, las profesoras desarrollaron sus temas de conformidad con los últimos métodos de la pedagogía moderna. La Escuela de Párvulos estaba en una propiedad particular y no poseía las condiciones higiénicas y pedagógicas. Había tres secciones, de ellas estaban a cargo las profesoras Luisa Machado, María Antonia Carías, María Padilla, María C. Varela, Rafaela Vásquez, Jesús Pérez, Concepción Amador, Hortensia Zelaya, Julia Morris y María Antonia Rosa.

Zelaya, Hortensia:

Fue una de las primeras 9 mujeres graduadas como maestras en la escuela El Progreso, fundada por Jesús Medina Planas. Trabajó en la beneficencia como secretaria del Asilo de Indigentes de Tegucigalpa, siendo su presidenta Mercedes Agurcia (Ferrari de Hartling, 1953). Sirvió en el cargo de Inspectora de Orden en el Kindergarten de Tegucigalpa y de profesora en la Sección B; la directora de la Escuela de Párvulos era la profesora Jesús M. de Zelaya y la subdirectora, M. Antonia Gonzáles (Memorias de Instrucción Pública, 1911-1912). En ese momento, la escuela contaba con pocos juegos de Froebel, metodología pedagógica que utilizaban para educar a los niños y niñas por medio de los juegos y actividades lúdicas.

Zúniga de Inestroza, María Elisa:

Nació en Tegucigalpa en 1900, su madre fue Juana Zúñiga Aguilar. Fue directora de la Escuela Normal de Señoritas en la transición de 1954 a 1955. Fundó el Instituto Tegucigalpa en 1956. Murió en 1965. Actualmente, en la aldea El Guayabo del Distrito Central, un centro educativo lleva el nombre de la profesora de generaciones, María Elisa de Inestroza.

Zúñiga L., Victoria:

Nació el 22 de diciembre de 1886 en Juticalpa, fue una distinguida educacionista hondureña. Sus padres fueron Josefa Irene Zúñiga y Salvador Lobo. Desde temprana edad, se trasladó con su familia a Tegucigalpa, donde comenzó su educación en la Escuela Pública dirigida por las señoritas Carmen y Rosa Botelo. Los últimos años de su educación primaria, los cursó en la escuela de primera enseñanza dirigida por la talentosa doña Guadalupe Reyes de Carías. Posteriormente, ingresó a la Escuela Superior de Señoritas en la misma capital, bajo la dirección de la magnífica maestra señorita Carlota del Castillo. Allí estudió lo que entonces se conocía como enseñanza complementaria y en 1903 ingresó a la Escuela Normal de Señoritas, dirigida en ese momento por la señorita Concha Maldonado (*Revista de Archivo y Bibliotecas*, 1939). El 18 de mayo de 1907, obtuvo el título de maestra de Instrucción Primaria. Ese mismo año, comenzó a trabajar con el tercer grado en la Escuela de Niñas N° 1 de Tegucigalpa. Durante los años 1908 a 1911, fue directora de la escuela de niñas de Amapala, donde también enseñó en primer grado. En 1912, asumió la dirección de la Escuela de Niñas de Trujillo, donde también impartió clases a dos grados combinados. Al año siguiente, desempeñó el mismo cargo en la escuela de niñas del puerto de Tela, también a cargo de dos grados combinados. Desde 1914 hasta 1917, fue directora de la escuela de niñas de Santa Rosa de Copán, donde también enseñó en la sección Normal del Colegio de Segunda Enseñanza, impartiendo las asignaturas de Dibujo, Moral y Urbanidad. Además, en los últimos años, también se encargó de la asignatura de práctica escolar. En 1917, aceptó el nombramiento de subdirectora con funciones de directora de la Escuela Normal de Señoritas en Tegucigalpa, otorgado por el Ministerio de Instrucción Pública debido a su competencia, diligencia

