República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Cuaderno de Actividades

Leo y Escribo en Tercer Grado



Volumen 1

I Ciclo

El **Cuaderno de Actividades de Español - Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 1**, ha sido elaborado con apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el proyecto I Lectores a Líderes. Los derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación Honduras, C.A.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Proyecto De Lectores a Líderes, USAID

Ref. Solicitud de propuestas SdP. 2633_2019: "Impresión y Embalaje de Textos Oficiales de Español de 1ro. a 6to. grado."

Director, proyecto DLAL
Sergio Ramírez

Subdirectora, proyecto DLAL
Seidda Mendoza

Especialista en lectura
Mónica Sahonero

Asesor de desarrollo de materiales
Hétter Núñez

Autoras
Mónica Sahonero
Viena Arellano

Concepto editorial y revisión técnica, proyecto DLAL
Hétter Núñez
Jorge Aguilar
María Puñales
Mónica Sahonero

Enfoque de género e inclusión social
Saira Álvarez

Corrección y estilo
Jorge Aguilar
María Puñales

Portada
Astrid Pinel
Juan F. Cruz
Karen Medina
Vilma Valerio

Diseño y diagramación
David Romero
Itzon Corea
Raúl Urquía
Vilma Valerio

Ilustración
Allan Paz
Astrid Pinel
Karen Medina
Ilustración original, derechos reservados UPNFM

Revisión Técnico Currícular
Dirección General de Currículo y Evaluación- SE
María de los Ángeles Flores
Belinda Filomena Tosta
José Ochoa
Judith Barahona Urtecho

Revisión Técnico Gráfico y Pedagógico
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa - SE
Neyra Gimena Paz
Levis N. Escober

©Secretaría de Educación
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A. www.se.gob.hn
© Proyecto De Lectores a Líderes. USAID
Boulevard Morazán. Edificio: Torre Morazán, piso 11
Cuaderno de Actividades de Español
Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 1
Segunda edición 2019

ISBN: 978-99979-59-56-0

Se permite la reproducción total o parcial solamente con fines educativos
DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Esta obra ha sido posible gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Las opiniones expresadas en el contenido y por los autores no necesariamente reflejan las opiniones de la USAID.

República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Cuaderno de Actividades

Leo y Escribo en Tercer Grado



Volumen 1

I Ciclo

Nota: Cualquier observación encontrada en este libro, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **dgite@educatrachos.hn**

Presentación

La Ley Fundamental de Educación de la República de Honduras reconoce el derecho de toda persona a tener acceso al conocimiento, para propiciar el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades. En la base del cumplimiento de ese derecho, se encuentra el aprendizaje de la lectura y la escritura, el cual requiere ser asegurado en los primeros grados de la Educación Básica.

Además de ser una de las principales herramientas de acceso al conocimiento, aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas de orden superior, tales como inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Asimismo, la lectura contribuye a la formación de hombres y mujeres capaces de constituirse en ciudadanos y ciudadanas que colaboran en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo del conocimiento de Español, se ha desarrollado un conjunto de dos ***Cuadernos de Actividades de Español, Leo y Escribo en Tercer Grado, Volumen 1 y Volumen 2,*** dirigidos a facilitar el aprendizaje de la lectoescritura**.** Este material educativo fue desarrollado con base en los nuevos estándares de Español, y en el marco del Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB) y busca la articulación con el ***Libro de Lectura para tercer grado***, elaborado por la Secretaría de Educación.

Estos materiales recogen la vasta experiencia docente desarrollada en el país en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura, y los hallazgos de las investigaciones y avances de la ciencia cognitiva, la lingüística, la psicolingüística, la ciencia de la comunicación y la neurociencia.

Los **Cuadernos de Actividades, Volumen 1 y Volumen 2 ,** tienen el propósito de acompañar la labor que realizan los y las docentes, para el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales contribuyen al desarrollo integral de niños y niñas. El desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial para el cumplimiento del derecho a la educación y demás derechos de las personas. Se espera que este material contribuya a mejorar los aprendizajes de quienes lo utilicen.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Cuaderno de Actividades
Leo y Escribo en Tercer grado
Español




Unidad 1 Todas las personas somos importantes.

Lección: 1

¡Cada día soy más grande!

Al finalizar esta lección podré:
- Responder preguntas con "por qué".
- Usar los artículos en las oraciones.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

❶ Leo el cuento.

El diente nuevo de Rosalila

Aprendo palabras

Enjuagarse: lavarse con agua.

Opción: poder elegir o escoger entre varias cosas.

Concentrada: que pone su atención en una sola cosa.

Diminuto: algo muy pequeño.

2 Unidad 1 - Lección 1 - Tercer Grado

En la primera parte del cuaderno "Leo y escribo en tercer grado", encontrarás dos unidades. Trabajarás en estas dos unidades hasta la mitad del año. Cada unidad tiene un tema para que aprendas a ser mejor persona, mejor ciudadano o ciudadana, y mejor estudiante.



¿Qué aprenderás en lectura?

A través de la sección Comprendo lo que leo, aprenderás lo que tienes que hacer para entender mejor lo que dicen los textos.

En Armo el texto, descubrirás qué partes tienen los textos, y cómo tienen que estar ordenadas.

En ¡Leo mejor! Practicarás la lectura en voz alta para que todas las personas entiendan lo que lees.


Unidad 2

Lección: 12

Todos los días hay algo nuevo que contar.

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer un nuevo tipo de texto: el diario de vida.
- Usar adjetivos calificativos para hacer comparaciones.
- Escribir una aventura en mi diario de vida, usando palabras nuevas y adjetivos calificativos.

Aprendo palabras

Por arte de magia: de pronto, rápidamente.

Ni bien: en el mismo momento.

Abundante: algo que hay mucho.

Adaptar: acomodar, ajustar algo para que sirva para otra cosa.

Tripulación: el grupo de personas que trabaja en una embarcación.

Sin disimulo: abiertamente, sin ocultar.

138 Unidad 2 - Lección 12 - Tercer Grado

¿Qué aprenderás en escritura?

❷ Escribo el inicio, el problema y el desenlace de la fábula.

Inicio: _____

_____

_____

_____

_____



Problema: _____

_____

_____

¿Qué aprenderás en lengua oral?

En la sección Pienso y digo, te prepararás para platicar con las personas que te rodean. También, aprenderás lo importante que es escuchar a los demás para participar en las conversaciones de tus familiares, amigos y amigas.

Pienso y digo

❶ Me preparo para contar el cuento "El diente nuevo de Rosalila". Organizo mis ideas con ayuda del siguiente gráfico:

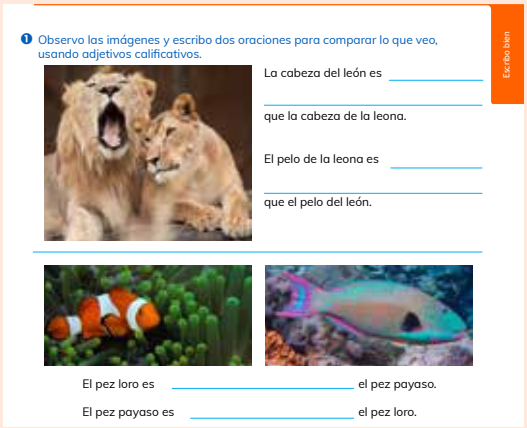
Inicio o comienzo → Nudo o problema → Desenlace o final

❷ Me reúno con dos compañeros o compañeras y contamos el cuento de Rosalila.

¿Qué aprenderás sobre la lengua española?

En la sección Aprendo palabras, conocerás nuevas palabras que podrás usar cuando hables o escribas.

Y, además, mejorarás la forma en la que hablas y escribes, a través de la sección Aprendo más Español.


❶ Observo las imágenes y escribo dos oraciones para comparar lo que veo, usando adjetivos calificativos.

Escribo bien

La cabeza del león es _____

_____

que la cabeza de la leona.

El pelo de la leona es _____

_____

que el pelo del león.

El pez loro es _____ el pez payaso.

El pez payaso es _____ el pez loro.

Primero, en la sección ¡Tengo un plan! escribirás algunas ideas para tu texto.

Después, en la sección Escribo y reviso, harás el primer borrador de tu texto.

Para mejorar tu borrador, en la sección Escribo bien, conocerás cómo se escriben correctamente algunas palabras.

Por último, en la sección Escribo y comparto, prepararás la versión final de tu texto para compartirla con familiares, amigos y amigas.

Índice

Unidad 1: Todas las personas somos importantes



Lección 1: ¡Cada día soy más grande!
El diente nuevo de Rosalila..... **2**
Evalúo mis aprendizajes..... **14**
Lección 2: Respeto a las personas que son diferentes
Marisol..... **16**
Lección 3: Soy una persona generosa y solidaria
El avaro y el oro..... **28**
Lección 4: Mi familia tiene mucho amor para compartir
Suertudo..... **40**
Lección 5: Aprendo de los demás
La coneja y el pajarito..... **52**
Lección 6: Apreciamos las cualidades de todos y todas
El árbol que no sabía quién era..... **64**
Evalúo mis aprendizajes..... **76**
Lección 7: Las leyendas contienen enseñanzas Interesantes
Leyenda sobre el origen del caparazón del cusuco..... **78**

Unidad 2: El mundo es interesante



Lección 8: Historias imaginarias y reales
La joven ratoncita Pérez..... **90**
Lección 9: Aprendo acerca de mi asombroso cuerpo
¿Qué sabemos sobre nuestros dientes?..... **102**
Lección 10: ¿Cómo son algunos insectos?
¡Mariposas, muchas mariposas!..... **114**
Lección 11: Aprendo cosas nuevas
¡Los loros ponen nombres a sus hijos!..... **126**
Lección 12: Todos los días hay algo nuevo que contar
Diario del pirata Salado..... **138**
Evalúo mis aprendizajes..... **150**
Lección 13: Un poco de la historia de Honduras
¡Orgullosamente, catrachas y catrachos!..... **152**



Unidad 1 Todas las personas somos importantes.

Lección: 1 ¡Cada día soy más grande!

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas con "**por qué**".
- Usar los artículos en las oraciones.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

❶ Leo el cuento.

El diente nuevo de Rosalila



Aprendo palabras

Enjuagarse: lavarse con agua.

Opción: poder elegir o escoger entre varias cosas.

Concentrada: que pone su atención en una sola cosa.

Diminuto: algo muy pequeño.

Laura y Rosalila son dos hermanas muy unidas. Laura es la hermana mayor y está en tercer grado. Rosalila, la menor, está en primer grado. Un día, mientras Rosalila se lavaba los dientes, se dio cuenta que algo raro le pasaba. Resulta que, cuando el cepillo tocaba uno de sus dientes, ¡el diente se movía! ¡Qué susto tan grande!

1

Cuando sonó el timbre para el recreo, la maestra le invitó a salir a jugar con sus compañeros y compañeras. Sin embargo, Rosalila no estaba segura de que esa fuese una buena **opción**. Ella amaba correr detrás de la pelota y comer su merienda con sus amigos y amigas, pero tenía miedo de que algo le pasara a su diente flojo.

Rosalila se puso a pensar "¿Qué haré si se aflojan mis otros dientes? ¿Qué haré si se me caen?" Terminó de **enjuagarse** la boca y, aunque estaba muy preocupada, no le contó a nadie lo que le estaba pasando, ni siquiera a Laura, su hermana mayor, a quien siempre le contaba todo.

2

Rosalila estaba muy **concentrada** en sus pensamientos cuando un pelotazo ¡le dio de frente y le mandó a volar el diente! Sus compañeros y compañeras se dieron cuenta de lo que había pasado, y corrieron a auxiliarla. La llevaron a enjuagarse la boca y avisaron a su hermana Laura.

5

Durante todo el día, Rosalila siguió pensando en cómo sería su vida ¡si llegara a perder un diente!

3



Pasado el susto, Rosalila le contó a su hermana mayor, su gran preocupación: no quería quedarse así, sin diente. Laura le recordó que a ella también se le habían caído los dientes y le explicó que, dentro de muy poco tiempo, tendría un diente nuevo.

Además, Laura le recordó lo que su mamá y su papá siempre les dicen: si tienen algún problema o preocupación, tienen que contarlo. Las personas mayores de la familia, pueden ayudar a encontrar explicaciones o soluciones a los problemas.

Pasaron varios días y nada sucedía en la boca de Rosalila. Una mañana, se dio cuenta que algo parecido a un **diminuto** grano de arroz se asomaba. Con el paso de los días fue creciendo un hermoso y blanquísimo diente nuevo.

Ese año, Rosalila cambió varios dientes, pero lo más importante es que aprendió a que debe confiar en su hermana mayor y en su familia. Ahora está muy feliz y tiene una nueva y brillante sonrisa.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

ⓐ Leemos los párrafos 1, 2 y 3 y contestamos: ¿Por qué Rosalila se llevó un susto muy grande?

_____

ⓑ Leemos el párrafo 4 y contestamos: ¿Por qué la maestra invitó a Rosalila a salir?

_____

ⓒ Leemos el párrafo 5 y respondemos: ¿Por qué los compañeros y compañeras de Rosalila llamaron a su hermana Laura?

_____

ⓓ ¿Por qué al final de la historia, Rosalila estaba muy feliz?

_____

❸ Leo la pregunta y las cuatro opciones de respuesta. Coloreo la que creo que es correcta:

¿Por qué Rosalila no quería que se le cayera el diente?

Creía que le pasaba algo malo



Creía que ya no iba a poder sonreír.

Pensaba que después de ese diente, se le iban a caer los demás.

Pensaba que ya no iba a poder comer.

❹ Platico con un grupo de compañeras y compañeros acerca de la respuesta que cada uno escogió.

❺ Respondo esta pregunta:

¿Por qué Rosalila no quería salir al recreo?

Armo el texto

1. Me fijo muy bien en las partes del cuento para entenderlo mejor.

a. ¿Cómo se llama el cuento? /Título:

_____

_____

b. ¿Cómo comienza el relato? /Inicio o comienzo:

_____

_____

c. ¿Cuál es el problema que se le presenta a Rosalila? /Nudo o problema:
Un pelotazo le hizo volar el diente flojo. Rosalila pensaba que

_____

_____

d. ¿Cómo termina la historia? / Desenlace o final:
Laura, la hermana mayor de Rosalila

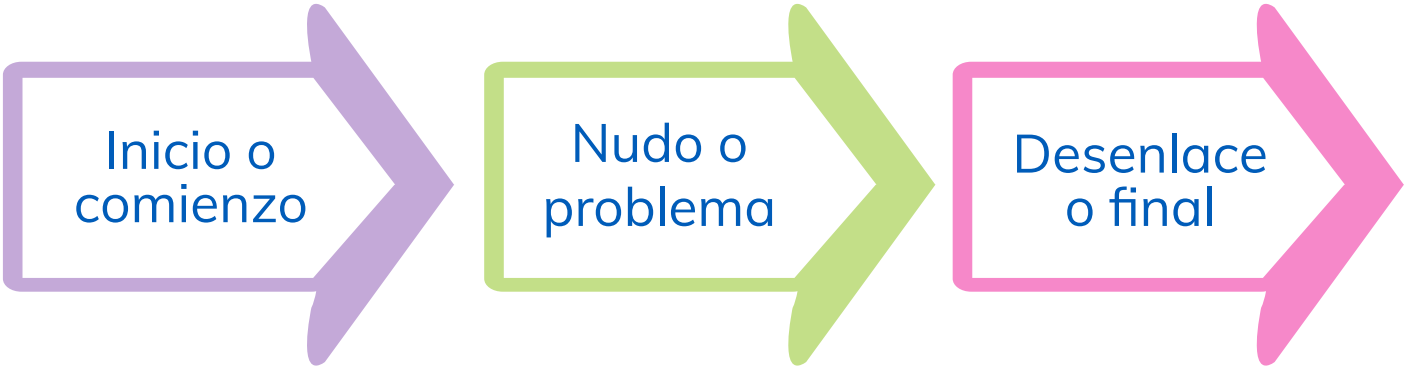
_____

_____

_____

Pienso y digo

1. Me preparo para contar el cuento "El diente nuevo de Rosalila". Organizo mis ideas con ayuda del siguiente gráfico:



2. Me reúno con dos compañeros o compañeras y contamos el cuento de Rosalila.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana:

enjuagar: lavar con agua.

opción: poder elegir o escoger entre varias cosas.

concentrada o concentrado: que pone su atención en una sola cosa.

diminuto o diminuta: algo muy pequeño.

2 Escojo una de las palabras nuevas para completar las oraciones.

a. Cuando encuentro un libro que me gusta, me pongo a leerlo muy _____.

b. El _____ zancudo puede causar una gran cantidad de daño.

c. Mi mamá me dio dos _____ para la merienda: frijolitos o huevo.

d. Es bueno que haya varios libros, así tengo la _____ de tomar el que me parezca mejor.

e. El chile estaba tan picante, que tuve que _____ mi boca varias veces.

f. Estaba tan _____ que no escuché cuando llegaste.

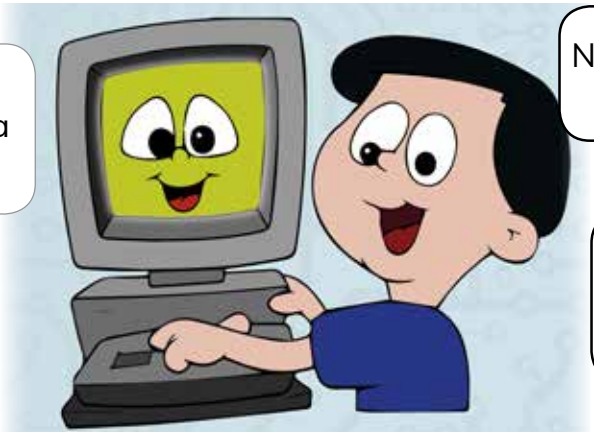


Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto “El regalo” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Leo la pregunta y marco con un **X** el círculo con la respuesta correcta

a ¿Por qué Samuel se sintió decepcionado en su cumpleaños?



Sus compañeros y compañeras de la escuela no asistieron. ○

No había bombas ni pastel. ○

Recibió de regalo un rompecabezas y una pelota de fútbol. ○

Converso con los compañeros y compañeras acerca de la respuesta que cada uno escogió.

❸ Respondo esta pregunta:

¿Por qué Samuel ya no jugaba pelota con sus compañeros?

Pienso y digo

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Buscamos las respuestas en el cuento. Escribo en mi cuaderno:

a ¿Por qué la mamá, el papá y los amigos de Samuel decían que ya no era el mismo?

b ¿Por qué Samuel decidió cambiar para volver a ser el mismo?

❷ Comparo mis respuestas con las de algunos compañeros y compañeras.

❶ Platico con un compañero o compañera. Buscamos los artículos que faltan en cada oración.

Rosalila es _____ niña.

_____ maestra la invitó a salir a recreo.

_____ compañeros y compañeras la llevaron a enjuagarse la boca.

La pelota le mandó a volar _____ diente flojo.

una	un
la	el
el	los
la	el

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la tabla con los artículos.

el	los	un	unos
la	**las**	**una**	**unas**

❸ Encontramos los artículos que faltan en el siguiente texto y los escribimos.

_____ compañeros y _____ compañeras de Rosalila jugaron _____ partido de futbol. Al tocar el timbre, regresaron a la clase y ____ maestra los recibió con _____ noticia. A partir de _____ siguiente semana, todos _____ niños y _____ niñas recibirán la visita de _____ doctora para revisarlos y atenderlos.

❹ Completo el texto con los artículos que faltan.

____mamá y _____ papá de Samuel organizaron _____ fiesta para celebrarle sus nueve años. Inflaron bombas, le compraron _____ pastel e invitaron a _____ compañeros de _____ escuela; a él no le importaba _____ fiesta, lo único que deseaba era abrir su regalo. Cuando por fin pudo abrirlo, no era lo que él quería. Sus padres le regalaron_____ pelota de fútbol.

❶ Practico para leer mejor. Recuerdo:

Hago una pausa corta cuando hay coma (,) o punto y coma (;).

Hago una pausa más larga cuando hay punto y seguido.

La pausa es todavía más larga, cuando encuentro punto y aparte.

Cuando encuentro los signos de interrogación (¿?), cambio mi forma de leer para hacer una pregunta.

También cambio mi forma de leer cuando leo lo que dicen los personajes de la historia.

El regalo

(fragmento)



Samuel es un niño muy sensible e inteligente, él está en tercer grado, su maestra y sus compañeros lo quieren mucho, pero extrañan los días en que jugaba pelota con ellos al salir de clases; ahora pasa todo su tiempo libre jugando con la computadora que su tío Felipe le trajo cuando regresó de Estados Unidos.

—Samuel, dejá esa computadora -grita su mamá.

El niño regresa a este mundo por un instante, pero nuevamente se retrae y su mente se pierde en las maravillosas aventuras que le ofrecen los vídeo juegos.

—Samuel, ya vas a cumplir años, ¿qué vas a querer de regalo? -pregunta su mamá.

—Mamá, usted sabe lo que quiero -contesta el niño.

❷ Leo en voz alta para un compañero o compañera.

1 Ahora yo escribo un cuento. Organizo mis ideas con ayuda de estas preguntas:

a **Personaje:** Decido quién será el personaje principal de mi cuento. Escribo el nombre y la edad del personaje que elijo.



Nombre:	
Edad:	



Nombre:	
Edad:	

b **Lugar:** ¿Dónde ocurrirá mi cuento? Encierro en un círculo el lugar que elijo para mi cuento:







c **Nudo o problema:** ¿Cuál será el problema que le ocurrirá a mi personaje? Hago una oración para explicarlo:

_____

_____

d **Desenlace:** ¿Cuál será la solución del problema?

_____

_____

_____

❶ Ahora escribo un cuento.

a Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

b Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

enjuagar	concentrada
	concentrado

opción	diminuto
	diminuta

Título:

Inicio:

Nudo:

Desenlace o final:

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien los artículos?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Escucho sus ideas para el cuento y le ayudo a mejorarlas. Después, él o ella me ayuda a mejorar mi borrador.

❶ Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Evalúo mis aprendizajes

1 Leo el texto y respondo las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

El reloj y el peine

Una madre y su hijo vivían humildemente en una choza. A pesar de que no tenían riquezas, se amaban mucho y eran muy felices. El esposo de la señora y padre del joven, había muerto hace algunos años, pero siempre lo recordaban con amor.

Todas las noches, la señora se soltaba las trenzas y se peinaba la larga cabellera que tenía. Su hijo sacaba un **antiguo**, pero valioso reloj de cuerda que su papá le había heredado. Cada vez que lo sacaba, escuchaba el tictac para recordar a su amado padre.

De pura casualidad, madre e hijo cumplían años el mismo día, así que ambos decidieron ir a buscar un regalo. La madre pasó por una joyería y vio una cadena de oro, que sería perfecta para complementar la brillantez del reloj de su hijo; sin embargo, no tenía dinero suficiente para comprarlo.

La señora siguió su camino y, de pronto, miró un salón que tenía un rótulo que decía: "Se compra pelo". Ella pensó que no tenía más **opción**, entró al lugar y vendió su larga cabellera a un muy buen precio. Con el dinero que obtuvo le alcanzó para comprar la cadena de oro y otras cosas más.

El día del cumpleaños llegó y, además de festejar con una cena, madre e hijo intercambiaron regalos. La señora sacó la brillante cadena de oro y se la dio a su hijo. Sin embargo, su hijo había vendido el valioso reloj para regalarle un peine muy fino que serviría para la larga cabellera de su madre que, por cierto, ya no la tenía.

Desde entonces, madre e hijo se dieron cuenta que lo más importante era hacer feliz el uno al otro. Ambos se miraron y se abrazaron, y continuaron amándose sin condición.

Adaptado del cuento El regalo de los Reyes Magos de O. Henry

a) ¿Qué había heredado el padre a su hijo?

- ◯ A. Un anillo de oro.
- ◯ B. Un reloj de cuerda.
- ◯ C. Una cadena de oro.

b) ¿Por qué el hijo escuchaba el tictac del reloj?

- ◯ Porque le gustaba la música.
- ◯ B. Para recordar a su padre.
- ◯ C. Porque su mamá se lo pedía.

c) ¿Por qué la madre y el hijo decidieron ir a comprar regalos?

- ◯ A. Eran invitados a una fiesta.
- ◯ B. Cumplían años el mismo día.
- ◯ C. Eran muy presumidos.

d) La idea principal del último párrafo es:

- ◯ A. Lo importante de vivir con riquezas.
- ◯ B. Lo importante es lo material.
- ◯ C. Lo importante de hacer feliz el uno al otro.

e) "Ella pensó que no tenía más opción". En el texto, la palabra opción significa:

- ◯ A. Elección
- ◯ B. Oportunidad
- ◯ C. Dinero

f)) "Su hijo sacaba un antiguo, pero valioso reloj". En el texto, la palabra antiguo significa:

- ◯ A. Viejo
- ◯ B. Valioso
- ◯ C. Nuevo

❷ **Escribo un cuento acerca del día de la madre usando las imágenes.**







Título: _____

Inicio: _____

_____

_____

_____

_____

Nudo: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Final: _____

_____

_____

_____

Lección: 2

Respeto a las personas que son diferentes

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas con "**por qué**".
- Diferenciar personajes principales y secundarios.
- Escribir palabras con las sílabas "**ge**" "**gi**".
- Escribir un cuento incluyendo un personaje secundario.



Aprendo palabras

Rumbo: dirección, camino o senda a seguir.

Silvestre: planta que crece en forma natural en el campo o en el monte.

Repentinamente: de repente, de pronto, sin aviso.

Extraña: rara, fuera de lo común.

Original: único, especial.

Sucesivo: una cosa que viene después de otra.

❶ Leo el cuento.

Marisol

En La Venta, allá por el **rumbo** de Tatumbla, vivía una muchacha a la que le gustaba vestirse con ropa de muchos colores. La gente del pueblo comenzó a llamarla "rara". 1

Los cipotes la molestaban tanto, que decidió irse a vivir afuera del pueblo. Se fue por donde había unos pozos donde todos iban a sacar agua. Se le ocurrió que podía adornar su cabeza con flores y plantas **silvestres** para asustar a la gente del pueblo que llegara a buscar agua. 2

Así estaba, esperando que alguien de su aldea llegara cuando, **repentinamente**, pasó por allí una señora comerciante. Al principio, la señora se sorprendió al ver a la **extraña** muchacha, pero luego se dio cuenta que no tenía nada de extraña, solamente era una joven que había decidido ser diferente. 3

—Eres una persona muy original- le dijo-. Te vistes de una manera muy colorida e interesante.

Marisol se alegró de que, finalmente, alguien entendiera que su forma de vestir no tenía nada de raro. 4



Marisol le contó a la señora que en la aldea le molestaban por su forma de vestir. La señora invitó a Marisol a que le acompañara al pueblo y le dijo que ella hablaría con la gente.

La muchacha lo pensó un poco y decidió aceptar la invitación.

Marisol y la señora comerciante volvieron juntas al pueblo. La señora acomodó su puesto de venta en una esquina del parque. Cuando la gente se acercó para ver las cosas que traía para vender, la señora les dijo:

-Me da mucho gusto conocer esta linda aldea y puedo ver que aquí la gente es muy agradable y cariñosa. Pero he sabido que ustedes se han portado mal con Marisol, solo porque ella se viste de manera diferente al resto de las personas del pueblo. Está muy mal eso de molestar a una persona por ser diferente. Marisol no le hace daño a nadie con su forma original de vestir.

En lo **sucesivo** nadie volvió a molestar a la joven, nadie más le dijo "rara", y solo la llamaban por su verdadero nombre: Marisol.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

ⓐ Leemos el párrafo 1 y respondemos: ¿Por qué la gente del pueblo le decía a Marisol, "rara"?

_____

ⓑ Leemos el párrafo 2 y contestamos: ¿Por qué Marisol decidió irse del pueblo?

_____

ⓒ ¿Por qué al final del cuento, la gente del pueblo ya no molestó más a Marisol?

_____

❸ Leo cada pregunta y las opciones de respuesta. Coloreo la respuesta que me parece correcta.

¿Por qué decimos que Marisol es el personaje principal del cuento que leímos?



Todo el tiempo se habla de Marisol.

Es la persona más importante de la historia y sin ella no habría cuento.

El título del cuento es “Marisol”.

¿Por qué decimos que la señora comerciante es un personaje secundario del cuento?



En el cuento se habla muy poco de la señora comerciante.

La historia no dice casi nada de la señora comerciante. No menciona ni su nombre.

Lo que hace la señora comerciante no es importante en la historia.

❹ Converso con un grupo de compañeras y compañeros acerca de las respuestas que escogimos.

❺ Respondemos en grupo la siguiente pregunta.

¿Por qué los personajes secundarios también son importantes en una historia?

Armo el texto

❶ Identifico cuáles son las partes o momentos del cuento “Marisol”.

Inicio

Comienza cuando Marisol _____
_____

Y la gente del pueblo _____
_____

Nudo

Entonces, Marisol decidió _____
_____
_____
_____

Repentinamente _____
_____
_____

Cierre o final

La historia termina cuando Marisol _____
_____
_____
_____

Y la gente del pueblo _____
_____
_____

Pienso y digo

❶ Con ayuda de lo que escribí antes, me preparo para contar la historia de Marisol a un compañero o compañera.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos la historia de Marisol.

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

❷ Escojo cuatro palabras y hago una oración con cada una de ellas.

rumbo: dirección, camino o senda a seguir.

silvestre: planta que crece en forma natural en el campo o en el monte.

repentinamente: de repente, de pronto, sin aviso.

extraña: rara, diferente, fuera de lo común.

original: diferente, único, especial.

sucesivo: una cosa que viene después de otra.



1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

4. _____

_____

1 Busco el texto “La mascota de Esther” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

2 Contesto las siguientes preguntas:

a ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios en este cuento? Coloreo los nombres de los personajes, teniendo en cuenta:

Principales: **Rojo**



Maestra

Perla

Lalo

Mamá de Esther

Carlos

Esther

María

Secundarios: **Azul**



b ¿Por qué seleccioné a _____ como personaje principal?

3 Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.



SE BUSCA A LALO



Lalo es el Loro de Esther que puede hablar, saludar, cantar y bailar.

Si lo encuentran, por favor, devuélvanlo al aula de tercer grado

a Leemos el párrafo 1 de la página 71 y respondemos: ¿Por qué los niños y niñas elaboraron carteles y los colocaron en las paredes de la escuela?

b Leemos el párrafo final de la página 74 y respondemos: ¿Por qué la mamá abrazó a Esther al llegar a su casa?

❶ Aprendo cuándo debo escribir ge / gi.

Cuando la letra g va delante de las vocales e-i tiene un sonido fuerte: como en gigante, girasol, gentil, gemelo.

Es importante conocer las Reglas ortográficas de la letra G para no confundirse con je y ji.

Reglas para escribir la letra "G"

Palabras con las sílabas gen y gest	Verbos terminados en ger y gir	Palabras que comienzan en geo
Gente, gesto, agencia, digestión	Proteger, corregir, surgir, dirigir	Geometría, geólogo
	Menos el verbo tejer y crujir	

❷ Escribo g o j. Me fijo bien en las reglas que estoy aprendiendo.

1) La historia de Marisol cambió cuando se encontró con una persona ___entil.

2) El oxí___eno es importante para la vida de la __ente, por eso hay que prote___er el medio ambiente.

3) El sistema di___estivo de las ___irafas es parecido al de las vacas, y al de los caballos.

4) La ___eología me parece ___enial porque estudia la historia de la Tierra.

❸ Me reúno con dos compañeros o compañeras. Revisamos el trabajo que hicimos.

❹ Corregimos si nos equivocamos.

❶ Practico para leer mejor. Recuerdo:

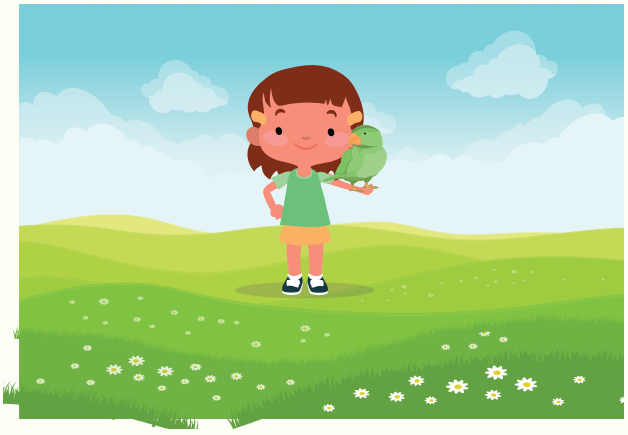
- Hago una pausa corta cuando hay coma (,) o punto y coma (;).
- Hago una pausa más larga cuando hay punto y seguido.
- La pausa es todavía más larga cuando encuentro punto y aparte.

La mascota de Esther

(fragmento)

En cierta ocasión, la maestra pidió a Esther y a sus compañeros que eligieran una mascota de alguno de ellos para realizar una clase sobre las descripciones de animales. Todos coincidieron en que Esther llevara a su loro Lalo.

Al día siguiente Esther llevó a Lalo a la escuela y todos se mostraron contentos al verlo. La maestra y los compañeros de Esther estaban admirados de cómo su dueña le había enseñado a hablar, a saludar, a cantar y a bailar. Era sorprendente el cariño que ella y su loro se demostraban.



Todos querían tocarlo y le pedían que repitiera el nombre de cada uno.

Después, la clase se realizó de manera agradable y cuando llegó la hora del recreo, Esther y sus compañeros dejaron a Lalo en el aula de clase.

❷ Leo en voz alta para un compañero o compañera.

❶ Planifico para escribir un cuento. Primero pienso en los personajes:

Pongo ☑ para escoger al personaje principal	O invento otro personaje principal
☐ Un monstruo miedoso. ☐ Una niña con mucha fuerza. ☐ Un hombre. ☐ Una guacamaya que adivina lo que pasará en el futuro. ☐ Un cusuco que habla.	_____ _____ _____ _____

Pongo ☑ para escoger algún personaje secundario	O invento otro personaje secundario
☐ Una mujer. ☐ Una niña. ☐ Un hombre. ☐ Un niño. ☐ Algunos animales reales. ☐ Algunos animales fantásticos.	_____ _____ _____ _____

❷ Escojo el lugar y el problema del cuento, o invento otros.

Lugar	Problema
☐ Un río. ☐ Una montaña. ☐ Una casa abandonada. ☐ Un bosque. ☐ El fondo del mar. ☐ Pienso en otro lugar para mi cuento.	☐ Alguien se pierde. ☐ Se descubre un tesoro. ☐ Hay un secreto que no se puede contar. ☐ Hay un peligro. ☐ Alguien hace una travesura. ☐ Invento otro problema o nudo.

❶ Ahora escribo un cuento.

ⓐ Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

ⓑ Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

rumbo	repentinamente	extraña
original	silvestre	sucesivo

Título:

Inicio:

Nudo:

Desenlace o final:

❷ Reviso lo que escribí. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las letras j y g?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Escucho sus ideas para el cuento y le ayudo a mejorarlas. Después, él o ella me ayuda a mejorar mi borrador.

❶ Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 3

Soy una persona generosa y solidaria

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas con “por qué”.
- Reconocer qué es la fábula y cuáles son sus partes.
- Escribir una fábula con todas sus partes, usando palabras nuevas y los artículos.



Aprendo palabras

Avara: una persona muy tacaña.

Asegurar: cuidar algo.

Frecuente: algo que se hace muy seguido.

Cavar: hacer un hoyo en la tierra o suelo.

Grave: algo muy malo o delicado.

Moraleja: enseñanza que se saca de un cuento corto.

❶ Leo la siguiente fábula.

El avaro y el oro

Un hombre que era conocido por ser una persona muy **avara,** vendió todo lo que tenía de más y compró una pieza de oro. Después, enterró el pedazo de oro junto al cerco de su casa. Todos los días iba a mirar el sitio para **asegurar** su tesoro.

Uno de sus vecinos observó sus **frecuentes** visitas al lugar y decidió averiguar qué pasaba. Pronto descubrió que había un tesoro escondido. Una noche fue a **cavar**, tomó la pieza de oro y se la llevó. Al día siguiente, el hombre avaro llegó hasta el lugar y encontró un hueco vacío. Entonces, empezó a tirarse de los cabellos, lamentando amargamente su mala suerte.

Entonces, otro vecino, enterándose del motivo de su queja, lo consoló diciéndole: – Da gracias ya que el asunto no es tan **grave**. Trae una piedra y colócala en el hueco vacío. Imagínate que el oro aún está allí.

Para ti será lo mismo que aquello sea oro o sea una piedra, ya que igual nunca gastarías ese oro.

Moraleja: Valora las cosas por lo que sirven, no por lo que aparentan



❷ Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

a Leemos el primer párrafo y respondemos: ¿Por qué el hombre avaro iba todos los días a mirar el lugar donde había enterrado su oro?

Porque tenía mucho pesar por haberlo enterrado.	Porque quería asegurarse de que todo estaba bien.	Porque le daba mucho gusto mirar el lugar donde había enterrado el oro.

b Leemos el segundo párrafo y respondemos: ¿Por qué los vecinos se dieron cuenta que algo pasaba junto al cerco del hombre avaro?

Porque se lo contó a todos.	Porque iba con mucha frecuencia a ese lugar.	Porque alguien lo vio cuando enterraba la pieza de oro.

c Leemos el último párrafo y contestamos ¿Por qué el vecino le dijo al hombre avaro que para él sería igual que en el hoyo hubiera oro o una piedra?

Porque el vecino que robó el oro, se lo iba a devolver.	Porque el avaro tenía dinero guardado en el banco.	Porque el hombre avaro nunca iba a gastar el oro enterrado.

❸ Conversamos con toda la clase acerca de las respuestas que dimos.

❹ Leo el párrafo y marco con una **X** la respuesta correcta.

Un hombre que era conocido por ser una persona muy avara, vendió todo lo que tenía y compró una pieza de oro. Después, enterró el pedazo de oro junto al cerco de su casa. Todos los días iba a mirar el sitio para asegurar su tesoro.

¿Por qué el hombre avaro decidió vender todo lo que tenía?

- ☐ El hombre avaro había escuchado que los piratas enterraban sus tesoros y quería saber cómo se sentía.
- ☐ El hombre avaro pensó que esa era la mejor manera de cuidar su riqueza

Uno de sus vecinos observó sus frecuentes visitas al lugar y decidió averiguar qué pasaba. Pronto descubrió que había un tesoro escondido. Una noche fue a cavar, tomó la pieza de oro y se la llevó.

¿Por qué el vecino del hombre avaro se llevó el tesoro escondido?

- ☐ El vecino quería el oro para comprarse una casa nueva.
- ☐ El vecino no era una persona honrada.

❺ Trabajo con un compañero o compañera para revisar el trabajo que hicimos.

Armo el texto

❶ Me fijo en las partes de la fábula y completo la tabla con la información que falta.

Personaje principal	
Personajes secundarios	Un vecino que roba el oro. Un vecino que habla con el hombre avaro.
Ambiente ¿Dónde ocurre la historia?	
Inicio ¿Cómo comienza?	Un hombre que era muy avaro, vendió sus cosas y compró una pieza de oro que enterró junto al cerco de su casa. Frecuentemente iba al lugar donde estaba enterrado su tesoro.
Nudo o problema	
Desenlace ¿Cómo termina?	Otro vecino le dice que el asunto no es grave, porque el hombre avaro no iba a hacer nada con el oro.
Moraleja	Valora las cosas por lo que sirven, no por lo que aparentan.

Pienso y digo

❶ Con ayuda de lo que escribí antes, me preparo para contar la fábula a un compañero o compañera.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos la fábula.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana. Completo cada oración con la palabra correcta.



avara: una persona muy tacaña o mezquina.

moraleja: enseñanza que se saca de un cuento corto.

asegurar: cuidar algo.

frecuente: algo que se hace muy seguido.

cavar: hacer un hoyo en la tierra o suelo.

grave: algo muy malo o delicado.

a. La _____ de la fábula que leímos es que debemos aprender a valorar las cosas por su utilidad.

b. Para plantar un arbolito, es necesario _____ un hoyo para enterrar las raíces.

c. En la clase de Español, es _____que leamos cuentos interesantes.

d. Para _____ que su dinero no se pierda, el avaro debió guardarlo en el banco.

e. La vida de una persona _____ es triste, porque lo que más le importa, son las cosas materiales y el dinero.

f. Dos carros chocaron cerca de la escuela, pero no fue _____ . No hubo ninguna persona herida.

❶ Busco el cuento “La gallinita trabajadora” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos cada párrafo y respondemos las preguntas.

“Iba hacia la milpa, cuando se encontró al perro, al gato y al conejo jugando y divirtiéndose: - ¡Hola amigos! -les habló la gallinita- ¿Podrían ustedes ayudarme a sembrar este grano de maicillo y, cuando produzca, nos repartiremos la cosecha entre cuatro? - Ahorita no podemos, -contestó el perro- mis amigos están jugando y yo no puedo interrumpirlos”.

¿Por qué el perro, el gato y el conejo fueron a la casa de la gallinita?

a) Porque no tenían disposición de ayudar.

b) Porque ellos ya tenían su propio cultivo

c) Porque no les gustaban los alborotos.

Los demás animales se enteraron que la gallinita trabajadora había cosechado un gran saco de maicillo, y la curiosidad les motivó a ir a la casa de la gallinita. ¡Cuán grande fue su sorpresa al ver que la gallinita guardaba en la cocina un gran saco de maicillo! A la mañana siguiente la gallinita comenzó a hacer alborotos y al combinar el maicillo con el azúcar, ummm. ¡Se expandía un dulce olor!

¿Por qué el perro, el gato y el conejo fueron a la casa de la gallinita?

a) Porque sentían curiosidad por ver lo que la gallinita había cosechado.

b) Porque querían colaborar en la cosecha con la gallinita.

c) Porque querían robarse el maicillo.





❶ Escribo el artículo correcto en los espacios vacíos de las siguientes oraciones.

a. _____ gallinita salió al patio.

b. _____ pollitos tenían hambre.

c. En _____ camino, se encontró con _____ grupo de amigos.

d. Cada día, _____ planta de maíz crecía.

e. _____ gallinas y _____ pollitos comen granos de maíz.

Artículos

Los	la
un	el
La	Las
los	

❷ Subrayo los artículos que encuentro en la letra de la canción:

El cusuco

Ese cusuco toca la caramba
Ese cusuco toca la caramba
Ese cusuco toca la
caramba bien.
Con un palito suena la cuerda,
los que le escuchan
quieren bailar.
Llega un tacuacín y
quiere que le presten,
la carambita para tocar
Ese tacuacín toca la caramba,
Ese tacuacín toca la caramba,
Ese tacuacín toca la
caramba bien.
Con un palito suena la cuerda,
los que le escuchan
quieren bailar.
Llega un tepezcuintle y
quiere que le presten,
la carambita para tocar.