y entusiasmo demostrados en sus distintos cargos, especialmente en la clase de Práctica Escolar. Es importante destacar que, en su labor de enseñanza primaria, a veces tuvo que trabajar con hasta tres grados combinados, como sucedió en la escuela mixta de Amapala en 1910. Además de su cargo como subdirectora de la normal, durante 1917 y 1918, también impartió las cátedras de Moral y Urbanidad en el primer curso de la misma institución. En abril de 1918, presentó su renuncia como subdirectora, pero continuó con su clase de Moral y Urbanidad hasta el final del año, asumiendo la responsabilidad de su trabajo. Entre 1919 y 1920, estuvo al frente de la dirección de la escuela de niñas N° 2 de Tegucigalpa, que posteriormente fue renombrada como José Trinidad Reyes y permaneció allí hasta el 10 de enero de 1924. Desde 1927, fue nombrada directora de la Escuela Normal de Señoritas, esta vez en el edificio que actualmente alberga la Escuela Normal Central de Señoritas, desarrolló su labor en ese puesto hasta febrero de 1929. En 1930, enseñó la asignatura de Castellano en el Instituto Nacional de Tegucigalpa y en 1931-1932, impartió clases de Floristería en la Escuela Técnico-Práctica de Señoritas. Durante ese último año, asumió la dirección de la Escuela de Niñas República Argentina en Comayagüela. Desde 1933 hasta 1936, volvió a dirigir la Escuela Normal Central de Señoritas, que se encontraba anexa a la Escuela Técnico-Práctica (Membreño, 2005). Tras la desaparición de esta última, continuó como directora de la normal hasta la fecha. La señorita Zúñiga se caracterizaba por tener un espíritu amplio, generoso y conciliador, cualidades que le ganaron la simpatía de todos sus subalternos. Mostraba un particular interés por las ciencias naturales, en especial la botánica. Además, poseía una admirable habilidad para las labores manuales, encontrando en la floristería una fuente inagotable para desarrollar su vocación artística. Como se puede apreciar en su extensa trayectoria, la señorita Zúñiga L. se dedicó plenamente a su misión como maestra durante 30 años consecutivos, aportando su labor educativa y beneficiando a la juventud de su patria.

Zúñiga de Landa, Ernestina

Nació en Tegucigalpa en 1894, sus padres fueron Ramón Zúñiga y Fidelia Landa. Se graduó en la Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa. Al terminar sus estudios, impartió clases en la Escuela Primaria Anexa. Se casó con el destacado profesor Luis Landa el

4 de junio de 1919, él de 43 y ella de 25. La profesora, organizó el curso sobre orientación de la Enseñanza del Kindergarten que fue impartido por la profesora especializada Estefanía Castañeda, originaria de México. Formó parte del Instituto Hondureño de Cultura Interamericano, fue socia fundadora de la Mesa Redonda Panamericana, del Comité de Damas Rotarias y de la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras (*Revista Mujer,* 1974). Ocupó el cargo de presidenta del Grupo Ideas y fue delegada de la Comisión Interamericana de Mujeres, siendo representante en el *Seminario sobre la participación de la mujer en la vida pública* en Bogotá, Colombia, en mayo de 1959; en el evento, compartió conocimientos y experiencias, abogando por la igualdad de oportunidades y la participación plena de las mujeres en la toma de decisiones. Entre los cargos más importantes en el sistema educativo a los que optó fue su decanatura en el Centro Universitario Regional del Norte.

Bibliografía

Almendares Guzmán, Harrison. 2021. «Marta Raudales Alvarado de Midence: su pensamiento político 1950-1955». *Cuadernos de Historia de Honduras* 1. n.° 1: 70-76.

Bográn, Graciela. 1996. *Escritos 1932-1984* Tomo I: Honduras: Centro Editorial.

Bográn, Graciela. 1996. *Escritos 1932-1984* Tomo II: Honduras: Centro Editorial.

Castañeda de Machado, Elvia. 1991. *La Batalla del amor: María Josefa Lastiri*. Tegucigalpa.

Ferrari de Hartling, Guadalupe. 1953. *Recuerdos de mi vieja Tegucigalpa*. Comayagüela: Imprenta Libertad.

Furman, Martha y Galvan, Gary. L*atin American Classical Composers - A Biographical Dictionary*. Maryland: Rowman & Littlefield Publishers, 2016. Acceso 23 de mayo de 2023. (Libro en línea).

García, Graciela. 1981. *Páginas de lucha*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.

Gonzales Paredes, José. 2014. *Diccionario de mujeres hondureñas en la cultura*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

- 2005. *Diccionario biográfico de historiadores hondureños*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.

González Paredes, José y Machuca, Alexis. 2008. *Visitación Padilla: escritos*. Tegucigalpa: Guardabarranco.

Mayorquín, Moisés. 2022. «Mujeres de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras: forjadoras de la historia». *Altoparlante* 1. n° 2: 6-11.

Membreño, Mario. 2005. *Diccionario histórico-bibliográfico de la educación hondureña*. Tegucigalpa: Litografía López, S. de R. L.

Muñoz, Willy O. 2003. *Antología de cuentistas hondureñas*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.

Oyuela, Leticia. 1994. *Ramón Rosa: plenitudes y desengaños*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.

Oyuela, Leticia. 2001. *Mujer, familia y sociedad*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.

Pineda de Gálvez, Adaluz. 1998. *Honduras: mujer y poesía. Antología de poesía escrita por mujeres 1965-1998*. Tegucigalpa: Editorial Guardabarranco.