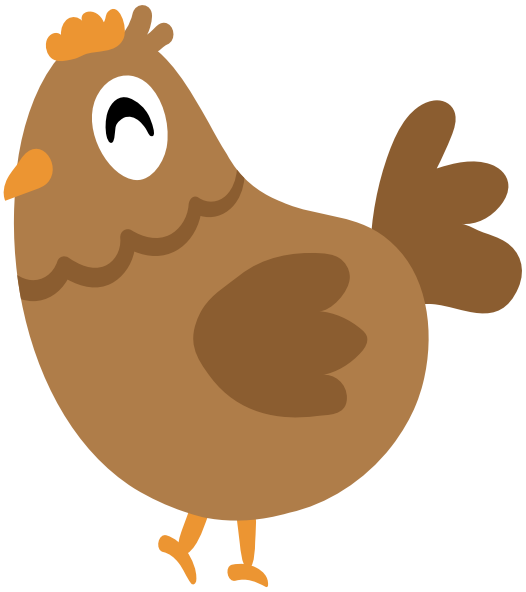
Letra y música:
Guillermo Anderson



❸ Trabajo con un compañero o compañera. Revisamos nuestro trabajo.

❶ Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora.

❷ Por turnos, hacemos la lectura de: 1) el relator; 2) la gallinita; 3) los vecinos.



Una gallinita encontró un grano de maicillo. Primero pensó: -Lo daré de comer a mis pollitos-. Después, tuvo otra idea mejor: -Sembraré este grano de maicillo y tendré mucho grano para alimentar a mis pollitos.

Iba hacia la milpa, cuando se encontró al perro, al gato y al conejo. - ¡Hola amigos! - les dijo- ¿Podrían ayudarme a sembrar este grano de maicillo y, cuando produzca, nos repartimos la cosecha?

—Ahora no podemos, -contestó el perro- mis amigos están jugando y yo no puedo interrumpirlos.

La gallinita sembró el grano de maicillo, y sus pollitos le ayudaron a podarlo y a regarlo y la espiga de maicillo creció y creció. El tiempo pasó y la gallinita pidió ayuda a sus vecinos para recoger la cosecha. El conejo le contestó: - No podemos ayudarte, gallinita, porque mis compañeros y yo estamos descansando.

La gallinita trabajó todo el día y al final de la tarde llenó un saco de maicillo. A la mañana siguiente, la gallinita comenzó a hacer alborotos y al combinar el maicillo con el azúcar, ¡ummm! ¡se expandía un dulce olor!

Al percibir el olor que salía de la casa de la gallinita, el perro, el gato y el conejo decidieron averiguar qué pasaba.

—Buenos días amiga. -saludaron.

—Buenos días muchachos, -dijo la gallinita.

—Vemos que cosechaste un gran saco de maicillo y que tienes los más deliciosos alborotos, y como somos tus amigos venimos a que nos convides – dijo el gato.

La gallinita contestó:

—Pedí su ayuda y me la negaron por estar jugando, y aunque no lo merezcan les compartiré un alboroto. Espero que la próxima vez, me ayuden.

❶ Planifico para escribir una fábula. Pienso cómo usaré dos palabras que estoy aprendiendo en esta semana.

Elijo una o más ideas para escribir un final diferente para la fábula del hombre avaro.	Elijo una moraleja que vaya bien con el nuevo final que quiero darle a la fábula.
El vecino que había tomado el oro, se arrepiente y lo devuelve a su dueño.	El que mal anda, mal acaba.
El vecino que tomó el oro, lo vende y después distribuye el dinero entre la gente más pobre del pueblo.	A veces hay que perder para ganar.
El hombre avaro llama a la policía. La policía investiga y encuentra al vecino que tomó el oro y lo mete preso.	Es fácil ser generoso con las cosas de otros.
El hombre avaro se da cuenta que, al no tener más su oro, ya no tiene de qué preocuparse y vive tranquilo el resto de su vida.	Nunca es tarde para arrepentirse y corregir las cosas que uno hace mal.

❷ Pienso en un nuevo título para la fábula.

_____

❸ Comparto con un compañero o compañera mi plan para cambiar el final y el título de la fábula.

❶ Escribo la fábula que planifiqué en la sección ¡Tengo un plan!

Título:

¿Dónde y cómo comienza el relato? (Inicio)

¿Qué problema le pasó al personaje principal? y ¿Cómo interviene en la historia el personaje secundario? (Nudo)

¿Cómo resuelven los personajes el problema? (Desenlace o final)

¿Cuál es la moraleja?

❷ Reviso lo que escribí. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes de la fábula	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿La fábula tiene un personaje principal?			¿La fábula tiene una enseñanza o moraleja?		
¿La fábula tiene uno o más personajes secundarios?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien los artículos?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos nuestros borradores y los mejoramos con nuevas ideas.

❶ Escribo la versión final de mi fábula. Tomo en cuenta lo que ya avancé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

Moraleja:

❷ Comparto la fábula que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 4

Mi familia tiene mucho amor para compartir

Al finalizar esta lección podré:

- Hacer inferencias a partir de la información de un texto.
- Identificar sustantivos propios y comunes.
- Escribir un cuento con todas sus partes y usando palabras nuevas.



Aprendo palabras

Quejido: sonido que hacen las personas o animales cuando sienten dolor.

Extrañados o extrañadas: sorprendidos o admirados.

Aullidos: sonido triste o llanto de los animales.

Indefenso o indefensa: débil, que no tiene defensa o protección.

Propuso: dio una idea.

❶ Leo con atención el texto.

Suertudo

Un buen día de mayo, Albertina salió a comprar una bolsita de café y pan dulce. Iba muy alegre por el camino, cuando su hermano Federico la alcanzó porque quería ir con ella.

Al doblar por la esquina de la casa de Doña Meches, escucharon un sonido raro, como de un **quejido** muy suave. **Extrañados**, se voltearon a ver entre sí. Sin embargo, aunque el sonido les daba mucha curiosidad, decidieron seguir su camino rápidamente, y terminar de hacer el mandado.

Al regresar por la misma calle hacia su casa, volvieron a escuchar sonidos extraños y esta vez sintieron curiosidad porque ya no era solo un **quejido** el que se escuchaba, sino que también se oían unos **aullidos** suaves, como de un animalito sufriendo por algo.

Los niños decidieron vencer sus miedos y se pusieron a buscar entre unas cajas apiladas, sobre un tonel de basura y ahí, en medio de todo, encontraron un pequeño perrito.

Al tomar al cachorrito entre sus manos, nació un inmenso sentimiento de amor entre ellos y aquel animalito **indefenso**. Corrieron hasta su casa, llevando al pequeño cachorro cargado.

ese día, Suertudo se convirtió en un miembro más de la familia.



Al llegar, se lo enseñaron a su papá y a su mamá. Al verlo nuevamente con cuidado, se dieron cuenta de que le faltaba un ojito, ¡era tuerto! El papá dijo: ¡que grosería tan grande, parece que alguna persona sin corazón lo abandonó solo por eso!

El padre de los niños **propuso** que la familia cuidara al perrito, total, el animalito había sido abandonado y a ellos le hacía falta una mascota. La madre aceptó, y le pusieron por nombre "Suertudo". Desde ese día, Suertudo se convirtió en un miembro más de la familia.

2 Marco con una **X** debajo de la imagen que responde la pregunta:

a De acuerdo con la información del primer párrafo, ¿a dónde iban Albertina y Federico ese día?



☐



☐



☐

b En el texto dice que el perrito se quejaba y aullaba, ¿por qué razones sería que el cachorro hacía esos sonidos?



☐



☐



☐

c El texto dice que los niños cargaron al cachorro. ¿Por qué lo habrán cargado?







3 Trabajo con un compañero o compañera para responder las preguntas:

¿Qué nombre le pusieron al cachorro?	A partir de lo todo lo que leímos en el cuento, ¿Por qué creemos que le pusieron ese nombre?
_____ _____	_____ _____

4 Leo la pregunta y las opciones de respuesta. Marco con una X la respuesta correcta.

a ¿Por qué se puede decir que Albertina, Federico y Suertudo son los personajes principales del cuento?

Porque no son tan importantes.	
Porque aparecen primero en la historia.	
Porque toda la historia se desarrolla alrededor de ellos.	

b ¿Por qué la mamá y el papá de Albertina y Federico son los personajes secundarios?

Porque se mencionan al final del cuento.	
Porque realizan pocas acciones en el cuento.	
Porque siempre se mencionan.	

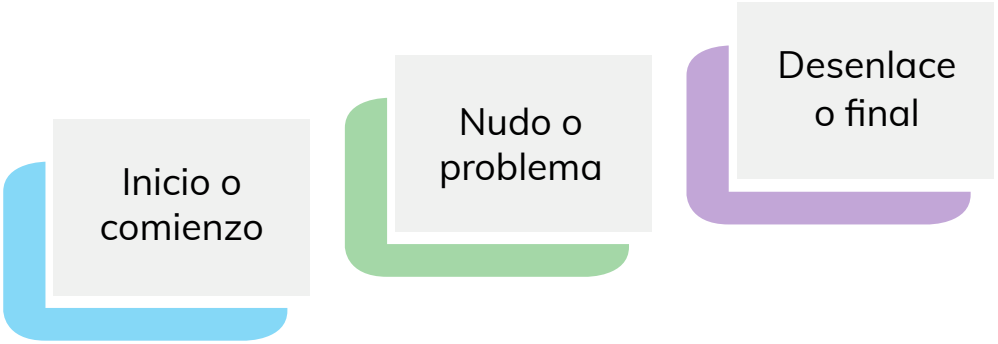
Armo el texto

❶ Organizo lo que leí. Trazo una línea entre el cuadro que contiene un momento del cuento y el número que le corresponde:

Al doblar por la esquina de la casa de Doña Meches, escucharon un sonido raro, como un quejido. Buscaron entre la basura y encontraron un pequeño perrito tuerto.	Papa, mamá, Albertina y Federico decidieron adoptar al perrito, lo nombraron "Suertudo" y se convirtió en un miembro de la familia.	Albertina y Federico salieron a comprar café y pan dulce.
1 Inicio	2 Nudo	3 Final o cierre

Pienso y digo

❶ Converso con dos compañeros o compañeras para verificar que hicimos bien la actividad anterior.



❷ Inventamos un final diferente para la historia de Suertudo.

❸ Contamos el nuevo final inventado, al resto de la clase.

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana y las uso para completar el texto.



quejido: sonido que hacen las personas o animales cuando sienten dolor.

extrañados o extrañadas: sorprendidos o admirados.

aullidos: sonido triste o llanto de los animales.

indefenso o indefensa: débil, que no tiene defensa o protección.

propuso: dio una idea.

Mi prima Alba Clara estudió veterinaria. Cuando volvió a nuestro pueblo, llegó con una idea que_____a las autoridades. Su idea era crear un refugio para proteger a los animales _____. Todos miraron _____ a mi prima, porque no entendían muy bien su idea. Ella explicó que estudió veterinaria porque desde muy pequeña sentía mucha pena cuando escuchaba los_____ _y_____ tristes de los animales perdidos y abandonados. Con el apoyo de la gente, consiguió todo lo necesario para abrir el refugio. Ahora, si alguien del pueblo o de lugares vecinos quiere tener una mascota, solo tiene que llegar al refugio para adoptar alguno de los animalitos que cuida mi prima, con ayuda de la gente del pueblo.

❷ Escojo una palabra para escribir una nueva oración.

_____

_____

Comprendo lo que leo

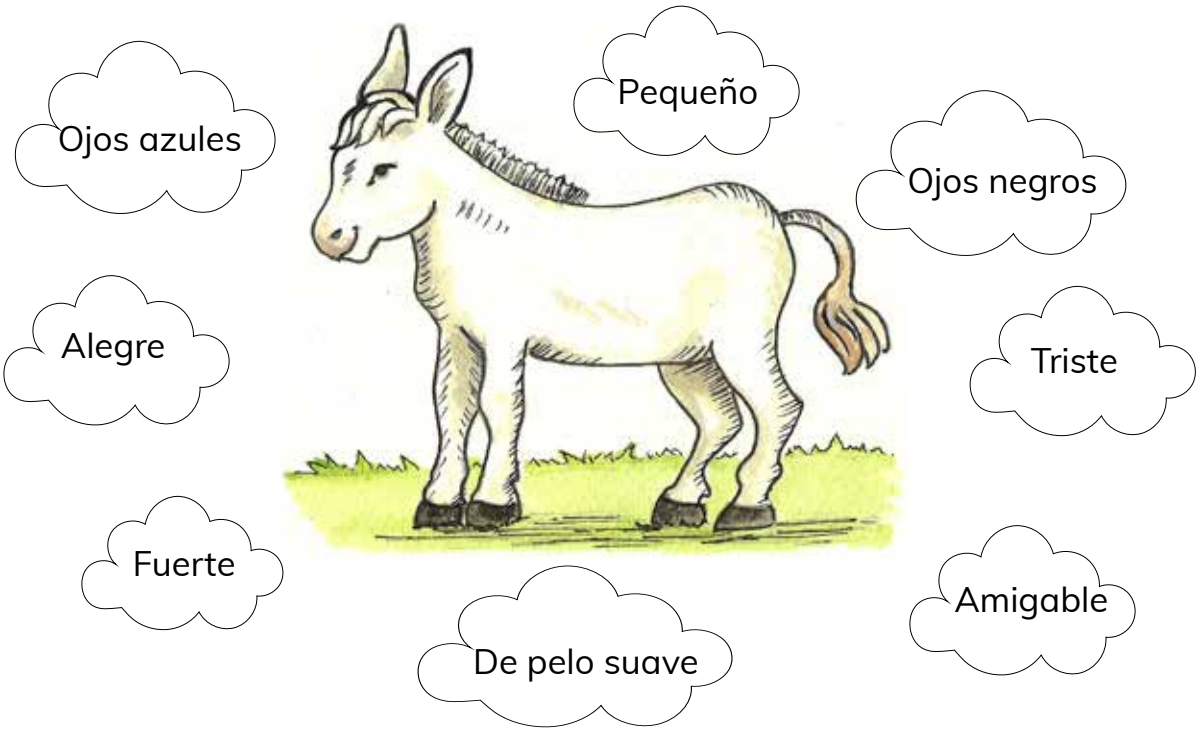
❶ Busco el texto “Platero y yo” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Leo la pregunta y las opciones de respuesta. Marco con una **X** la respuesta correcta

¿Por qué se puede decir que Platero es el personaje principal del texto?

Porque toda la historia se desarrolla alrededor de él.	
Porque realiza pocas acciones en la historia.	
Porque es un burrito.	

❸ Identifico características físicas y de personalidad de Platero. Coloreo las nubes con las opciones correctas.



Pienso y digo

❶ Converso con mi compañero o compañera y respondo las preguntas.

Si tuviera un burrito lo nombraría: _____

¿Cómo cuidaría a mi burrito?

¿Qué actividades haría con él?

❶ Leo y recuerdo qué son los sustantivos comunes y los sustantivos propios.

Sustantivo común

Es una palabra que sirve para nombrar a personas, animales, cosas o lugares. Ejemplos de sustantivo común: niño, niña, cachorro, mamá, pulpería, esquina. Se escribe con minúscula.

Sustantivo propio

Es una palabra que sirve para nombrar y DIFERENCIAR a personas, animales, cosas o lugares. Ejemplos de sustantivo propio: Albertina, Federico, Suertudo, Meches. Se escriben con mayúscula inicial.

❷ Escribo los sustantivos comunes y los sustantivos propios, donde corresponda.

Albertina	café	dulce	Platero	burrito
Honduras	casa	Ocotepeque	tortilla	Tegucigalpa

Sustantivos comunes:	Sustantivos propios:

❸ Subrayo los sustantivos propios y encierro los sustantivos comunes, que hay en el siguiente texto:

Platero era el amigo inseparable de Juan Ramón Jiménez, el escritor que escribió un libro sobre Platero. El burrito Platero y Juan Ramón vivían en un pueblo de España que se llama Moguer.

1 Practico para leer mejor. Sigo estos pasos:

- **a** Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.
- **b** Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.
- **c** Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en su cuaderno de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.
- **d** Contamos cuántas palabras leyó bien.
- **e** Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha de hoy y la cantidad de palabras que leyó bien.
- **f** Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera me escucha.

Platero y Juan Ramón

El autor del libro "Platero y yo" es el escritor español Juan Ramón Jiménez.

En el libro, Juan Ramón cuenta la historia de su gran amistad con el burrito Platero, y relata las aventuras que tuvieron juntos durante un año.

En el libro, Juan Ramón dice que Platero era un burro pequeño, peludo y alegre. El pelo de Platero era de color gris claro, y sus ojos eran negros, brillantes y duros. Juan Ramón cuenta que a Platero le encantaban las frutas y que amaba trotar por el campo, rodeado de flores.

Platero y Juan Ramón vivieron en un pueblo de España que se llama Moguer.



Fecha de hoy: _____

Cantidad de palabras que leí bien _____

❶ Planifico para escribir un cuento. Primero pienso en los personajes:

Pongo ✔ para escoger al personaje principal	Escribo cómo es el personaje principal que escogí para mi cuento.
☐ Una mujer. ☐ Una niña. ☐ Un hombre. ☐ Un niño. ☐ Un animal real. ☐ Un animal fantástico.	_____ _____ _____ _____ _____ _____
Pongo ✔ para escoger algún personaje secundario	**Escribo cómo es alguno de los personajes secundarios que escogí para mi cuento.**
☐ Una mujer. ☐ Una niña. ☐ Un hombre. ☐ Un niño. ☐ Algunos animales reales. ☐ Algunos animales fantásticos.	_____ _____ _____ _____ _____ _____

❷ Escojo el lugar y el problema del cuento, o invento otros.

Lugar	Problema o nudo
☐ Un río. ☐ Una montaña. ☐ Una casa abandonada. ☐ Un bosque. ☐ Una cueva. ☐ El fondo del mar. ☐ Pienso en otro lugar para mi cuento.	☐ Alguien se pierde. ☐ Se descubre un tesoro. ☐ Hay un secreto que no se puede contar. ☐ Hay un peligro. ☐ Alguien hace una travesura. ☐ Aparece un personaje malvado que hay que vencer. ☐ Invento otro problema o nudo para mi cuento.

❸ Converso con un compañero o compañera sobre el cuento que escribiré.

1 Ahora escribo mi cuento.

a Uso la planificación que hice en la sección ¡Tengo un plan!

b Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

quejido	extrañado	aullido	indefenso

Título:

¿Dónde y cómo comienza el relato? (Inicio)

¿Qué problema le pasó al personaje principal? Y ¿Cómo interviene en la historia el personaje secundario? (Nudo)

¿Cómo resuelven los personajes el problema? (Desenlace o final)

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien los sustantivos comunes?		
¿Tiene un nudo o problema?			¿Usé bien los sustantivos propios?		
¿Hay un cierre o final?					

❶ Escribo la versión final de mi cuento. Tomo en cuenta lo que ya avancé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 5

Aprendo de los demás

Al finalizar esta lección podré:

- Hacer inferencias a partir de la información de un texto.
- Escribir palabras con las sílabas “je” “ji”.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y final, usando palabras nuevas y las letras “j” “g”.



Aprendo palabras

En ese preciso momento: justo en ese mismo momento.

Sobresaliendo: algo que se ve más grande que el resto de las cosas.

Situación: Conjunto de situaciones que rodean a una persona o animal.

❶ Leo con atención el siguiente texto:

La coneja y el pajarito

Una mañana, una coneja fue a su huerto a recoger zanahorias y las guardó en su canasta. Cuando regresaba a su casa, se encontró con su amigo pajarito.

—¡Buenos días, pajarito! – saludó la coneja.

—¡Buenos días! - respondió el pajarito, alegremente.

En ese preciso momento, el pajarito se tropezó y justo se cayó sobre la canasta de su amiga. Una enorme zanahoria quedó pegada en su pico.

La coneja vio que el pajarito no estaba lastimado, así que le dijo a su amigo:

—¡Qué chistoso estás!

El pajarito se enojó un poco, pero la coneja le explicó que era muy divertido su nuevo pico de zanahoria.

El pajarito se miró el pico y a él también le hizo gracia. Se miraron los dos amigos y se pusieron a reír juntos. Ya en la tarde, cuando el pajarito fue a pasear por el bosque, vio que algo se movía entre las plantas. Se acercó a mirar y vio dos enormes orejas **sobresaliendo** entre las plantas. ¡Era la coneja! Ella se había caído en un pequeño charco, y tenía todo su cuerpo cubierto de barro.



Primero, el pajarito se preocupó: - ¿Estás bien, mi amiga, te lastimaste?

—No me pasó nada, respondió la coneja, estoy muy bien.

—Ahora, quien está muy chistosa eres tú – dijo el pajarito, y se rió.

—¡Yo no veo la gracia! - dijo la coneja.

—¡No te enojes! – respondió el pajarito.

—¡No eres un buen amigo, porque te burlas de mí! - le contestó la coneja.

—Esta mañana tú me explicaste que no te reías de mí, sino de la **situación** divertida. Yo lo entendí y me reí junto contigo; ahora tú debes hacer lo mismo –dijo el pajarito

La coneja se quedó un rato pensativa. Se dio cuenta de que su amigo tenía razón:

¡Hay que aprender a reírse de las cosas chistosas que le pasan a uno mismo!

(Adaptación de un cuento de Marisa Moreno)

❷ Trabajo con un compañero o compañera para responder las preguntas. Marco con una **X** la opción correcta.

—¡Buenos días! - respondió el pajarito, saludando alegremente.

En ese preciso momento, el pajarito se tropezó y cayó justo sobre la canasta de su amiga.

Primero, el pajarito se preocupó: - ¿Estás bien, mi amiga, te lastimaste?

¿Por qué se habrá tropezado el pajarito?

- Porque estaba haciendo una broma.
- Porque se distrajo saludando a su amiga.
- Porque el pajarito no sabía andar muy bien.

¿Por qué se preocupó el pajarito?

- Porque la coneja tenía que darse un baño.
- Porque vio que la coneja estaba lastimada.
- Porque pensó que la coneja podía estar lastimada.

❸ Revisamos nuestras respuestas, junto con toda la clase. Explicamos por qué elegimos esas respuestas.

4 Identifico las características de los dos personajes del cuento.

a Coloreo cómo es la coneja.

¿Cómo se ve? (características físicas)	La coneja	¿Cómo se comporta? (características de su personalidad)
Orejas largas		Trabajadora
Orejas cortas		Haragana
Pelo gris		Enojada
Pelo blanco		Alegre
Cuerpo grande		Buena amiga
Cuerpo pequeño		Mala amiga

b Coloreo cómo es el pajarito.

¿Cómo se ve? (características físicas)	El pajarito	¿Cómo se comporta? (características de su personalidad)
Plumaje gris		Buen amigo
Plumaje de colores		Mal amigo
Pico largo		Distraído
Pico corto		Cuidadoso
Alas grandes		Alegre
Alas pequeñas		Enojado

5 Trabajo con un compañero o compañera. Revisamos nuestras respuestas.

Armo el texto

1 Organizo el texto que leí. Uno con una línea el fragmento del texto con la parte del relato que corresponde.

La coneja se había caído en un pequeño charco, y tenía todo su cuerpo cubierto de barro.

La coneja se quedó un rato pensativa. Se dio cuenta de que su amigo tenía razón:

¡Hay que aprender a reírse de las cosas chistosas que le pasan a uno mismo!

Cuando regresaba a su casa, se encontró con su amigo pajarito.

El pajarito se tropezó y justo se cayó sobre la canasta de su amiga.

Inicio

Nudo

Desenlace

Pienso y digo

1 Con ayuda del trabajo que hice en esta página y la anterior, me preparo para contar la historia de la coneja y el pajarito.

2 Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos:

a. Describimos cómo son los dos personajes de la historia.

b. Relatamos la historia: cómo comienza, cuál es el nudo o problema de la historia y cómo termina.

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo y completo el crucigrama.

Verticales

1 - Poder elegir entre varias cosas.

2 - Cuidar algo.

4 - Débil, que no tiene defensa o protección.

5 - Planta o animal que crece en forma natural en el bosque.

7 - Lavar con agua.

Horizontales

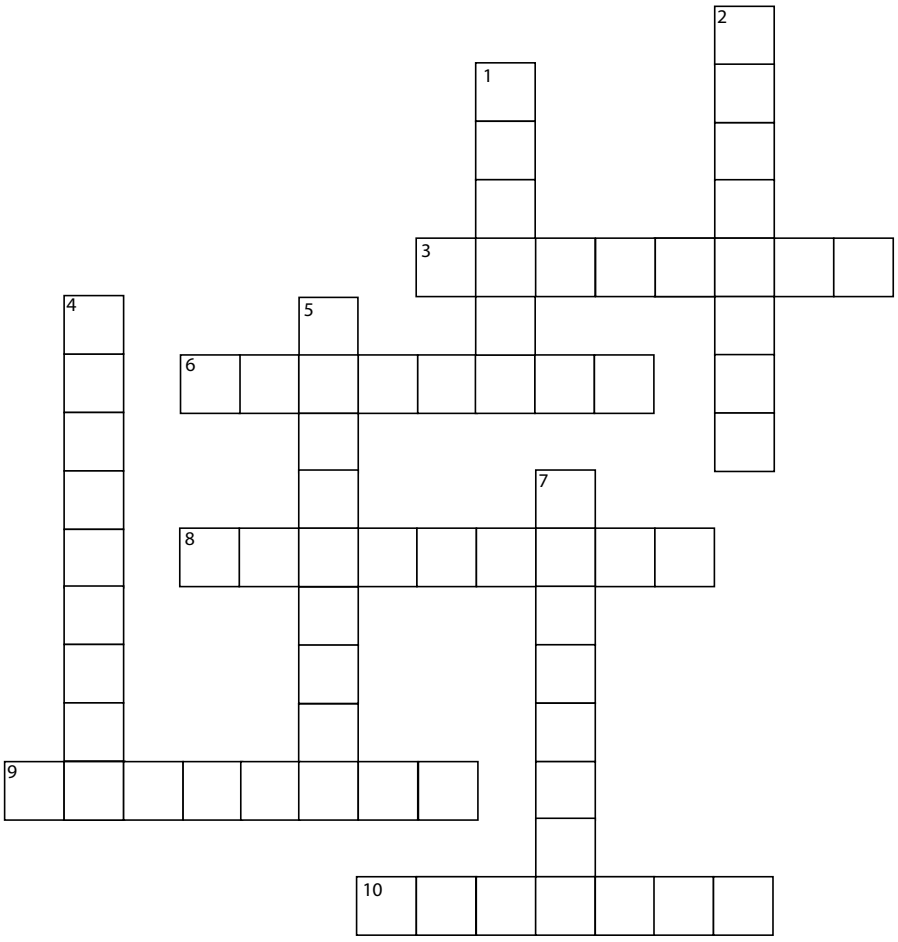
3 - Algo muy pequeño.

6 - Diferente, único, especial.

8 - Algo que se hace muy seguido.

9 - Enseñanza que se saca de un cuento corto

10- Rara, diferente, fuera de lo común.



Comprendo lo que leo

1. Busco el cuento “El niño galleta” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

2. Identifico las características del personaje del cuento. Coloreo cómo es el niño Galleta.

¿Cómo se ve? (Características físicas)		¿Cómo se comporta? (Características de su personalidad)
Pequeño		Pícaro
Grande		Ingenuo

3. Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el párrafo y respondemos la pregunta.

Pronto el niño de galleta se dio cuenta que necesitaría ayuda para cruzar el río, ya que no podía mojarse porque se desharía. Cuando el zorro llegó donde se hallaba el niño Galleta, este le dijo que le ayudara a cruzar el río. El astuto zorro pensó en darle una lección.

¿Por qué el astuto zorro le dijo al niño de galleta que lo ayudaría?

Pienso y digo

1. Me preparo para contar la historia de “El niño Galleta y El Zorro”

Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos hacemos lo siguiente:

a. Describimos cómo son los dos personajes: Niño Galleta y El Zorro.

b. Relatamos la historia: contamos el final de la historia.

c. Relatamos la historia: cambiamos el final de la historia.



❶ Aprendo cuándo debo escribir con je y ji:

Reglas para escribir je y ji

Las palabras derivadas de sustantivos o adjetivos terminados en ja, jo, por ejemplo:	Las palabras terminadas en aje y en eje, por ejemplo:
de caja: cajero, cajetilla, cajista, cajita, encaje de viejo: vejez, viejito, vejestorio de ojo: ojeras, ojeriza, ojitos, ojear	lenguaje, personaje, embalaje, despeje, hereje, eje, teje.

❷ Completo las oraciones con la letra que falta.

Tengo un tío cajonero, que hace cajas, ca__itas y cajones.

En el gara__e caben tres carros.

En mis via __ es por el departamento Gracias a Dios, he visto muchos animales salva__es.

Mi abuelita pintó un hermoso paisa__e.

❸ Aprendo un trabalenguas y una adivinanza.

Perejil comí, perejil
cené, y de tanto comer
perejil me emperejilé

¡Adivina adivinador, adivina adivinadora!
En lo alto vive, en lo alto mora
Teje que teje la tejedora.
¿Qué es?

❶ Practico para leer mejor. Recuerdo:

Hago una pausa corta cuando hay coma (,) o punto y coma (;).

Hago una pausa más larga cuando hay punto y seguido.

La pausa es todavía más larga cuando encuentro punto y aparte.

Cuando encuentro los signos de interrogación (¿?), cambio mi forma de leer para hacer una pregunta.

Cuando encuentro los signos de admiración (¡!), cambio mi forma de leer para mostrar sorpresa, alegría, deseo o temor.

También cambio mi forma de leer cuando leo lo que dicen los personajes de la historia.

El niño de galleta

(Fragmento)



El niño de galleta corrió y corrió.
Pronto llegó donde unos hombres que sembraban maíz y ellos le gritaron:
—¿A dónde vas tan rápido, niño Galleta?
—¡Hui de la viejita y nadie de ustedes me puede alcanzar!
Al oír esto, los trabajadores salieron detrás del niño Galleta.
Corrieron, corrieron, pero al niño de galleta no alcanzaron.
El niño de galleta seguía corriendo, cuando también se encontró con un arriero, quien le gritó:
—¿A dónde vas tan rápido, niño Galleta?
—¡Hui de una viejita y de unos sembradores, nadie me puede alcanzar!
Al escuchar esto, el arriero dejó sus mulas corrió y corrió tras el niño de galleta, pero no pudo alcanzarlo.
El niño de galleta no paraba de correr.

❷ Leo en voz alta para un compañero o compañera.

❶ Uso el esquema para planificar la escritura de un cuento.

Personajes

Nombre_____
Características
_____
_____

Nombre_____
Características
_____
_____

Nombre_____
Características
_____
_____

Título:
_____
_____

Lugar:
_____
_____

Inicio

Había una vez _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Problema

Un día_____
_____
_____.Entonces
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Desenlace

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

1 Ahora escribo un cuento.

a Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

b Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

> **en ese preciso momento:** justo en ese mismo momento.
>
> **sobresaliendo:** algo que se ve más grande que el resto de las cosas.
>
> **situación:** Conjunto de situaciones que rodean a una persona o animal.

Título: _____

Inicio: _____

_____

_____

Nudo: _____

_____

_____

Desenlace o final: _____

_____

_____

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las letras j y g?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Trabajo con un compañero o compañera. Leo su borrador de cuento y le ayudo a mejorarlo. Después, él o ella me ayuda a mejorar mi borrador.

❶ Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 6
Apreciamos las cualidades de todos y todas.

Al finalizar esta lección podré:

- Hacer inferencias a partir de la información de un texto.
- Reconocer los adjetivos calificativos.
- Escribir una fábula con sus partes, usando palabras nuevas y adjetivos calificativos.



Aprendo palabras

Lucía: mostraba con orgullo.

Apreciaban: querían, respetaban.

Motivo: causa o razón de algo.

Observador u observadora: persona que mira cuidadosamente todo y descubre detalles que otras personas no ven.

Sabio o sabia: persona que aprendió mucho durante su vida.

❶ Leo la fábula.

El árbol que no sabía quién era

Había una vez un jardín muy hermoso en el que crecían todo tipo de árboles. Algunos daban enormes naranjas llenas de delicioso jugo; otros, estaban cargados de riquísimas peras que parecían azucaradas de tan dulces que eran, y así, cada uno de los árboles **lucía** sus maravillosos frutos.

Sólo uno de los árboles se sentía muy infeliz porque, aunque sus ramas eran grandes y muy verdes, no daba ningún tipo de fruto. Ese árbol era el roble, que no paraba de quejarse de su mala suerte.

Los demás árboles le **apreciaban** mucho e intentaban que recuperara la alegría con palabras de ánimo. Pero el roble, por mucho que agradecía las palabras de aliento de sus hermanos árboles, no podía olvidar el **motivo** de su tristeza.
Una noche, un búho le escuchó llorar amargamente y se posó sobre él.
Con mucho respeto, le habló:

—Perdona que te moleste... Mira, yo no sé mucho acerca de los problemas que tienen los árboles, pero soy muy **observador** y quizá pueda ayudarte.

El árbol suspiró y confesó al ave cuál era su dolor. El búho, que era muy **sabio** comprendió el motivo de su pena y le dijo:

—¡El problema es que no te conoces a ti mismo! No escuchas tu propia voz interior.

El árbol puso cara de extrañeza.

—¿Mi voz interior? ¿Qué quieres decir con eso?

—¡Sí, tu voz interior! Tú la tienes, todos la tenemos, pero debemos aprender a escucharla. Ella te dirá quién eres tú y cuál es tu misión dentro de este planeta. Espero que pienses en ello porque ahí está la respuesta.

El búho le guiñó un ojo y sin decir ni una palabra más alzó el vuelo y se perdió en la lejanía.

El árbol decidió seguir el consejo del búho. Cuando consiguió desconectar su mente de todo lo que le rodeaba, escuchó al fin una vocecilla dentro de él que le susurró:

—Todos somos lo que somos. Tú eres un roble y estás en el mundo para cumplir una misión muy importante: acoger a las aves entre tus enormes ramas y dar sombra a los seres vivos en los días de calor ¡Ah, y eso no es todo! Tu belleza alegra el paisaje y eres uno de los árboles más admirados. ¿No crees que todo eso es muy bueno?

Después de mucho tiempo de estar triste, al fin el roble comprendió quién era y que tenía una importante labor que cumplir dentro de la naturaleza. Jamás volvió a sentirse menos que los demás y logró ser muy feliz el resto de su larga vida.

Moraleja: Las personas tenemos capacidades diferentes que nos distinguen de los demás. Trata de conocerte a ti mismo, o a ti misma, y de sentir orgullo por lo que tú eres.

(Adaptación de una antigua fábula de Oriente)

—¡El problema es que no te conoces a ti mismo! No escuchas tu propia voz interior.

El árbol puso cara de extrañeza.

—¿Mi voz interior? ¿Qué quieres decir con eso?

—¡Sí, tu voz interior! Tú la tienes, todos la tenemos, pero debemos aprender a escucharla. Ella te dirá quién eres tú y cuál es tu misión dentro de este planeta. Espero que pienses en ello porque ahí está la respuesta.

El búho le guiñó un ojo y sin decir ni una palabra más alzó el vuelo y se perdió en la lejanía.

El árbol decidió seguir el consejo del búho. Cuando consiguió desconectar su mente de todo lo que le rodeaba, escuchó al fin una vocecilla dentro de él que le susurró:

—Todos somos lo que somos. Tú eres un roble y estás en el mundo para cumplir una misión muy importante: acoger a las aves entre tus enormes ramas y dar sombra a los seres vivos en los días de calor ¡Ah, y eso no es todo! Tu belleza alegra el paisaje y eres uno de los árboles más admirados. ¿No crees que todo eso es muy bueno?

Después de mucho tiempo de estar triste, al fin el roble comprendió quién era y que tenía una importante labor que cumplir dentro de la naturaleza. Jamás volvió a sentirse menos que los demás y logró ser muy feliz el resto de su larga vida.

Moraleja: Las personas tenemos capacidades diferentes que nos distinguen de los demás. Trata de conocerte a ti mismo, o a ti misma, y de sentir orgullo por lo que tú eres.

(Adaptación de una antigua fábula de Oriente)

2 Leo el texto. Marco con una **X** la respuesta correcta.

a Los demás árboles le apreciaban mucho e intentaban que recuperara la alegría con palabras de ánimo. Pero el roble, por mucho que agradecía las palabras de aliento de sus hermanos árboles, no podía olvidar el motivo de su tristeza.

¿Qué hacían los otros árboles para que el roble no estuviera triste?	Le regalaban algunos de sus frutos.
	Le hablaban con cariño.
	Nunca le hablaban.

b. Una noche, un búho le escuchó llorar amargamente y se posó sobre él. Con mucho respeto, le habló:

Perdona que te moleste... Mira, yo no sé mucho acerca de los problemas que tienen los árboles, pero soy muy observador y quizá pueda ayudarte.

¿Por qué el búho se posó en el roble?	Los otros árboles le avisaron que estaba muy triste.
	Sintió pena al escuchar el llanto del roble.
	Quería molestarlo.

3. Trabajo con un compañero o compañera. Marcamos con una **X** la respuesta que nos parece correcta. Conversamos sobre las razones que tenemos para elegir esa opción.

a.

¿Por qué en el cuento se dice que el búho era muy sabio?	Porque había estudiado mucho.
	Porque aprendió mucho observando todo lo que ocurría alrededor suyo.
	Porque las aves son sabias.

b.

¿Por qué el roble no sabía cuál era su misión en la naturaleza?	Porque estaba confundido.
	Porque nadie le había dicho cuál era su misión.
	Porque nunca había escuchado su voz interior.

c.

¿Por qué el árbol decidió seguir el consejo del búho?	Porque el roble pensó que era un buen consejo.
	Porque el búho lo asustó.
	Porque los otros árboles le obligaron a seguir el consejo.

4. Revisamos las respuestas que dimos, con el apoyo del profesor o la profesora.

Armo el texto

❶ Me fijo en las partes de la fábula y completo la tabla con la información que falta.

Personaje principal	
Personajes secundarios	**a)** **b)**
Lugar ¿Dónde ocurre la historia?	
Inicio ¿Cómo comienza?	
Nudo o problema	El roble estaba muy triste porque era el único árbol que no tenía frutos. Una noche, un búho escuchó llorar al roble y se posó sobre él. Le dijo que le contara cuál era su problema. El roble le contó el motivo de su tristeza y el búho le dio un consejo: escucha tu voz interior.
Desenlace ¿Cómo termina?	
Moraleja	Cada persona es diferente. Conócete a ti mismo, o a ti misma.

Pienso y digo

❶ Con ayuda de lo que escribí antes, me preparo para contar la fábula a un compañero o compañera.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos la fábula.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana. Completo el texto con las palabras que faltan.

Mi mamá me contó que cuando era cipota, leía todos los libros, revistas y periódicos que encontraba. Cuando sus profesores le hacían alguna pregunta, ella_____sus conocimientos. Sus profesores _____mucho el interés que tenía mi mamá en la lectura.

Uno de sus compañeros, que era muy _____,se había dado cuenta de que mi mamá siempre estaba leyendo. Un día le preguntó:

—¿Cuál es el _____por el que siempre estás leyendo?

Mi mamá le respondió:

—Cuando sea viejita, quiero ser una abuelita _____,así podré dar buenos consejos a mis nietos y nietas.

Pienso que mi mamá empezó a ser _____cuando era una niña pequeña.

lucía: mostraba con orgullo.

motivo: causa o razón de algo.

apreciaban: querían, respetaban.

observador u observadora: persona que mira cuidadosamente todo y descubre detalles que otras personas no ven.

sabio o sabia: persona que aprendió mucho durante su vida.



Comprendo lo que leo

1. Busco el cuento “El árbol de las manzanas de colores” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

2. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

a. Leo el párrafo y respondo la pregunta.

Entre el grupo de arbolitos que empezaban a crecer, se distinguía uno que era muy diferente; los demás arbolitos se burlaban mucho de él, por su raro aspecto. El arbolito tenía una extraña torcedura en su tronco y las ramas eran gruesas con sus hojas escasas y deformes.



¿Por qué el arbolito era diferente a los demás?

b. Marco con una X la manzana con la respuesta correcta.
¿Por qué los árboles no volvieron a burlarse de nadie más?



Pienso y digo

1. Converso con mi compañero o compañera acerca de la importancia de no burlarnos de los demás.

❶ Aprendo qué son los adjetivos calificativos.

Adjetivo calificativo

Es una palabra que acompaña a un sustantivo y nos hace conocer alguna característica o cualidad de ese sustantivo.

Carro blanco	Nos dice el color del carro.
Perro grande	Nos dice el tamaño del perro.
Niños amables	Nos dice cómo se comportan los niños.
Baleada salada	Nos dice el sabor de la baleada.

El adjetivo calificativo siempre concuerda con el sustantivo en género y número.

El niño listo	La niña lista
Los niños listos	Las niñas listas

LIST → O, OS, A, AS

❷ Escribo un adjetivo para que concuerde con el sustantivo.

Sustantivo	Adjetivo calificativo	Sustantivo	Adjetivo calificativo
El bosque	fresco	Los niños	
Los árboles		La noche	
Las ancianas	sabias	Las naranjas	
La niña		Las flores	

1 Practico para leer mejor. Sigo estos pasos:

a. Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.

b. Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.

c. Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en su cuaderno de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.

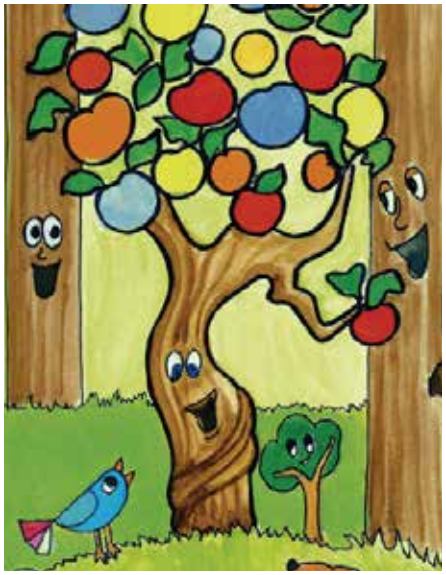
d. Contamos cuántas palabras leyó bien.

e. Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó bien.

f. Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera me escucha.

El árbol de las manzanas de colores

(fragmento)



Pasó el tiempo y de pronto al árbol del cual todos se burlaban, le comenzaron a salir unas pelotitas de colores muy brillantes, las que con los rayos del sol iluminaban el bosque y lo hacían más hermoso.

Los demás árboles y animales del bosque, al ver lo que sucedía, se asombraron, ya que no podían creer que algo tan bello pudiera provenir de alguien de quien se habían burlado tiempo atrás. El árbol les dijo que lo que a él le crecían se llamaban manzanas, y cada una de ellas, por ser de un color diferente, representaba un valor diferente. Al escuchar al arbolito, todos comprendieron que habían cometido un error, ya que todos somos diferentes; nunca más se volvieron a burlar del árbol... ni de nadie más.

Fecha de hoy: _____

Cantidad de palabras que leí bien _____

❶ Leo las ideas para escribir una fábula.

a) Personaje principal: la planta de la papa.
b) Personajes secundarios: las rosas y el búho.
c) Lugar: una huerta.
d) Problema del personaje principal: sus flores son pequeñas y sin perfume.
e) Solución del problema: un búho aconseja a la planta de la papa, que se conozca a sí misma.
f) ¿Cuál es el final de la historia?

❷ Escribo el inicio, el problema y el desenlace de la fábula.