Pineda Portillo, Noé. 2005. *Investigadores de la geografía hondureña*. Tegucigalpa: Academia Hondureña de Geografía e Historia.

Thais, Eva. 1999. *Personalidades, valores femeninos de Honduras: ensayos bibliográficos* 1970-1975. Tegucigalpa: Alin Editora.

UNAH. 1981. *Cronología histórica de las unidades académicas de la Universidad:* 1847-1976. Tegucigalpa: Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Sección Estadística.

Valle, Rafael Heliodoro. 1981. *Historia de la cultura hondureña*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Villars, Rina. 2001. *Para la casa más que para el mundo: sufragismo y feminismo en la historia de Honduras*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.

Sitios web

Declaración y Plataforma de Acción de Beijing. 2015. "Declaración y plataforma de acción de Beijing". Acceso 29 de mayo de 2023. https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2015/9853.pdf

Diccionario enciclopédico de la Legislación Sanitaria.gob.ar. 2017. "Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer". Acceso el 9 de mayo de 2023. https://

salud.gob.ar/dels/entradas/convencion-sobre-la-eliminacion-de-todas-las-formas-de-discriminacion-contra-la-mujer

Gonzales Paredes, José (2012). «Hitos históricos de la UNAH». Acceso el 20 de mayo 2023. http://josegonzalezparedes.blogspot.com/2012/09/maria-carlota-contreras-de-falck-entre.html

Gonzales, José. 2023. "Argentina Díaz Lozano: rectificación histórica". Blog José Gonzales. Acceso 3 de mayo. http://josegonzalezparedes.blogspot.com/2013/02/argentina-diaz-lozano-rectificacion.html

Guaymurashn.s/f. "Ortografía aplicada María Elena Andino". Acceso el 29 de mayo de 2023. https://www.guaymuras.hn/culturayeducacionpopularlibro.php?idweb=4

Krivoy, Abraham (2014). «Homenaje de la SVHM a Ruth Lerner de Almea». Acceso el 17 de mayo. https://revista.svhm.org.ve/ediciones/2014/1/art-11/

Objetivos de desarrollo sostenible, ONU. 2015. «La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible». Acceso el 30 de mayo de 2023. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/

ProcesoDigital.2015. "Muere notable periodista hondureña Martha Luz Mejía". Acceso 26 de mayo de 2023. https://proceso.hn/muere-notable-periodista-hondurena-martha-luz-mejia/

Vélez, Anarella 2023. «Breve relación histórica del feminismo en Honduras». Acceso el 3 de mayo. https://estudiosdelamujer.wordpress.com/breve-relacion-historica-del-feminismo-en-honduras/

Tesis

Ardón Jiménez, Gabriela Eunice. 2022. «Cultura impresa, género y redes intelectuales a través de cinco revistas culturales de mujeres en Honduras (1932-1948)». Tesis para optar al Máster en Historia Social y Cultural. UNAH.

Fuentes hemerográficas

Alvarado, Martín. 1941. «Rasgos biográficos de maestros: profesora doña Rosa Gálvez de Palma» *Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales* 20. n° 2: 124-125.

Alvarado, Martín. 1964. «Srita. Profesora Concha Echeverría» *Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales*. 41. n° 7, 8 y 9: 177-179.

Bernardini, María. 1913. «Informe sobre el Colegio María Auxiliadora, fundado en enero de 1910 con la aprobación del gobierno del país y legalmente autorizado en 1912» *Memorias de Instrucción Pública:* 187.

Cultura Femenina. 1929. «Agradecimiento». 1. n° 1: 4.

Cultura Femenina 1929. «Tercer año de actividad escolar». 1. n° 1: 2.

Granados, Juan Antonio. 1914. «Informe del director de la Escuela Normal de Varones de Occidente» *Memorias de Instrucción Pública:* 222-241.

Guardiola, Esteban. 1944. «Biografía de doña María Guadalupe Reyes de Carías» Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales. 23. N° 4: 251-254.

Guardiola, Esteban. 1945. «Para la historia de la Educación en Honduras: profesora Jesús Medina Planas de Zelaya» *Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales*. 23. n. °9 y 10: 571-574.

Guardiola, Esteban diciembre 1936 y enero de 1937 «La maestra Mónica» *Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales*. 15. n ° 6 y 8: 367-373.

L.A.R. 1930. «Profesora María Teresa de Nájera v. de Sagastume». *La Antorcha* 1. N° 8: 26.

Medina, Mónica 1913. Correspondencia. *Memorias del Ministerio Instrucción Pública y Justicia:* 189.