Inicio: _____
_____
_____
_____
_____



Problema: _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Desenlace: _____
_____
_____
_____
_____
_____





Moraleja: Conócete a ti mismo, o a ti misma.

❶ Escribo la fábula que planifiqué en la sección ¡Tengo un plan!

Título:

¿Dónde y cómo comienza el relato? (Inicio)

¿Qué problema le pasó al personaje principal? Y ¿Cómo interviene en la historia el personaje secundario? (Nudo)

¿Cómo resuelven los personajes el problema? (Desenlace o final)

¿Cuál es la moraleja?

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes de la fábula	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿La fábula tiene un título?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las letras j y g?		
¿Tiene un nudo o problema?			¿Use adjetivos calificativos?		
¿Hay un cierre o final?					
¿Tiene una moraleja?					

❶ Escribo la versión final de mi fábula. Tomo en cuenta lo que ya avancé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Evalúo mis aprendizajes

1 Leo la fábula y respondo las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

El cocodrilo mentiroso

Dos pajaritos muy **observadores**, siempre conversaban en lo alto de un árbol acerca de todo lo que ocurría a su alrededor. Estos pajaritos estaban acostumbrados a ver y escuchar los engaños que hacía un cocodrilo que vivía al borde del río, el cual lloraba desconsoladamente con un pañuelo en la boca, para pedir ayuda a otros animales. Cuando alguno se acercaba amablemente para consolar al cocodrilo, lo devoraba sin compasión.

Es así que, una tarde, los pajaritos vieron que unos patitos se acercaban al cocodrilo para brindarle ayuda.

-¡Pobres patitos inocentes! Van a ayudar a este cocodrilo mentiroso sin saber sus verdaderas intenciones y acabarán como comida del malvado cocodrilo. Una vez más, el cocodrilo se ha valido de sus trucos para devorarlos sin piedad -dijeron los pajaritos.
Y sucedió lo previsto; los patitos cayeron en la trampa del cocodrilo, ya que al acercarse para preguntarle por qué lloraba, el cocodrilo los devoró uno tras otro.

Pero, con lo que no contaba el cocodrilo, es que uno de los patitos vio lo que les pasaba a sus hermanos, se escondió y logró prepararse para defenderse. Así, cuando el cocodrilo le atrapó, colocó un palo en su largo hocico, dejándolo con la boca abierta, de esta manera fue que los demás patitos pudieran escapar del interior del animal. El cocodrilo quedó durante varios días con la boca abierta. -¡Bien merecido se lo tenía este malvado cocodrilo! -dijeron los pajaritos.

Moraleja: Nunca creas en las lágrimas de los cocodrilos. Algunas personas se hacen las víctimas para aprovecharse de los demás. No dejes que te engañen.

a) ¿Quiénes son todos los personajes de la fábula?

- ◯ A. Los pajaritos y el cocodrilo.
- ◯ B. Los patitos, los pajaritos y el cocodrilo.
- ◯ C. El cocodrilo.

b) ¿Qué hacía el cocodrilo para engañar a los animales?

- ◯ A. Les daba obsequios.
- ◯ B. Lloraba con un pañuelo en la boca.
- ◯ C. Les ofrecía comida.

c) ¿Por qué se preocuparon los pajaritos?

- ◯ A. Porque el cocodrilo lloraba.
- ◯ B. Porque el cocodrilo se comería a los patitos.
- ◯ C. No podrían bajar del arbolito.

d) ¿Por qué los pajaritos no creían en las lágrimas del cocodrilo?

- ◯ A. Porque ya lo habían visto engañar a los animales.
- ◯ B. Porque el cocodrilo no era muy amable.
- ◯ C. Porque cocodrilo se los había intentado comer.

e) "Dos pajaritos muy observadores, siempre conversaban siempre en lo alto de un árbol..." En el texto, la palabra observadores significa:

- ◯ A. Muy distraídos
- ◯ B. Alegres
- ◯ C. Curiosos

❷ **Respondo la pregunta marcando con un "sí" o con un "no". Después, justifico mi respuesta.**

a) ¿Estoy de acuerdo con las acciones del cocodrilo?

Si No

¿Por qué? _____

❸ **Escribo el nudo y el desenlace del cuento "Los patos de Juanita"**

Título: Los patos de Juanita

Inicio: Un día, la mamá de Juanita le dio la gran noticia: su patita Lulú se convertiría en madre de muchos patitos. Juanita no lo podía creer, ella quería mucho a Lulú y ahora tendría muchos patitos más para querer.

Nudo: _____

Final: _____

Lección: 7

Las leyendas contienen enseñanzas interesantes

Al finalizar esta lección podré:

- Hacer inferencias a partir de la información de un texto.
- Conocer otros usos de la "g" y la "j".
- Escribir una leyenda con inicio, nudo y final, usando palabras nuevas y adjetivos calificativos.



Aprendo palabras

Contemplar: mirar con admiración.

Asombrosa o asombroso: alguna cosa que es muy especial y produce mucha admiración.

Darse por vencido, o por vencida: cuando alguien deja de luchar por algo que quería hacer o lograr.

Deslumbró: fue algo muy admirado.

❶ Leo el texto.

Leyenda sobre el origen del caparazón del cusuco



Cuenta la leyenda que todos los años, durante la primera luna llena del verano, se celebraba en el lago de Yojoa, una gran fiesta a la que estaban invitados todos los animales. Los animales se preparaban y arreglaban lo mejor que podían. Sacaban sus mejores trajes, se arreglaban las plumas y perfumaban la piel...

El mejor momento de la fiesta era el de la entrada de cada uno de los invitados. Todos se volvían para **contemplar** cómo iba vestido cada animal. Eso, Cusuco, lo sabía muy bien, y ese año quería que su entrada fuera realmente **asombrosa.** Así que, nada más recibir la invitación, se puso a tejer un manto nuevo, para lucir realmente hermoso.

Cusuco tejió y tejió, sin parar. Era una capa que llevaba mucho trabajo, porque quería que fuera muy fina, como la telaraña que queda entre las ramas de los árboles. En medio de su trabajo, apareció Zorro. Al ver a Cusuco tejiendo, le dijo:

—Cusuco, ¿qué haces?

—No me distraigas, Zorro- le respondió Cusuco tejedor-. Tengo mucho trabajo porque quiero terminar esta capa para ir a la fiesta.

—¿Cómo? - dijo entonces Zorro- ¿Quieres llevar esa capa para la fiesta de esta noche? ¡Si aún te queda mucho trabajo! te queda mucho trabajo!

Cusuco se sobresaltó al oír aquello:

—¿Esta noche dices, Zorro?... ¿Ya es esta noche la fiesta?

—Sí, esta noche. No te dará tiempo.

Cusuco lloró. ¿Cómo era posible que hubiera pasado el tiempo a esa velocidad? Sin embargo, en lugar de **darse por vencido**, decidió buscar una solución rápida.

Y aunque no era eso lo que quería, decidió tejer lo que le faltaba a su capa con hilos muy gruesos. De esa manera, terminó su trabajo rápidamente.

A la noche, salió con su hermosa capa y en ese momento comprendió que Zorro le había engañado: ¡la luna no estaba llena! ¡Aún faltaban unos días!

Sin embargo, Cusuco **contempló** lo hermosa que había quedado su capa y sonrió. Pensó que, en el fondo, Zorro le había hecho un favor. Y así fue: la noche de la fiesta, Cusuco **deslumbró** con su hermosa capa de hilos gruesos. Todos le aplaudieron y Zorro agachó la cabeza.

❷ Leo la pregunta y las opciones de respuesta. Coloreo la opción correcta.

a ¿Por qué será que la fiesta de los animales se hacía durante la primera luna llena del verano?

- Porque en otro momento, los animales están lejos del lago.
- Porque las otras noches, los animales están durmiendo.
- Porque la luna llena de verano da una buena luz.

b ¿Por qué será que los animales se preparaban tanto para ir la fiesta?

- Porque no podían entrar a la fiesta si no estaban bien arreglados.
- Porque les gustaba estar bien arreglados para ir a encontrarse con todos sus amigos.
- Para que no les critiquen los otros animales.

c

¿Por qué será que Zorro le dijo Cusuco que la fiesta era esa misma noche?

Porque Zorro no quería que Cusuco tenga una nueva capa.

Porque quería que Cusuco ya no tejiera y saliera a jugar con él.

Porque Zorro le gusta molestar a los otros animales.

3 Respondo a la pregunta:

¿Por qué será que Zorro agachó la cabeza cuando todos aplaudieron a Cusuco? _____

4 Identifico las características físicas y de personalidad de los personajes. Coloreo las opciones correctas.

¿Cómo se ve? (Características físicas)	Cusuco	¿Cómo se comporta? (características de su personalidad)
Grande		Trabajador
Pequeño		Haragán
Peludo		Alegre
Sin pelo		Triste
Con caparazón		Coqueto
Sin caparazón		Valiente

¿Cómo se ve? (Características físicas)	Zorro	¿Cómo se comporta? (características de su personalidad)
Grande		Bromista
Mediano		Serio
Peludo		Generoso
Sin pelo		Envidioso
Cola larga		Agradable
Sin cola		Desagradable

Armo el texto

1 Organizo el texto que leí.

¿Cómo se llama la leyenda? /Título:

¿Cómo comienza la leyenda? /Inicio o comienzo:

¿Cuál era el problema en la leyenda? /Nudo o problema:

¿Cómo termina el relato? /Cierre, desenlace o final:

Pienso y digo

1 Junto con tres compañeros respondemos a estas preguntas:

a ¿Por qué Cusuco no se enojó con Zorro cuando descubrió que le había engañado?

b ¿Por qué todos aplaudieron a Cusuco en la fiesta?

2 Volvemos a leer la leyenda para comprobar nuestras respuestas.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

Uso las palabras nuevas para completar el texto.

contemplar: mirar con admiración.
asombrosa o asombroso: alguna cosa que es muy especial y produce mucha admiración.
darse por vencido, o por vencida: cuando alguien deja de luchar por algo que quería hacer o lograr.
deslumbró: fue algo muy admirado.



Tatiana y Marcial Álvarez abrieron muy grandes sus ojos para _____, una vez más, los increíbles colores de los peces que nadan en las aguas transparentes del mar Caribe.

Desde muy pequeños conocieron el_____ mundo de los peces que viven muy cerquita de su casa, allá en Punta Gorda, en la isla de Roatán.

Todos los sábados acompañan a su papá en la lancha. Llevan a pasear a los visitantes que quedan_____ por el hermoso mundo submarino.

Algunos sábados, se encuentran con visitantes que no se _____ hasta lograr ver una tortuga marina.

Comprendo lo que leo

❶ Busco el cuento “La hormiga curiosa” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Identifico características físicas y de personalidad de Alondra. Trazo una línea con las opciones correctas.



trabajadora

triste

distraída

enojada

puntual

perezosa

confiada

Pienso y digo

❶ Me preparo para contar el cuento “La hormiga curiosa”. Organizo mis ideas con ayuda del siguiente gráfico.

Inicio: Comienza cuando Alondra _____

_____

_____

Nudo o problema: Entonces, se encontró con un gordo escarabajo

_____

_____

_____

Cierre o final: La hormiguita aprendió la lección...

_____

_____

_____

❶ Coloreo las siguientes palabras teniendo en cuenta la regla.

Si se escriben con: GER pinto verde AJE pinto rojo
GIO pinto azul JEAR pinto anaranjado

cojear | Encoger | religión | traje
coraje | Escoger | burbujear | Naufragio
hojear | paisaje | refugio | Prestigio
canjear | recoger | proteger
colegio

❷ Escribo los ejemplos y completo las reglas.

Ejemplos	Regla	Ejemplos	Regla
GER Encoger	Los verbos terminados en _____ se escriben con ___, excepto tejer.	GIO	Las sílabas _____ se escriben con _____ .
Ejemplos	Regla	Ejemplos	Regla
AJE	Las terminaciones _____ se escriben con _____.	JEAR	Los verbos terminados en _____ se escriben con _____ .

1 Practico para leer mejor. Sigo estos pasos:

a Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora.

b Por turnos, hacemos la lectura de:
1) el relator; 2) el escarabajo; 3) la abejita.

La hormiga curiosa

(fragmento)



Alondra se encontró con un gordo escarabajo; - ¿Para dónde vas hormiguita? -le preguntó con una voz ronca y tenebrosa.

Inocentemente la hormiga le explicó su trabajo y le dijo que sus compañeras la esperaban. –Yo sé donde puedes encontrar muchos dulces y comida -le dijo el escarabajo. La hormiga curiosa no lo pensó dos veces, sonó su trompeta y llamó a sus compañeras.

Las otras hormiguitas siguieron a su centinela con obediencia, mientras Alondra seguía al escarabajo sin prevenir el peligro; el malvado insecto las dirigía a su cueva donde las encerraría y las obligaría a ser sus sirvientas. Al estar muy cerca, Alondra observó una abejita que volaba a su alrededor y que también las seguía.

El escarabajo les pidió que pasaran, que adentro de su casa encontrarían todo el dulce y alimento que quisieran; en ese momento un presentimiento abordó el corazón de Alondra. Algo le decía que no debían entrar.

En ese momento la abejita voló muy bajo dando muchas vueltas alrededor del escarabajo bbbbbzzzzz, quien después de ver tantas vueltas, se sintió mareado y cayó desmayado; - ¡Corran! -gritó la abejita -¡El escarabajo las está engañando para hacerlas prisioneras!, ¡corran y no miren hacia atrás!, ¡yo vigilaré! Alondra corrió adelante a paso apresurado para dirigir a sus compañeras.

❶ Uso el esquema para planificar la escritura de una leyenda.

Personajes

Nombre_____
Características
_____
_____

Nombre_____
Características
_____
_____

Nombre_____
Características
_____
_____

Título:
_____
_____

Lugar:
_____
_____

Inicio

Había una vez _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Problema

Un día_____
_____
_____.Entonces
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Desenlace

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

❶ Ahora yo escribo una leyenda.

ⓐ Uso lo que trabajé en la sección ¡Tengo un plan!

ⓑ Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

contempla | asombrosa o asombroso | darse por vencido o vencida | deslumbrar

Título: _____

Inicio

_____

_____

Nudo o presentación del problema:

_____

_____

_____

Desenlace o final:

_____

_____

_____

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes de la leyenda	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las letras g y j?		
¿Tiene un nudo o problema?			¿Use adjetivos calificativos?		
¿Hay un cierre o final?					

❶ Escribo la versión final de mi leyenda. Tomo en cuenta lo que ya avancé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Desenlace:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 8

Historias imaginarias y reales

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer qué es una historia de vida.
- Identificar las ideas principales en un texto.
- Usar reglas ortográficas para escribir palabras con “y”.
- Escribir un relato usando palabras nuevas y los artículos.

Aprendo palabras

Formidable: algo muy grande o importante.

Detectado: descubierto, encontrado.

Interrumpir: cortar.

Determinar: decidir algo.

Condiciones: cómo está algo, como es algo.

Representante: alguien que está en lugar de otros y que muestra cómo son los otros.



❶ Leo el texto.

La joven ratoncita Pérez

La ratoncita Pérez proviene de una familia de famosos ratones, quienes tienen un trabajo **formidable**; esta familia pertenece al mundo de los misterios y de las historias extraordinarias. Ellos son los especialistas en recolectar los dientes de los niños y las niñas, cuando estos los han perdido, en esa época de la vida en la que se deben cambiar.

Desde pequeña, ha sido entrenada para escabullirse entre las habitaciones de una casa sin ser **detectada,** a cruzar por los pasillos a la velocidad de un rayo, sin chocar con objetos que puedan **interrumpir** su camino.

Lo más delicado del empleo es observar cada pieza dental para **determinar** en qué **condiciones** se encuentra, porque si no está buena, no se puede pagar mucho por ella.

Finalmente, una de las cosas más importantes que ha debido aprender es a manejar el secreto, ¡el gran secreto de lo que sucede con todos los dientes recolectados! De hecho, esa es una de las razones de por qué este trabajo solo lo puede hacer esta familia especial de ratones, que tiene en la joven ratoncita Pérez, a su mejor **representante.**



❷ Recuerdo:

> La idea principal es el centro,
> o lo más importante que un texto nos quiere decir.

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Identificamos la idea principal de algunos párrafos. Marco una **X** al lado de la opción elegida.

El primer párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:	
La ratoncita Pérez proviene de una familia de famosos ratones, quienes tienen un trabajo **formidable**; esta familia pertenece al mundo de los misterios y de las historias extraordinarias. Ellos son los especialistas en recolectar los dientes de los niños y las niñas, cuando estos los han perdido, en esa época de la vida en la que se deben cambiar.	La ratoncita Pérez proviene de una familia de famosos ratones.	
	La familia de la ratoncita Pérez pertenece al mundo de los misterios y de las historias extraordinarias.	
	La familia de la ratoncita Pérez es especialista en recolectar los dientes que cambian los niños y las niñas.	

El segundo párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:	
Desde pequeña, ha sido entrenada para escabullirse entre las habitaciones de una casa sin ser **detectada**, a cruzar por los pasillos a la velocidad de un rayo, sin chocar con objetos que puedan **interrumpir** su camino.	La ratoncita Pérez ha sido entrenada.	
	La ratoncita puede cruzar pasillos sin chocar con nada.	
	La ratoncita Pérez ha sido entrenada para no ser detectada.	

❹ Con apoyo del profesor o la profesora, conversamos sobre las características que tienen la idea principal.

5 Trabajo con un compañero o compañera para completar la tarea:

El cuarto párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:	
Finalmente, una de las cosas más importantes que ha debido aprender es a manejar el secreto, ¡el gran secreto de lo que sucede con todos los dientes recolectados! De hecho, esa es una de las razones de por qué este trabajo solo lo puede hacer esta familia especial de ratones, que tiene en la joven ratoncita Pérez, a su mejor **representante**.	La ratoncita Pérez es una buena representante de su famosa familia.	
	Nadie sabe lo que pasa con los dientes que cambian los niños y las niñas.	
	La ratoncita Pérez aprendió muchas cosas importantes.	

El tercer párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:
Lo más delicado del empleo es observar cada pieza dental para **determinar** en qué **condiciones** se encuentra, porque si no está buena, no se puede pagar mucho por ella.	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

6 Junto con toda la clase, revisamos la idea principal del tercer párrafo de la historia de la ratoncita Pérez.

Armo el texto

1 Para completar lo que falta, uso las ideas principales que identifiqué antes.

Inicio

El relato comienza diciendo que la ratoncita Pérez...

Nudo o desarrollo

El nudo del relato es que...

Cierre o final

La historia termina diciendo que...

Pienso y digo

1 Me reúno con un compañero o compañera y respondemos las siguientes preguntas.

a ¿Cuáles son los aprendizajes que hizo la joven ratoncita Pérez?

b ¿Por qué solo una familia de ratones puede recoger los dientes que cambian los niños y niñas?

2 Con apoyo del profesor o la profesora, revisamos las respuestas que dimos.

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana y las uso para completar las oraciones:



formidable: algo muy grande o importante.

detectado: descubierto, encontrado.

interrumpir: cortar.

determinar: decidir algo.

condiciones: cómo está algo, como es algo.

representante: alguien que está en lugar de otros y que muestra cómo son los otros.

Cuando un compañero o compañera está hablando, debo escuchar con atención, sin_____lo que dice.

Después de leer las opciones, puedo _____ cuál es la correcta.

Para el concurso de lectura de la escuela, elegimos a José como el _____ de nuestra sección.

Vinieron los padres y las madres para ver en qué_____ está nuestra escuela. Ellos_____ que hay algunos problemas en el techo.

Estar en tercer grado es _____.

❷ Con apoyo del profesor o la profesora, revisamos el trabajo que hicimos.

❶ Busco el texto “La diversión en el parque” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Marco con una **X** en las opciones correctas para responder la pregunta: ¿Por qué el trabajo del cuidador del parque es importante?

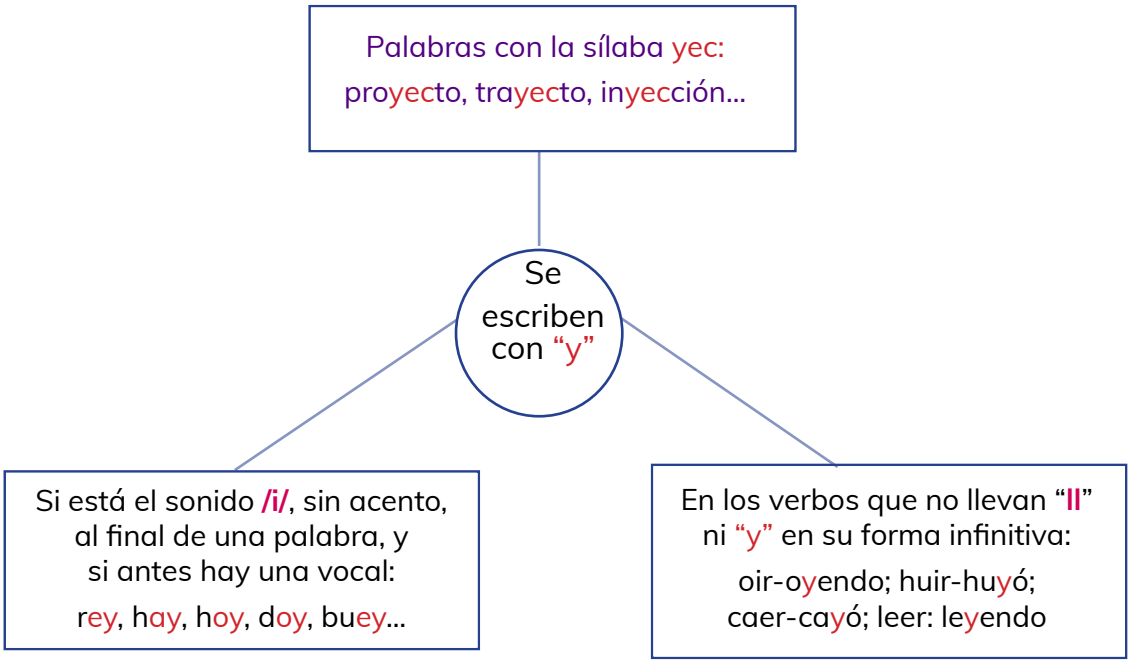
Para que nadie interrumpa la diversión de los niños.	
Para mantener la seguridad y la limpieza en el parque.	
Para cobrar la entrada a los visitantes.	

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Coloreamos la idea principal del primer y último párrafo de la lectura.

La diversión en el parque nunca termina. Es uno de los lugares más divertidos en los que un niño pueda estar; ahí hay todo tipo de distracciones posibles para ser feliz: las carretillas de los helados recorren el parque, los vendedores de algodón se mueven en su vaivén de colores, y en una esquina, muy contento, el vendedor de dulces sonríe a los niños, quienes disfrutan saboreándolos.	Ángela muy contenta sonríe al escucharlo y mientras llega ese día, ella disfruta jugar con sus amigos en el parque y seguir leyendo cuentos, fábulas e historietas.  
Idea principal del primer párrafo	Idea principal del ultimo párrafo
El vendedor de dulces sonríe a los niños.	Ángela sonríe al escuchar a su papá.
El parque es un lugar muy divertido para los niños.	El papá de Ángela le compra historietas en la librería.
En el parque se pueden comprar muchas cosas.	A Ángela le gusta leer con su papá.

❶ Aprendo tres reglas ortográficas para el uso de la letra "y":

Reglas para escribir con "y"



❷ Completo las oraciones, con las palabras que se escriben con "y", que están en los ejemplos.

La mamá de Felipe lo llevó al hospital a ponerse una _____ que le recetó la doctora.

Ayer estaba cansado, pero anoche dormí diez horas, así que _____ estoy muy bien.

Estábamos _____ el cuento que nos contaba el profesor, cuando, de pronto, sonó la campana.

El ratoncito Pérez _____ y se escondió detrás de la puerta.

Mi amiga se _____ de la silla, pero por suerte, no le pasó nada.

❶ Practico para leer mejor. Sigo estos pasos:

a) Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.

b) Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.

c) Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en su cuaderno de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.

d) Contamos cuántas palabras leyó bien.

e) Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó bien.

f) Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera, me escucha



La diversión en el parque
(fragmento)

La diversión en el parque nunca termina. Es uno de los lugares más divertidos en los que un niño pueda estar; ahí hay todo tipo de distracciones posibles para ser feliz: las carretillas de los helados recorren el parque, los vendedores de algodón se mueven en su vaivén de colores, y en una esquina, muy contento, el vendedor de dulces sonríe a los niños, quienes disfrutan saboreándolos.

El cuidador del parque está pendiente de observar que las personas que a diario lo visitan no arrojen basura en el suelo o en la grama, sino que la depositen en el basurero; que no maltraten las áreas verdes y, sobre todo, que los niños se diviertan jugando sin que nadie interrumpa su diversión.

Fecha de hoy:_____

Cantidad de palabras que leí bien:_____

1 Ahora escribo una historia. Organizo mis ideas a partir de estos elementos:

a Lugar donde se desarrollará mi relato. Coloreo la opción que escojo.

En un país lejano	En un zoológico	En una fiesta
En una feria patronal	En un cumpleaños	En un estadio de futbol

b Escribo el nombre y las características del personaje principal y de alguno de los personajes secundarios de mi relato.

Nombre del personaje principal:

_____

Características:

_____

_____

_____

_____

Nombre del personaje secundario:

_____

Características:

_____

_____

_____

_____

c Escojo una situación o problema que enfrentarán los personajes.

- ☐ Se escapó un animal.
- ☐ Alguien o algo se pierde.
- ☐ Aparece un monstruo.
- ☐ Algún personaje de la historia se enoja con otro personaje.
- ☐ Algún personaje se equivoca.

d Si me imagino otro nudo o problema diferente, lo escribo aquí:

_____

_____

_____

1 Ahora yo escribo un cuento.

a Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

b Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título:

Inicio ¿Dónde y cómo comienza el relato? (Inicio)

Nudo: ¿Qué le pasó al personaje principal? Y ¿Cómo interviene en la historia el personaje secundario?

Desenlace o final: ¿Cómo resuelven los personajes el problema?

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes del relato	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El relato tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien los artículos?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Trabajo con un compañero o compañera. Leo su borrador de cuento y le ayudo a mejorarlo. Después, él o ella me ayuda a mejorar mi borrador.

❶ Escribo mi historia en su versión final. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

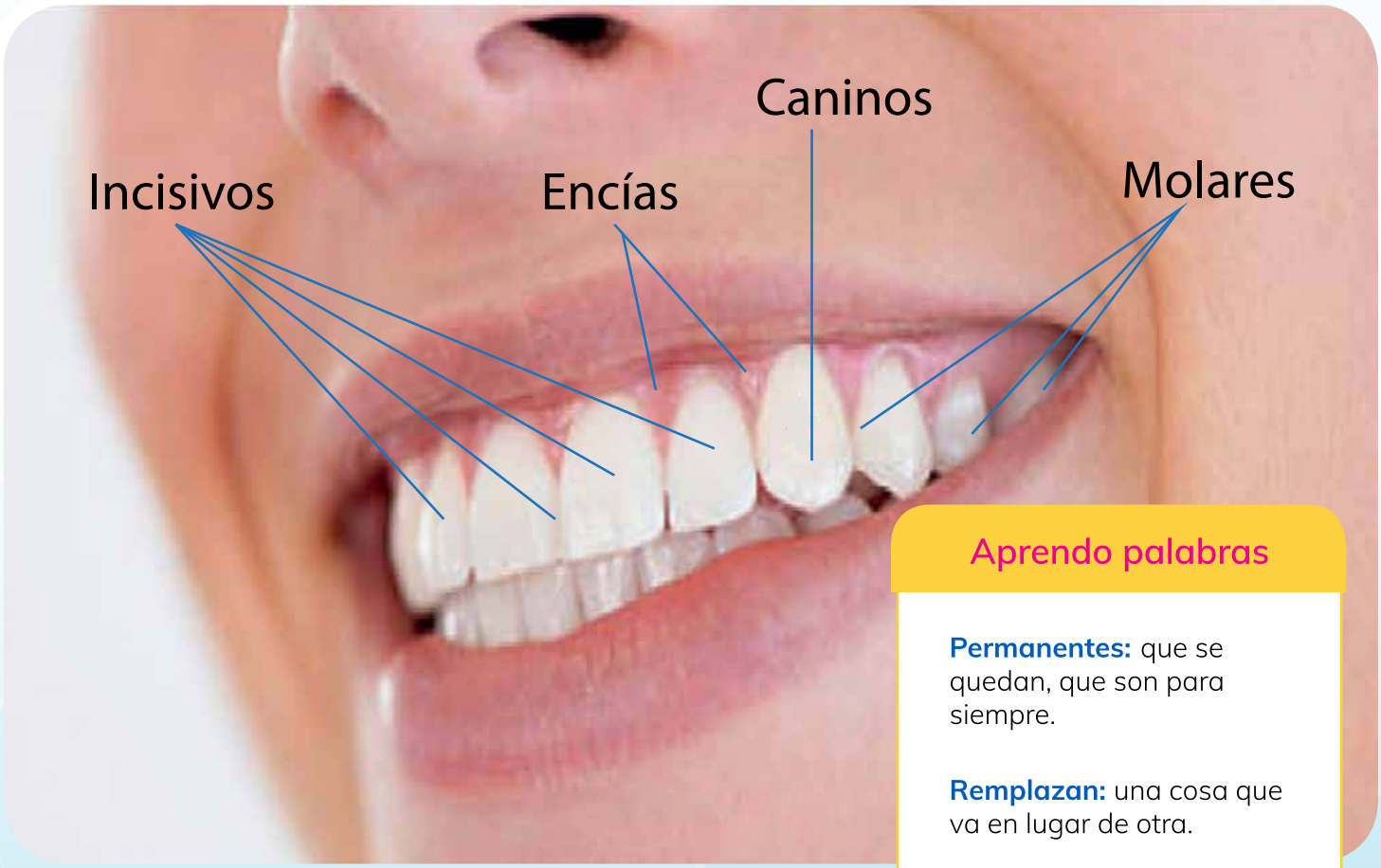
❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 9

Aprendo acerca de mi asombroso cuerpo.

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer qué es un texto expositivo.
- Usar adjetivos calificativos para hacer comparaciones.
- Escribir un texto expositivo, usando adjetivos calificativos para comparar.



Aprendo palabras

Permanentes: que se quedan, que son para siempre.

Remplazan: una cosa que va en lugar de otra.

Adulto o adulta: cuando una persona o animal ya terminó su crecimiento.

❶ Leo el texto informativo.

¿Qué sabemos sobre nuestros dientes?

A diferencia de nuestro corazón o de nuestro cerebro que estaban listos para funcionar aún antes del día en que nacimos, nuestros dientes no lo estaban. En este texto descubriremos qué pasa con los dientes de las personas.

Si bien los bebés nacen con las encías preparadas para que se formen los primeros dientes, estos no salen hasta que el niño o la niña tiene entre seis y doce meses. Una vez que sale el primer diente, el resto comienza a salir en forma sucesiva.

A la mayoría de los niños y niñas nos salen los primeros dientes antes de los tres años. A estos dientes se les llama “dientes de leche”, y son 20 en total. Cuando tenemos cinco o seis años de edad, estos dientes comienzan a caerse.

Los dientes de leche se caen porque son empujados por los dientes **permanentes**. Los dientes **permanentes** crecen lentamente y **remplazan** a los dientes de leche. A los 12 o 13 años de edad, la mayoría de los niños y niñas ya tendremos todos los dientes permanentes.

Entre los 17 y los 25 años, salen cuatro dientes más, llamados “muelas del juicio”, que crecen en la parte de atrás de la boca. Estas cuatro muelas de juicio completan el total de 32 dientes que tienen las personas **adultas**.

En conclusión, las personas tenemos dos clases de dientes durante nuestra vida: en la infancia, 20 dientes de leche, y en la edad **adulta**, 32 dientes **permanentes**.



❷ Trabajo con un compañero o compañera. Respondemos estas preguntas:

a ¿Por qué los bebes nacen sin dientes?



b ¿Por qué será que cambiamos de dientes?



❸ Compartimos nuestras respuestas con toda la clase.

❹ Identifico la idea principal de algunos párrafos del texto que leí. Marco una "X" al lado de la opción que elijo.

Párrafo	Idea principal
Una vez que sale el primer diente, el resto comienza a salir en forma sucesiva. A la mayoría de los niños y niñas nos salen los primeros dientes antes de los tres años. A estos dientes se los llama "dientes de leche", y son 20 en total. Cuando tenemos cinco o seis años de edad, estos dientes comienzan a caerse.	Los dientes de leche son 20. Primero sale un diente y en forma sucesiva salen los demás. Los niños y las niñas tenemos 20 dientes de leche a los tres años de edad y luego los cambiamos.
Párrafo	**Idea principal**
Los dientes de leche se caen porque son empujados por los dientes permanentes. Los dientes permanentes crecen lentamente y remplazan a los dientes de leche. A los 12 o 13 años de edad, la mayoría de los niños y niñas ya tendremos todos los dientes permanentes.	Los dientes permanentes crecen lentamente. A los 12 o 13 años, los niños y niñas ya tienen sus dientes permanentes. Los dientes permanentes empujan a los dientes de leche para que se caigan.
Párrafo	**Idea principal**
Entre los 17 y los 25 años, salen cuatro dientes más, llamados "muelas del juicio", que crecen en la parte de atrás de la boca. Estas cuatro muelas de juicio completan el total de 32 dientes que tienen las personas adultas.	Las muelas del juicio son las últimas en salir. Las personas adultas tienen 32 dientes. Las muelas del juicio crecen en la parte de atrás de la boca.

❶ Conozco qué es un texto expositivo:

Texto expositivo

El texto expositivo sirve para presentar información sobre un tema. La información debe ser verdadera y debe presentarse de manera ordenada y clara.

El texto expositivo tiene tres partes.

Introducción → Desarrollo → Conclusión

En la introducción se dice de qué va a tratar el texto.

En el desarrollo se presenta la información, con detalles y ejemplos.

En la conclusión se escriben las ideas importantes de toda la información presentada.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Marcamos con una X, los textos que pueden ser la introducción de un texto expositivo.

"Este texto presenta 12 datos interesantes sobre el jaguar, uno de los animales más asombrosos de América."

"Había una vez, en un bosque encantado, un árbol mágico."

"Y colorín colorado, este cuento ha terminado."

"Aparece un monstruo."

"En conclusión, el elefante es el mamífero terrestre más grande que existe actualmente."

"Los cuatro tipos de dientes de las personas son: incisivos, caninos, premolares y molares."

"En ésta oportunidad conoceremos información sobre las hormigas, cuyo nombre científico es Formícidos."

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana y las uso para completar las siguientes oraciones:

permanentes: que se quedan, que son para siempre.

remplazan: una cosa que va en lugar de otra.

adulto o adulta: cuando una persona o animal ya terminó su crecimiento.



- Los niños y niñas necesitamos dormir cerca de 10 horas cada noche. Las personas _____ necesitan dormir más o menos 8 horas.
- En nuestra escuela hay una muestra _____ de los mejores dibujos de los y las estudiantes.
- Perdí un lápiz que me prestó mi amiga Suyapa, pero lo voy a _____ con otro lápiz más bonito que tengo guardado.
- Mi primo vino a visitarnos por unas semanas y se quedó a vivir con nosotros en forma _____.
- Nuestra maestra tuvo un bebé, así que tuvo que llegar otra maestra para _____ a nuestra querida maestra.

Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “La tarea de José y Felipe” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el párrafo y respondemos las preguntas:

¡El propósito de ese tipo de textos es proporcionar información sobre temas científicos de forma general. También, en una biblioteca hay textos recreativos, administrativos, periodísticos y literarios, así que solo tienen que explicarle al bibliotecario que el tema que necesitan investigar es de la clase de Español! respondió amablemente la maestra.

a. ¿Por qué para realizar una tarea se necesita textos de consulta?

_____

_____

_____

b. ¿Qué tipo de textos hay en una biblioteca?

_____

_____

_____

Pienso y digo

1. Converso con un compañero o compañera para contestar las siguientes preguntas:

a. ¿Voy al internet o a la biblioteca cuando necesito información?

b. Decidimos cuál nos resulta más útil para la búsqueda de información.



❶ Leo los siguientes ejemplos y recuerdo qué es el adjetivo calificativo:

- Cielo azul
- Banana dulce
- Niña observadora
- Casas pequeñas
- Ojos grandes
- Cuaderno nuevo

El adjetivo calificativo es una palabra que acompaña a un sustantivo y nos hace conocer alguna característica o cualidad de ese sustantivo.

❷ Leo y aprendo otra forma en la que puedo usar el adjetivo:

- El perro es más grande que el gato.
- La niña es más rápida que su hermanito.
- La madera es menos dura que la piedra.
- Juan es menos chistoso que Lidia.

El adjetivo calificativo se puede utilizar para **comparar** personas, animales, o cosas.

❸ Veo la imagen y uso adjetivos para comparar a los dos animales.

El tigre es más _____ que el gato.

El gato es más _____ que el tigre.

El tigre es menos _____ que el gato.

El gato es menos _____ que el tigre.





❶ Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora.

❷ Por turnos, hacemos la lectura de: 1) el relator; **2) José**; **3) maestra Belinda**.

La tarea de José y Felipe

(fragmento)



José y su amigo Felipe decidieron ir a consultar la tarea a la biblioteca del pueblo, sin embargo, no obtuvieron ningún resultado positivo porque no supieron explicar al bibliotecario exactamente lo que necesitaban.

Al día siguiente, José relató a la maestra Belinda lo sucedido:

—Maestra, fíjese que ayer fuimos a la biblioteca del pueblo y no encontramos la tarea que nos asignó. ¿En qué otro lugar podríamos investigar? –preguntó José.

—Regresen a la biblioteca y pregunten por un texto de consulta. -les aconsejó la maestra.

—¿Para qué se necesitan los textos de consulta? –preguntó José.

—El propósito de ese tipo de textos es proporcionar información sobre temas científicos de forma general. También, en una biblioteca hay textos recreativos, administrativos, periodísticos y literarios, así que solo tienen que explicarle al bibliotecario que el tema que necesitan investigar es de la clase de Español. - respondió amablemente la maestra.

Esa tarde, José y Felipe regresaron a la biblioteca y obtuvieron la información porque hicieron lo indicado.

1 Planifico la escritura de un texto expositivo.

a Observo las imágenes.



b Pienso y respondo estas preguntas. Marco con una X mi respuesta.

¿Cuánto sé sobre este tema?	No sé nada sobre ese tema.	
	Sé bastante sobre ese tema y puedo compartir mis conocimientos.	
	Sé algo sobre este tema, pero quiero aprender más.	

¿Dónde puedo encontrar información para escribir mi texto?	Le preguntaré a algunas personas como a mi papá, mi mamá, mis abuelos o abuelas, mi profesor o profesora u otra persona.	
	Consultaré en la biblioteca de la escuela o comunidad.	
	Buscaré en internet.	
	Recordaré lo que ya sé con ayuda de las imágenes.	

c Escribo alguna idea para el título del texto expositivo.

_____

❶ Junto con toda la clase, y el apoyo del profesor o la profesora, escribimos el borrador del texto expositivo

- **a** Usamos el plan que hicimos en la sección: **¡Tengo un Plan!**
- **b** Usamos la información que encontramos sobre el tema.
- **c** Usamos adjetivos calificativos.

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:

❷ Revisamos lo que escribimos con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas en el texto?		
¿Tiene una introducción que anuncia de qué trata el texto?			¿Están bien usadas las letras "elle" y "ye" en las palabras que deben llevarlas?		
¿Tiene un desarrollo con información y detalles?			¿Están bien usadas los adjetivos calificativos?		
¿Tiene una conclusión?					

❶ Escribo la versión final del texto expositivo. Tomo en cuenta lo que ya trabajé en la sección **Escribo y reviso.**

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:

❷ Comparto el texto que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 10

¿Cómo son algunos insectos?

Al finalizar esta lección podré:

- Identificar ideas principales en un texto leído .
- Usar reglas ortográficas para escribir palabras con “ll”
- Escribir un texto expositivo, usando palabras nuevas y aplicando reglas para el uso de “ll” y “y”.



Aprendo palabras

Hábitat: el lugar de la naturaleza que es apropiado para la vida silvestre.

Cálida: calurosa, caliente.

Boscosa: con bosque, con árboles.

Especie: animales que tienen las mismas características y forman un grupo.

Diurna: que está despierta de día.

Nocturna: que está despierta de noche.

Agricultura: la actividad de sembrar y cosechar plantas para la alimentación.

❶ Leo el texto expositivo.

¡Mariposas, muchas mariposas!

Dentro del gran grupo de los insectos, encontramos algunos que nos parecen agradables y amigables. Se trata de las mariposas que, por sus diferentes y asombrosos colores, atrapan nuestra atención y nos deslumbran con su belleza. En este texto encontraremos información sobre las mariposas.

Nombre popular: **mariposa**

Nombre científico: **Lepidóptera**

Hábitat

Viven en todo nuestro planeta Tierra, pero siempre prefieren zonas **cálidas** y **boscosas.**

Diversidad

Existen más de 170.000 (¡sí, ciento setenta mil!) **especies** diferentes de mariposas. Nosotros, comúnmente vemos las mariposas **diurnas.** Sin embargo, la mayoría de las mariposas son **nocturnas.**

Alimentación

Las mariposas son insectos que se alimentan de todo tipo de materiales vegetales, tales como hojas, tallos y flores. Por eso, pueden llegar a ser un problema para la **agricultura.**

La boca de la mariposa adulta está preparada para alimentarse de los líquidos que hay en las flores. Tiene algo así como una lengua que se introduce dentro de la flor. Cuando la mariposa no se está alimentando, su lengua está enrollada y ubicada debajo de su cabeza.







Reproducción

La hembra puede poner desde cientos hasta miles de huevos en las plantas. De los huevos nacerán larvas, que tienen el conocido nombre de orugas. Las “orugas” se alimentan de las hojas y los tallos de las plantas donde se encuentran. La oruga va creciendo hasta transformarse en crisálida; las crisálidas no se alimentan. Una vez desarrollada y formada dentro de la crisálida, la mariposa adulta la rompe para salir. Por lo general, la vida de las mariposas es de un día.

Conclusión

Encontramos mariposas en todas partes, pero en mayor cantidad, en las zonas cálidas del planeta.

Las mariposas se alimentan de todas las partes de la planta, por eso pueden llegar a ser un problema para los agricultores. La mariposa adulta nace de un huevo, que se transforma en oruga y luego en crisálida. Para nacer, la mariposa rompe su crisálida y vive durante un día.

❷ Converso con un compañero o compañera para responder estas preguntas:

- ⓐ ¿Por qué será que conocemos más a las mariposas diurnas que a las mariposas nocturnas?
- ⓑ ¿Por qué será que los agricultores pueden llegar a preocuparse por culpa de las hermosas mariposas?

❸ Volvemos a leer el texto para comprobar nuestras respuestas.

❹ Compartimos nuestras respuestas con el resto de la clase.

5 Identifico la idea principal de algunos párrafos. Marco una **X** al lado de la opción que elijo.

En el párrafo:

Dentro del gran grupo de los insectos, encontramos algunos que nos parecen agradables y amigables. Se trata de las mariposas que, por sus diferentes y asombrosos colores, atrapan nuestra atención y nos deslumbran con su belleza. En este texto encontraremos información sobre las mariposas.