Mejía, María Mercedes 1915. «Descripción de mi viaje de Gracias a Tegucigalpa» *El mentor hondureño*. 2. n° 6: 65-67.

Memorias de Instrucción Pública 1911-1912. 1913. «Enseñanza Normal: Escuelas y Secciones Normales»: 15-19.

Memorias de Instrucción Pública 1941-1942. «Instituto Normal Evangélico»: 72-75.

Memorias de Instrucción Pública. 1909. «Nómina de las señoritas que obtuvieron el título de Maestra de Instrucción Primaria, en el año económico de 1909 a 1910»: 180.

Memorias de Instrucción Pública. 1913. «Academia Central de Maestros de la Capital»: 59.

Memorias de Instrucción Pública. 1913. «Cuadro NÚM 2 que expresa el personal de la Escuela Normal de Señoritas al comenzar el presente año académico, con indicación de las modificaciones que ha tenido hasta el 31 de julio último»: 224.

Memorias de Instrucción Pública. 1913. «Cuadro Núm. 2, qué expresa el personal de la Escuela Normal de Señoritas al comenzar el presente año académico, con indicación de las modificaciones que ha tenido hasta el 31 de julio último». 224.

Memorias de Instrucción Pública. 1940-1941. «Instituto Normal Alma Latina». 71-72.

Memorias de Instrucción Pública. 1941-1942. «Instituto Normal Evangélico». 72-75.

Memorias del Ministerio de Instrucción Pública y Justicia. 1904. «Enseñanza Primaria»: 9-11.

Ménguez, I. C. D. (2014). El cuento en la prensa periódica hondureña: ensayo de una bibliografía/The story in the periodic Honduran press: test of a bibliography. In *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Vol. 43, p. 211). Universidad Complutense de Madrid) pp.211-239

Mujer Americana. 1946. «Profesora doña Eva Cabrera». 1. n.° 1: 6.

Mujer Americana. 1947. «Profesora doña Eva Cabrera». 1. n.° 1: 13.

Raudales de Midence, Marta. 1938. «Papel de la mujer en la educación del ciudadano» 1. n. °2: 27-28.

Revista de Archivo y Biblioteca Nacionales. 1939. "Perfil biográfico de Victoria L. Zúñiga", Tomo XVII: 667-668.

Revista de Archivo y Biblioteca Nacionales. 1944. Tomo 23. N°6.

Revista de Archivo y Bibliotecas Nacionales. 1947. "Maestra Valentine, María Cristina". 26. n.° 3 y 4: 181, 182.

Revista de Educación. 1939. «Datos para la biografía de la señorita Francisca Reyes». 2. n° 6: 114-115.

Revista de Educación. Pineda, Mercedes 1939. «Datos biográficos de la señorita profesora Jesús A. Midence». 2. n° 6: 122.

Revista de letras femeninas Ideas. 1972. «Daisy Minera» n° 2: 26.

Revista de letras femeninas Ideas. 1973. «Francisca Martínez». 2. n° 9: 31.

Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales. 1948. «Doña María Ricarda Cubas Guardiola». 28: n° 1-2: s/p.

Revista Ideas. 1971. «Edda Ochoa Rivera». 1. n° 2: 32.

Revista Ideas. 1972. «Herlinda Midence Uclés». 1. n° 2: 6.

Revista Ideas. 1972. «Graciela Rodas de Collart» 2. n° 8: 30.

Revista Ideas. 1976. «Margarita de Morales». 2. n° 4: 13.

Revista Mujer. 1974. «25 años de servicio voluntario en el país: profesora Mercedes L. de Villar» 1. n° 1: 19.

Revista Mujer. 1974. «Albertina Bernhard de Zelaya». 1. n.° 1: 26.

Revista Mujer. 1974. «Amor al prójimo y amor a la familia: Alejandrina v. de Villeda Morales». 1. n.° 1: 2 y 15.

Revista Mujer. 1974. «Currículum vitae de la licenciada Alba Alonso de Quesada». 1. n° 1: 2-4.

Revista Mujer. 1974. «Currículum Vitae profesora Consuelo Vidal». 1. n° 1: 21.

Revista Mujer. 1974. «María Cristina Agustinos de Torres». 1. n° 1: 13.

Revista Mujer. 1974. «Profesora Adriana H. de Valerio». 1. n° 1: 5.

Pan-América. 1961. «Sociedad Femenina en Ciudad de Yoro». 28. n° 205-206: 2.

Pavón, Pilar. 1939. «Srita. profesora Antonia Jérez D». 17. n° 12:858-859.

Spínola, Magdalena 1947. «Panorama sintético de las escritoras hondureñas» *Pan-América*. 3. n.° 32: 7-10.

Educación

Gobierno de la República