La idea principal es:

- Las mariposas son unos insectos agradables y amigables.
- Las mariposas tienen colores asombrosos.
- Las mariposas son insectos que llaman nuestra atención por sus asombrosos colores.

En el párrafo:

Existen más de 170.000 especies diferentes de mariposas. Nosotros, comúnmente, vemos las mariposas diurnas. Sin embargo, la mayoría de las mariposas son nocturnas.

La idea principal es:

- Hay mariposas diurnas y mariposas nocturnas.
- Solo podemos ver a las mariposas diurnas.
- Hay 170.000 especies de mariposas y la mayoría son nocturnas.

En el párrafo:

Las mariposas son insectos que se alimentan de todo tipo de materiales vegetales, tales como hojas, tallos y flores. Por eso, pueden llegar a ser un problema para la agricultura. La boca de la mariposa adulta está preparada para alimentarse de los líquidos que hay en las flores. Tiene algo así como una lengua que se introduce dentro de la flor.

La idea principal es:

- Las mariposas son un problema para los agricultores.
- La mariposa adulta tiene algo parecido a una lengua que introduce dentro de las flores para alimentarse.
- Las mariposas se alimentan de todas las partes de la planta, por eso pueden ser un problema para la agricultura.

❶ Leo los textos y escribo en cada recuadro si es la introducción, el desarrollo o la conclusión del texto expositivo.

Hábitat: Viven en todo nuestro planeta, pero prefieren zonas cálidas y boscosas. Diversidad: Existen más de 170.000 especies de mariposas. La mayoría son nocturnas. Alimentación: Se alimentan de todas las partes de la planta, como hojas, tallos y flores. Por eso, pueden llegar a ser un problema para la agricultura. La boca de la mariposa adulta tiene algo así como una lengua que se introduce dentro de la flor para alimentarse. Reproducción: La hembra puede poner hasta miles de huevos. De los huevos nacen las larvas u orugas. La oruga va creciendo hasta transformarse en crisálida. Una vez desarrollada, la mariposa adulta rompe su crisálida para salir y vivir durante un día.	Encontramos mariposas en todas partes. Las mariposas se alimentan de las plantas, por eso pueden ser un problema para los agricultores. La mariposa adulta nace de un huevo, que se transforma en oruga y luego en crisálida. La mariposa vive durante un día.	Las mariposas son insectos que nos parecen agradables por sus diferentes y asombrosos colores. En esta nota encontraremos información sobre las mariposas.



❷ Converso con un compañero o compañera: ¿qué podemos observar de las partes del texto expositivo?

❶ Uso las palabras que estoy aprendiendo para completar el texto.



Las áreas verdes y _____ de nuestro planeta, son el _____ natural de miles de diferentes especies de animales y plantas. En las zonas de clima _____de la Tierra, donde las temperaturas son altas, podemos observar algunas _____ de animales _____ , es decir, que duermen de día y están despiertos de noche. Algunos ejemplos son: la luciérnaga, el búho, el murciélago, la boa, ¡miles de especies de mariposas!

Las necesidades de alimentación de los seres humanos, determinan que enormes zonas_____ del planeta sean destruidas para ser remplazadas por actividades de _____ para la alimentación de los seres humanos.

Es necesario cambiar el rumbo de este grave problema y buscar formas de combinar el respeto al hábitat de los animales silvestres y el desarrollo de la _____.

hábitat: el lugar de la naturaleza que es apropiado para la vida de un animal silvestre.

boscosa: con bosque, con árboles.

especie: animales que tienen las mismas características y forman un grupo.

cálida: calurosa, caliente.

nocturna: de noche

diurna: de día

agricultura: la actividad de sembrar y cosechar plantas para la alimentación.

Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “Un día en la vida de Fernandito” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Identifico la idea principal de cada párrafo. Trazo una línea para unir cada párrafo con la opción correcta.

Desde hace unos días Fernandito no está tan alegre, no quiere comer y tiene mucho sueño, lo que ha preocupado a su mamá, doña Marta.

Fernandito es un niño al que le gusta jugar y divertirse con Ana y Pepe, sus mejores amigos. Cuando el día está muy caliente, les encanta ir a comprar helados y jugo que prepara Don José fuera de la escuela. Si tienen hambre, doña Mercedes, la dueña de la pulpería de la esquina, les vende baleadas que ella misma prepara.

Fernandito tiene dos amigos con quienes juega y se divierte.

Fernandito está sano otra vez.

Fernandito está enfermo.

La doctora Pérez indicó medidas higiénicas a la familia.

Pienso y digo

1. Converso con un compañero o compañera acerca de las medidas higiénicas para evitar enfermedades. Decimos cuáles ya cumplimos y cuáles podemos empezar a cumplir.



- Lavarse las manos antes de comer o de preparar alimentos.
- Lavarse las manos después de ir al baño.
- Evitar comer en la calle.
- Lavar muy bien frutas y verduras.
- Desparasitarse cada seis meses.

❶ Aprendo tres reglas ortográficas para el uso de la letra "ll":

Reglas para escribir con "ll"

Se escriben con "ll", las palabras terminadas en illo, illa, sus compuestos y derivados.	Se escriben con "ll", las palabras terminadas en alle, elle, ello, ella.	Se escriben con "ll", algunos verbos terminados en llar.
Ejemplos: cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla.	Ejemplos: muelle, calle, bello, camello, aquella, sello.	Ejemplos: atropellar, estallar, avasallar, batallar.
	Menos estas: plebeyo, leguleyo, Pompeya	Menos: rayar, explayar, subrayar

❷ Escojo cuatro palabras de los ejemplos de arriba y las uso para escribir oraciones.

❶ Practico para leer mejor. Sigo los pasos.

a Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.

b Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.

c Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en su cuaderno de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.

d Contamos cuántas palabras leyó bien.

e Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó bien.

f Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera me escucha.



Un día en la vida de Fernandito

(fragmento)

Desde hace unos días Fernandito no está tan alegre, no quiere comer y tiene mucho sueño, lo que ha preocupado a su mamá, doña Marta. Hace poco Fernandito regresó de la escuela con el estómago inflamado y su mamá lo llevó donde la doctora Pérez. Ella lo revisó y se dio cuenta que podían ser parásitos. La doctora les explicó que los parásitos son lombrices, gusanos redondos muy comunes en los niños de la edad de Fernandito.

La doctora continuó explicándoles que los parásitos pueden transmitirse al consumir alimentos que no han sido higiénicamente preparados, y aunque la mamá de Fernandito tiene mucho cuidado con eso, lo más seguro es que él compró comidas contaminadas en la calle. También pudo contagiarse por jugar con tierra y no lavarse las manos, o por contacto con otros niños enfermos con lombrices.

Fecha de hoy:_____

Cantidad de palabras que leí bien _____

1 Planifico la escritura de un texto expositivo sobre las hormigas.

a Anoto algunas ideas para el título y la introducción.

Título Pienso en un título que sea interesante y llame la atención.	
Introducción Anoto algunas ideas para decir de qué se va a tratar este texto.	

b Leo cómo se planificó el "desarrollo" del artículo y, luego, leo la información que puedo usar para escribir esa parte del texto.

Desarrollo	Primero diré qué son las hormigas y escribiré su nombre científico.
	Indicaré dónde viven.
	Diré cómo es su cuerpo. Diré cómo es su mandíbula. Diré de qué color son.
	Diré de qué se alimentan.

¿Dónde viven las hormigas?

Esos insectos se encuentran en casi todas las regiones del planeta, menos en los lugares donde hace mucho frío. Las hormigas viven donde encuentran comida, es por eso que, en las áreas verdes, siempre hay hormigas.

¿Qué son y cuál es su nombre científico?

Las hormigas son insectos. Su nombre científico es Formícidos.

¿Cómo es su cuerpo?

Las hormigas tienen un esqueleto externo que cubre y protege su cuerpo. Tienen unas antenas que les permiten encontrar materiales diminutos en el aire.

Tienen unas mandíbulas muy fuertes; con ellas hacen sus nidos, transportan sus alimentos y se defienden de otros insectos que los atacan. Su color varía del rojo al negro.

¿Qué comen?

La mayoría de las hormigas se alimentan de hongos, tallos, hojas e insectos muertos.

❶ Escribo el texto expositivo sobre las hormigas.

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:

Las hormigas son insectos que todas las personas conocemos porque se pueden encontrar en todas partes del planeta.

❷ Revisamos lo que escribimos con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas en el texto?		
¿Tiene una introducción que anuncia de qué trata el texto?			¿Están bien usadas las letras "elle" y "ye" en las palabras que deben llevarlas?		
¿Tiene un desarrollo con información y detalles?					
¿Tiene una conclusión?					

❶ Escribo la versión final del texto expositivo. Tomo en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:

❷ Comparto el texto que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 11

Aprendo cosas nuevas

Al finalizar esta lección podré:

- Escribir el resumen de un texto a partir de las ideas principales.
- Escribir un artículo informativo sobre un animal, usando palabras nuevas y aplicando reglas para el uso de "ll" y "y".



Aprendo palabras

Cautiverio: cuando un animal silvestre es cazado y obligado a vivir con las personas.

Experto: una persona que conoce y sabe mucho sobre algo.

Particular: una característica que es propia de una persona, animal o cosa.

Identificar: reconocer, saber quién es.

Agregar: aumentar, juntar algo con otra cosa.

❶ Leo el texto expositivo.

¡Los loros ponen nombres a sus hijos!

Es común observar que los loros que viven en **cautiverio**, imitan las voces de los humanos y aprenden a decir diferentes palabras. Se discute si es que los loros comprenden de alguna forma las palabras que dicen, o si solamente repiten lo que escuchan, sin ninguna comprensión.

Una investigación realizada por **expertos** que estudiaron a loros silvestres en su hábitat natural, es decir, cuando están libres en la selva, encontraron que las aves en libertad, crean sonidos **particulares** con los que **identifican** a otros loros.

Cuando nacen los polluelos, los padres le dan a cada uno de ellos, un sonido **particular**. Con ese sonido les llamarán durante toda su vida, como si fuese su nombre. Los polluelos, como los hijos de los humanos, aprenden también a reconocer ese sonido y a responder cuando sus padres les llaman.

También se ha podido observar que cuando el padre loro llega a su nido, la madre loro lo saluda diciendo el nombre de él y **agregando** el sonido de su propio nombre. Cada familia de loros tiene un sonido **particular**, con el que se llaman y se reconocen. Parecería que los loros, además de tener una especie de nombre, también tienen algo así como un apellido.

En conclusión, al parecer los loros sí tienen alguna forma de comprensión de las palabras que aprenden imitando a las personas, porque son capaces de reconocer y responder a los sonidos que hacen naturalmente.



❶ Conozco qué es el resumen.

El resumen es un texto corto, que presenta la información principal de una historia, de un texto expositivo, o de otro tipo de texto.

❷ Con apoyo del profesor o la profesora, hago un resumen del texto ¡Los loros les ponen nombres a sus hijos!

Párrafo	Idea principal
Es común observar que los loros que viven en cautiverio, imitan las voces de los humanos y aprenden a decir diferentes palabras. Se discute si es que los loros comprenden de alguna forma las palabras que dicen, o si solamente repiten lo que escuchan, sin ninguna comprensión.	
Párrafo	**Idea principal**
Una investigación realizada por expertos que estudiaron a loros silvestres en su hábitat natural, es decir, cuando están libres en la selva, encontraron que las aves en libertad, crean sonidos particulares con los que identifican a otros loros.	
Párrafo	**Idea principal**
Cuando nacen los polluelos, los padres le dan a cada uno de ellos, un sonido particular. Con ese sonido les llamarán durante toda su vida, como si fuese su nombre. Los polluelos, como los hijos de los humanos, aprenden también a reconocer ese sonido y a responder cuando sus padres les llaman.	

Párrafo	Idea principal
También se ha podido observar que cuando el padre loro llega a su nido, la madre loro lo saluda diciendo el nombre de él y agregando el sonido de su propio nombre.	
Párrafo	**Idea principal**
Cada familia de loros tiene un sonido particular, con el que se llaman y se reconocen. Parecería que los loros, además de tener una especie de nombre, también tienen algo así como un apellido.	
Párrafo	**Idea principal**
Al parecer los loros sí tienen alguna forma de comprensión de las palabras que aprenden imitando a las personas, porque son capaces de reconocer y responder a los sonidos que hacen naturalmente.	

El resumen:

❶ Identifico las partes del texto que leí. Uno con una línea el párrafo que corresponde con cada una de las partes.

Un estudio descubrió que los loros que viven en libertad tienen una forma propia de identificarse. Los polluelos de loro que nacen en la selva, reciben un sonido que los identifica, como si fuera un nombre. Cada grupo familiar hace un sonido especial con el que se llaman y se identifican.

Introducción

Al parecer, los loros sí tienen alguna forma de comprensión de las palabras que aprenden imitando a las personas, porque son capaces de comprender los sonidos que hacen naturalmente.

Desarrollo

Los loros que viven en cautiverio, imitan las voces de los humanos y aprenden a decir diferentes palabras. Aún se discute si es que los loros comprenden las palabras que dicen, o si solamente repiten lo que escuchan, sin ninguna comprensión.

Conclusión o cierre

❷ Trabajo con un compañero o compañera para revisar el trabajo que hicimos.

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

❷ Elijo cuatro palabras y hago una oración con cada una de esas palabras.

1 _____

_____

_____

2 _____

_____

_____

3 _____

_____

_____

4 _____

_____

_____

cautiverio: cuando un animal silvestre es cazado y obligado a vivir con las personas.

experto: una persona que conoce y sabe mucho sobre algo.

hábitat natural: el lugar de la naturaleza que es apropiado para la vida de un animal silvestre.

particular: una característica que es propia de una persona, animal o cosa.

identificar: reconocer, saber quién es.

agregar: aumentar, juntar algo con otra cosa.



Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “El ornitorrinco” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Completo el siguiente párrafo con las palabras correctas que están en los recuadros.

Tasmania
carnívoro
mamífero

barro
Australia
Honduras
ovíparo

El ornitorrinco es un animal _____ que tiene su hábitat en _____ y _____ . Se reproduce a través de huevos, esto lo convierte en un _____. La hembra tapa la entrada de su madriguera con_____.

Pienso y digo

1. Converso con un compañero o compañera acerca de las especies endémicas y en peligro de extinción.

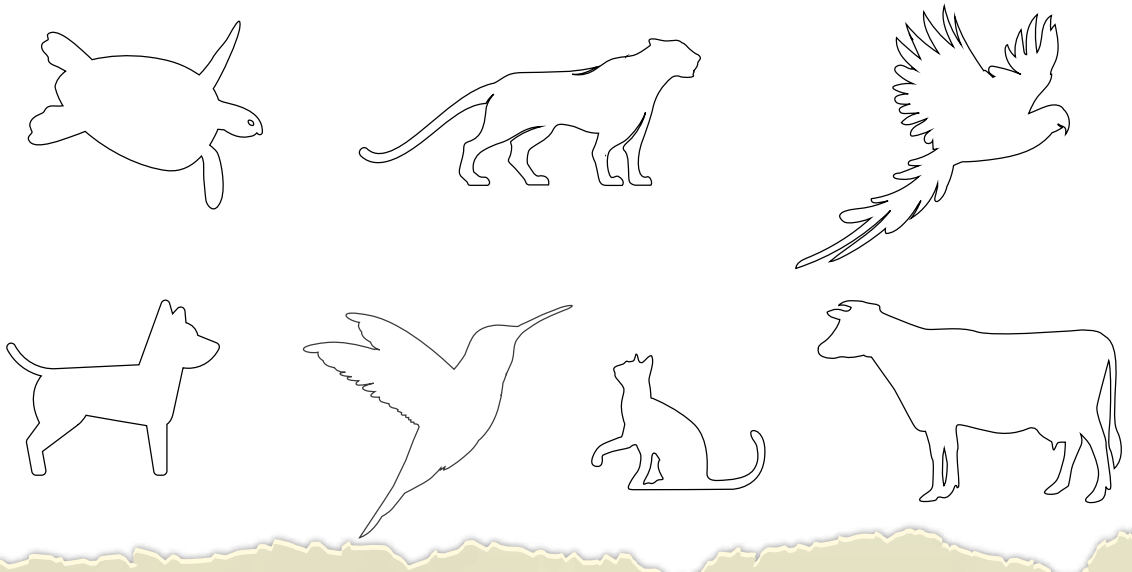
Endémica o **endémico**: Especie de animales o plantas que habitan solo en una zona geográfica en particular.

a. ¿Por qué es importante el cuidado de las especies endémicas?

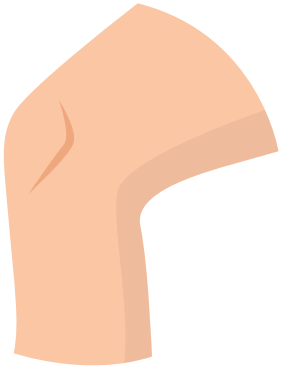
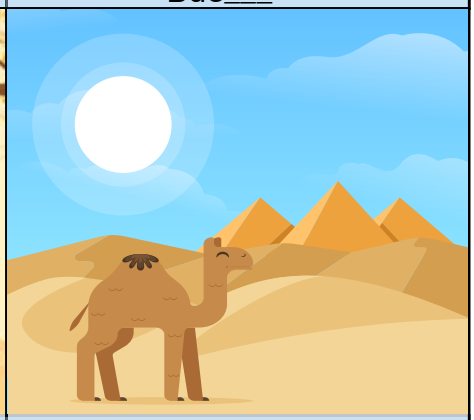
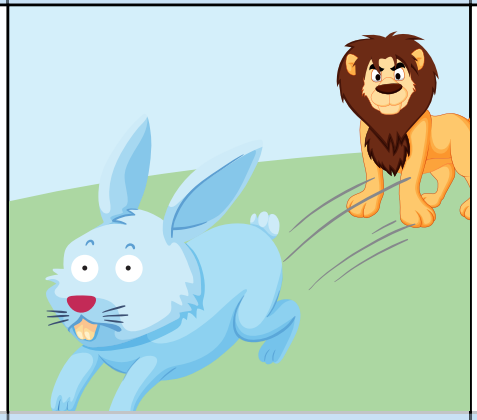
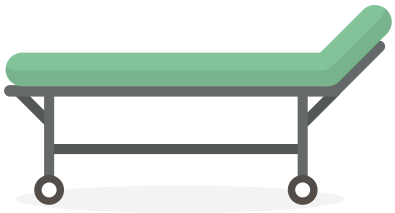
b. ¿Cuáles especies endémicas de Honduras conocemos?

c. ¿Qué podemos hacer para proteger las especies en peligro de extinción?

2. Coloreo las siluetas de las especies que están en peligro de extinción en Honduras y adivino de qué animal se trata.



❶ Repaso las reglas para escribir con “y” y con “ll”, que están en las lecciones 8 y 10 de esta unidad, y escribo las letras que faltan.

		
Tu cabe___ es muy be___	Cuchi___	Bue___
		
Rodi___	Las hojas están _____	Came___
		
Cepi___	Don Conejo está _____	Cami___

❷ Junto con un compañero o compañera, revisamos nuestros trabajos.

❶ Practico para leer mejor. Recuerdo:

Hago una pausa corta cuando hay coma (,) o punto y coma(;).
Hago una pausa más larga cuando hay punto y seguido.
La pausa es todavía más larga, cuando encuentro punto y aparte.

El Ornitorrinco



El ornitorrinco es un animal mamífero que tiene su hábitat natural en Australia y la isla de Tasmania.

Es uno de los pocos mamíferos actuales que pone huevos en lugar de que sus crías nazcan directamente.

Es un animal semiacuático que vive en pequeños riachuelos y ríos. Es un nadador excelente y pasa gran parte del tiempo en el agua buscando alimento. Es un animal nocturno y carnívoro; se alimenta de lombrices, larvas de insectos, camarones de agua dulce y cangrejos de río que extrae del fondo del río o riachuelo, escarbando con el hocico, o que caza mientras nada.

La extraña apariencia de este mamífero ponedor de huevos, venenoso, con hocico en forma de pico de pato, cola de castor y patas de nutria confundió a los expertos que lo estudiaron por primera vez. Algunos, incluso, pensaron que no era un animal real y que se trataba de una broma.

1 Planifico para escribir un artículo informativo sobre algún animal. Marco al animal sobre el que quiero escribir, o lo dibujo.

a Hago un dibujo del animal sobre el que voy a escribir.	
	

b El animal sobre el que escribiré es_____

c Este animal vive en _____

d Su cuerpo está cubierto de_____

e Se alimenta de _____

f ¿Qué más quiero saber sobre este animal?	**g** ¿Dónde puedo conseguir información?
	Preguntaré a alguien de mi familia o a otra persona.
	Consultaré algún libro en la biblioteca.
	Buscaré en Internet.

1 Ahora escribo un artículo informativo sobre algún animal.

a Uso el plan que hice en la sección: ¡Tengo un plan!

b Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

cautiverio	hábitat natural	identificar
experto	particular	agregar

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión o cierre:

2 Pido ayuda a un compañero o compañera para que me ayude a revisar lo que escribí. Después, yo le ayudo a él o a ella a revisar lo que escribió.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas en el texto?		
¿Tiene una introducción que anuncia de qué trata el texto?			¿Están bien usadas las letras "elle" y "ye" en las palabras que deben llevarlas?		
¿Tiene un desarrollo con información y detalles?					
¿Tiene una conclusión?					

❶ Escribo mi artículo en su versión final, por eso tomaré en cuenta lo que ya trabajé en el borrador.

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:

❷ Comparto el texto que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Lección: 12

Todos los días hay algo nuevo que contar.

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer un nuevo tipo de texto: el diario de vida.
- Usar adjetivos calificativos para hacer comparaciones.
- Escribir una aventura en mi diario de vida, usando palabras nuevas y adjetivos calificativos.



Aprendo palabras

Por arte de magia: de pronto, rápidamente.

Ni bien: en el mismo momento.

Abundante: algo que hay mucho.

Adaptar: acomodar, ajustar algo para que sirva para otra cosa.

Tripulación: el grupo de personas que trabaja en una embarcación.

Sin disimulo: abiertamente, sin ocultar.

❶ Leo el texto y descubro qué clase de texto es.

Diario del pirata Salado

Al pirata conocido como Salado, le encantaba escribir en su diario los detalles de sus aventuras en los puertos del Mar Caribe. Aquí tenemos un parte de sus relatos: 1

Bahía de Trujillo, martes 15 de abril de 1550
Querido diario: Temprano en la mañana, nuestro barco llegó a la bahía de Trujillo y bajamos a tierra. Desde hace varias semanas se me antojaban unas empanadas, y ¡vaya que hay unas muy buenas en la Posada de Don Cleto Ferrara! Así que fui hasta allí, las pedí y las esperé, pero como se tardaban mucho en traerlas, miré al cocinero con una cara muy enojada. 2

Como **por arte de magia**, aparecieron en mi mesa una docena de magníficas empanadas. Pero el bandido cocinero, había rellenado las empanadas con puro chile, así que **ni bien** mordí la primera, tuve que salir corriendo a meter mi cabeza en un pozo con agua fresca, para asegurarme de enjuagar muy bien mi boca. No dormí nada en toda la noche, del hambre que tenía y porque la boca todavía me ardía. 3



Bahía de Trujillo, jueves 17 de abril de 1550
Querido diario: Ayer me fui a andar por los montes de Capiro y Calentura. Escuché que otros piratas escondieron tesoros en las cuevas de Cuyamel, así que fui buscarlos. Pero, ni bien puse un pie dentro de una cueva, cientos de pulgas saltarinas se prendieron de mi barba. Las odiosas, no conformes con eso, se pasaron a mi cabeza y a mis cejas. Y aunque salí corriendo de ese lugar, ¡tampoco pude dormir en toda la noche de la picazón! 4

Esta mañana, sin pensarlo dos veces, tomé unas tijeras y corté mi **abundante** cabellera y, por supuesto, también mi querida barba negra y mis espesas cejas. Cada vez que me miro en el espejo, me echo a llorar, pues parezco un renacuajo resbaloso y no un temible pirata. 5

Bahía de Trujillo, viernes 18 de abril de 1550
Querido diario: Esta mañana, volví a ir a Trujillo y vi a varias personas usando trapeadores para asear sus casas. Entonces, se me ocurrió una brillante idea. Tomé las mechas negras de un trapeador y, tras unos cortes por aquí y por allá, y con ayuda de un pegamento, logré **adaptar** aquellos trapos para hacerme una peluca y una barba, para reemplazar lo que había perdido. 6

Pero la humedad y la suciedad de aquellos trapos hizo un mal efecto. Un olor nauseabundo comenzó a salir de mi cabeza y de mi cara. Desesperado, me lancé al mar para quitar aquel inmundo trapo. La **tripulación** del barco comenzó a reír **sin disimulo.** 7

No siendo suficiente todo lo anterior, los hambrientos tiburones se molestaron por el mal olor que yo tenía. Apenas entré al mar, me regresé al barco de un salto, pues uno de esos temibles animales marinos me dio una mordida en el dedo gordo del pie. Como podrás imaginar, querido diario, la **tripulación** todavía continúa riendo. 8

Isla Guanaja, miércoles 23 de abril de 1550
Querido diario: Creo que me estoy cansando de la peligrosa vida de pirata. Por muy astuto que quiera ser, las cosas no me salen nada bien. Mejor será que busque un oficio de provecho, a ver si así cambia mi mala suerte. 9

❷ Leo un párrafo del texto y luego leo la idea más importante que aparece en la tabla.

❸ Escribo la idea más importante de los párrafos 5, 7 y 8.

Párrafo	Idea más importante del párrafo
1	El pirata Salado escribía sus aventuras en su diario.
2	El barco del pirata Salado llegó a Trujillo y el pirata bajó del barco a buscar empanadas. Como tardaban mucho tiempo en atenderle, miró al cocinero con muy mala cara.
3	El cocinero le sirvió rápidamente doce empanadas, pero el pirata no pudo comer ni una porque estaban rellenas de chile y no pudo dormir esa noche porque tenía hambre y le ardía la boca.
4	El pirata fue se fue a andar por unas cuevas. Se le subieron muchas pulgas y lo picaron. Esa noche tampoco pudo dormir.
5	Al día siguiente, el pirata Salado...
6	El pirata fue a Trujillo otra vez. Allí tuvo la idea de fabricarse una peluca y una barba con las mechas de un trapeador.
7	Pero...
8	Cuando el pirata se lanzó al mar...
9	En Guanaja, el pirata pensó que lo mejor sería buscar un buen oficio, porque ser pirata le traía muy mala suerte.

❹ Usando las ideas principales de la tabla, escribo en mi cuaderno, el resumen de “El diario del pirata Salado”.

Armo el texto

❶ Para responder las preguntas, miro muy bien el texto que leímos.

¿Cuál es el título?

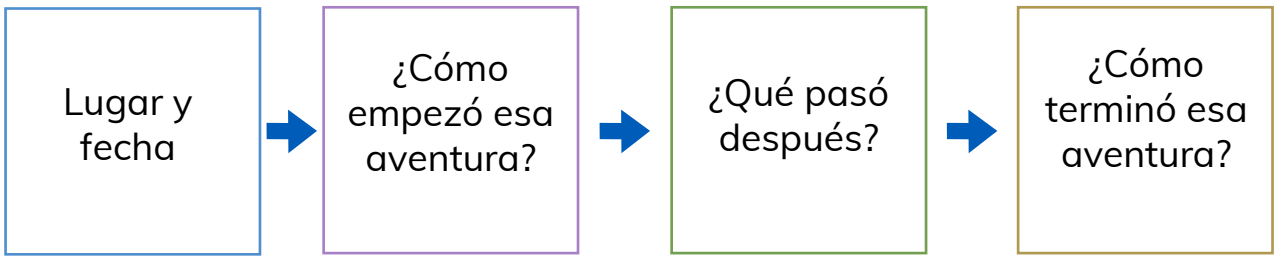
¿Cómo inicia el texto?

Según el texto, el pirata Salado escribe su diario. ¿Qué escribe para diferenciar cada día?

¿Cómo termina el texto?

Pienso y digo

❶ Me preparo para contar las aventuras del pirata Salado. Organizo mis ideas con ayuda del gráfico.



❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos las aventuras que tiene Salado cada día.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana y las uso para completar las oraciones.



por arte de magia: de pronto, rápidamente.

ni bien: en el mismo momento.

abundante: algo que hay mucho.

adaptar: acomodar, ajustar algo para que sirva para otra cosa.

tripulación: el grupo de personas que trabaja en una embarcación.

sin disimulo: sin ocultar, abiertamente.

Mi padre forma parte de la _____de un barco de pesca.

En la época de lluvia, hay _____pesca de peces como el mero, el dorado y la morena.

_____ llega un barco pesquero a la orilla, la gente de la comunidad llega a ayudar a descargar la pesca.

Como _____
se instala la venta de pescados.

Cuando la pesca es buena, los pescadores demuestran su alegría _____

Un barco se dañó cuando estaba en el mar. No pasó nada grave porque la _____ está acostumbrada a _____ cualquier material para repararlo.

Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

2. Identifico características físicas y de personalidad de Tío Conejo y Tío Coyote. Trazo una línea con las opciones correctas.

traicionero

grande

veloz

perseverante

mentiroso

orejas grandes





astuto

pequeño

inteligente

ingenuo

hambriento

dientes grandes

Pienso y digo

1. Me preparo para contar la historia de “Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote”. Organizo mis ideas con ayuda del gráfico.

¿Cómo empezó esta aventura? → ¿Qué pasó después? → ¿Cómo terminó esa aventura?

2. Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote.



❶ Observo las imágenes y escribo dos oraciones para comparar lo que veo, usando adjetivos calificativos.



La cabeza del león es _____

_____

que la cabeza de la leona.

El pelo de la leona es _____

_____

que el pelo del león.





El pez loro es _____ el pez payaso.

El pez payaso es _____ el pez loro.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Usamos adjetivos calificativos para comparar lo que vemos.





❶ Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora.

❷ Por turnos, hacemos la lectura de: 1) el relator; 2) Tío Conejo; 3) Tío Coyote.

Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote

(fragmento)



—¡Oye, Tío Coyote!
—Con que ahí estás... Hasta hambre ando aguantando por andar detrás de vos -le dijo Tío Coyote.
—¿Y para qué me busca, pues? -le preguntó el conejo, haciéndose el que no sabía.
—Hoy te como, -le dijo Tío Coyote.
—¡Qué raro!... -le respondió Tío Conejo-, qué raro que usted me va a comer siendo yo tan bueno con usted.
—Pero hoy te como, -le dijo Tío Coyote.
—Mire -le dijo Tío Conejo-, si tanta hambre tiene, pruebe lo que estoy comiendo -y le tiró un pedazo de zapote.

Al coyote le gustó el zapote. Al darse cuenta, Tío Conejo buscó otro maduro, y se lo tiró también.
—¿Ya se llenó? -le preguntó Tío Conejo.
—¡Y qué me voy a andar llenando!, -le respondió Tío Coyote-, solamente que me tirés uno grande.
—¡Ah...!, le voy a buscar uno bien maduro, pues. -Le dijo Tío Conejo.
El conejo cortó un zapote muy grande, que él calculó que no le cabía en la boca, y le dijo:
—Mire..., pero éste sí no lo vaya a dejar caer, porque se deshace. Abra bien la boca.
El coyote abrió bien la boca, y Tío Conejo le dejó caer el zapote...
—¡Ay! -gritó el coyote cuando le cayó el zapote en los dientes.
Entonces aprovechó Tío Conejo para salir huyendo.

1 Planifico para escribir en mi propio diario. Pienso en una aventura real que me haya pasado, o invento una.

a Pongo un ☑ en la clase de historia o aventura que quiero escribir en mi diario.

	Una historia para reír.
	Una historia para asustarse.
	Una historia para llorar.
	Una historia emocionante.
	Otra clase de historia:

b Pongo un ☑ en la forma en que empezaré a escribir en mi diario.

	Querido diario:
	Querido amigo:
	Solo pondré la fecha.
	Otra forma de empezar:

c El o la protagonista principal seré yo. Escribo mis datos:

Yo me llamo...	Yo me llamo...
	
Tengo _____años.	Tengo _____años.
Vivo en _____	Vivo en _____

d Los personajes secundarios de mi historia o aventura:

_____

_____

e El nudo o problema de mi relato es:

_____

_____

_____

1 Escribo el borrador de mi aventura en mi propio diario.

a Lugar y fecha:

b Saludo e introducción:

c Cuerpo o contenido (lo que deseo contarle a mi diario):

d Desenlace o final:

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí el lugar y la fecha al empezar?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Saludé a mi diario?			¿Usé adjetivos calificativos?		
¿Mi historia tiene un inicio?					
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay un cierre o final?					

❶ Escribo la versión final de mi aventura en mi diario. Tomo en cuenta lo que avancé en la sección **Escribo y reviso**.

Lugar y fecha:

Saludo e introducción:

Cuerpo o contenido:

Desenlace o final:

❷ Comparto lo que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Evalúo mis aprendizajes

1 **Leo el texto y respondo las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.**

La fiesta de cumpleaños

El cumpleaños es el aniversario del nacimiento de una persona. Es costumbre celebrar los cumpleaños en una fiesta con familiares, conocidos y amigos, los que dan regalos a la persona festejada. Las fiestas de cumpleaños son muy populares, sobre todo entre los niños y niñas, porque se come pastel y se realizan juegos.

La persona que celebra su cumpleaños, a menudo pide un deseo en silencio y, posteriormente, sopla las velas que están en el pastel. Si las apaga todas de un solo soplido, se dice que sus deseos se harán realidad. Según otra creencia, si **revela** sus deseos, entonces no se cumplirán. Mientras hace todo esto, los invitados entonan una canción de cumpleaños.

Las fiestas de cumpleaños suelen celebrarse en la casa del cumpleañero o cumpleañera. En algunas ocasiones, se busca otro lugar destinado para eso, como una sala de fiestas o salón, en donde se colocan decoraciones que incluyen globos y se sirven comidas o meriendas a los invitados. El evento puede incluir payasos, magos y piñatas.

a) ¿Qué es un cumpleaños?

- ◯ A. El primer día de clases.
- ◯ B. El aniversario de nacimiento de una persona.
- ◯ C. La feria patronal de un pueblo.

b) ¿Qué debe hacer el cumpleañero para que su deseo se cumpla?

- ◯ A. Decir su deseo a los invitados.
- ◯ B. Cantar una canción de cumpleaños.
- ◯ C. Apagar las velas en un solo soplido.

c) ¿Por qué a las niñas y niños les gustan los cumpleaños?

- ◯ A. Porque entonan una canción.
- ◯ B. Porque se cumplen los deseos.
- ◯ C. Porque comen pastel y realizan juegos.

d) "...si revela sus deseos, entonces no se cumplirán..." En el texto, la palabra revela significa:

- ◯ A. Muestra
- ◯ B. Oponer
- ◯ C. Ocultar

2 **Leo la pregunta y marco una de las opciones de respuesta. Después, explico por qué la seleccioné.**

¿Cómo se siente una persona festejada en su cumpleaños?	Emocionado o emocionada.	
	Triste	
	Feliz	

¿ Por qué creo que se siente de esa manera?	Porqué...

❸ **Escribo la idea principal de cada párrafo del texto “La fiesta de cumpleaños”.**

Párrafo 1:

Párrafo 2:

Párrafo 3:

❹ **Escribo un resumen del texto “La fiesta de cumpleaños”, usando las ideas principales.**

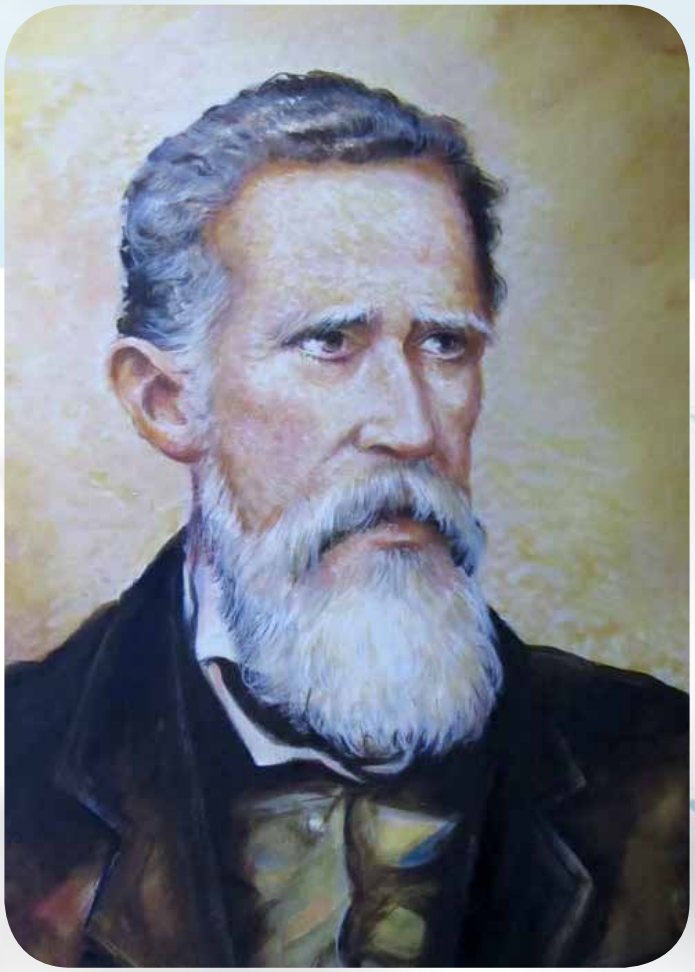


Lección: 13

Un poco de la historia de Honduras

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer un nuevo tipo de texto: la biografía.
- Usar adjetivos calificativos para comparar personas, animales o cosas.
- Escribir un texto con información de mi vida, usando palabras nuevas y adjetivos calificativos.



General Florencio Xatruch

Aprendo palabras

Aventurero o aventurera: persona que realiza actividades que tienen riesgos o peligros.

Territorio: parte de la superficie de la Tierra que pertenece a un país.

Solidaridad: apoyar o ayudar a otras personas.

De origen: el lugar de donde viene.

❶ Leo el texto expositivo.

¡Orgullosamente, catrachas y catrachos!

Las personas que nacemos en Honduras, somos hondureñas u hondureños, pero la verdad es que también nos gusta que nos digan “catrachos” o “catrachas”. ¿Sabes por qué nos dicen de esa manera? Ese nombre nos fue dado por el General Florencio Xatruch.

Florencio Xatruch, fue un valiente hondureño que, en 1855, luchó contra William Walker, cuando este y un grupo de **aventureros** invadieron Nicaragua, en un intento de adueñarse del **territorio** de ese país vecino del nuestro.

En **solidaridad** con Nicaragua, varios países unieron sus ejércitos para contrarrestar el ataque de Walker y defender a Centroamérica de esa amenaza. El General Xatruch partió al combate al mando de 600 hondureños que, junto al resto de soldados, lucharon valientemente hasta vencer a los invasores y recuperar la mayor parte del territorio nicaragüense que había sido invadido.

Las tropas del General Xatruch eran conocidas como los “xatruches”, sin embargo, muchos no podían pronunciar el apellido y comenzaron a llamarlos “catruches”. Fue así que, poco a poco la palabra fue cambiando hasta llegar al término catrachos que es la palabra con la que actualmente nos identificamos las personas nacidas en el territorio hondureño.



Florencio Xatruch

El General Florencio Xatruch Villagra era un distinguido hondureño que durante su vida tuvo gran influencia en Honduras y Centroamérica. Nació en San Antonio de Oriente, en el departamento de Francisco Morazán, Honduras, el 21 de octubre de 1811 y realizó sus estudios en la Universidad de León, Nicaragua.

Sus padres fueron Ramón Xatruch, **de origen** catalán (España), y Eugenia Villagra, que pertenecía a una familia de Choluteca. El General Xatruch, también se dedicó a la agricultura y la minería en Honduras y Nicaragua.

❷ Leo y marco con **X** la idea principal del párrafo.

Párrafo:	**La idea principal es:**
Las personas que nacemos en Honduras, somos hondureñas u hondureños, pero la verdad es que también nos gusta que nos digan “catrachos o catrachas”. ¿Sabes por qué nos dicen de esa manera? Ese nombre nos fue dado por el General Florencio Xatruch.	A las personas nacidas en Honduras, nos dicen hondureños y hondureñas.
	A los hondureños y hondureñas, también nos dicen catrachos y catrachas, por el General Xatruch.
	A las personas nacidas en Honduras, nos dicen catrachos y catrachas.

Párrafo:	**La idea principal es:**
Florencio Xatruch, fue un valiente hondureño que, en 1855, luchó contra William Walker, cuando este y un grupo de aventureros invadieron Nicaragua, en un intento de adueñarse del territorio de ese país vecino del nuestro.	Florencio Xatruch luchó en el año1855.
	Florencio Xatruch fue un valiente hondureño.
	Florencio Xatruch fue un hondureño que defendió a Nicaragua de una invasión, en el año 1855.

Párrafo:	La idea principal es:
En solidaridad con Nicaragua, varios países unieron sus ejércitos para contrarrestar el ataque de Walker y defender a Centroamérica de esa amenaza. El General Xatruch partió al combate al mando de 600 hondureños que, junto al resto de soldados, lucharon valientemente hasta vencer a los invasores y recuperar la mayor parte del territorio nicaragüense que había sido invadido.	El General Xatruch y 600 hondureños, lucharon para defender el territorio de Nicaragua de la invasión de Walker.
	600 hondureños lucharon valientemente para defender a Nicaragua
	El General Xatruch fue un hondureño muy valiente que luchó contra Walker.

Párrafo:	La idea principal es:
Las tropas del General Xatruch eran conocidas como los “xatruches”, sin embargo, muchos no podían pronunciar el apellido y comenzaron a llamarlos “catruches”. Fue así que, poco a poco, la palabra fue cambiando hasta llegar al término catrachos que es con la que actualmente nos identificamos los hondureños.	La palabra “xatruches” era difícil de pronunciar.
	A las tropas del General Xatruch, les decían “xatruches”, pero como era difícil de pronunciar, la palabra fue cambiando hasta convertirse en “catrachos”.
	Las tropas del General Xatruch eran conocidas como los “xatruches”

❸ Uso la idea principal de cada párrafo, para escribir un resumen del texto.

❶ Leo los textos y escribo en cada recuadro si es la **introducción**, **desarrollo** o **conclusión** de un texto expositivo.



Parque Nacional Jeannette Kawas, Atlántida, Honduras.

Gracias al trabajo de Jeannette Kawas y otros defensores de la naturaleza, hoy nuestro país cuenta con este hermoso parque nacional.

Blanca Jeannette Kawas Fernández fue una activista hondureña, defensora del medio ambiente, conocida por su defensa de muchas especies de plantas y animales de la región de la costa Atlántica de Honduras. El Parque Nacional Jeanette Kawas lleva ese nombre en su memoria.

Jeannette Kawas nació en Tela, departamento de Atlántida, el 16 de enero de 1946. Estudió en la escuela "Miguel Paz Barahona" y en 1967 se graduó como Contadora Pública. Se casó y tuvo dos hijos.

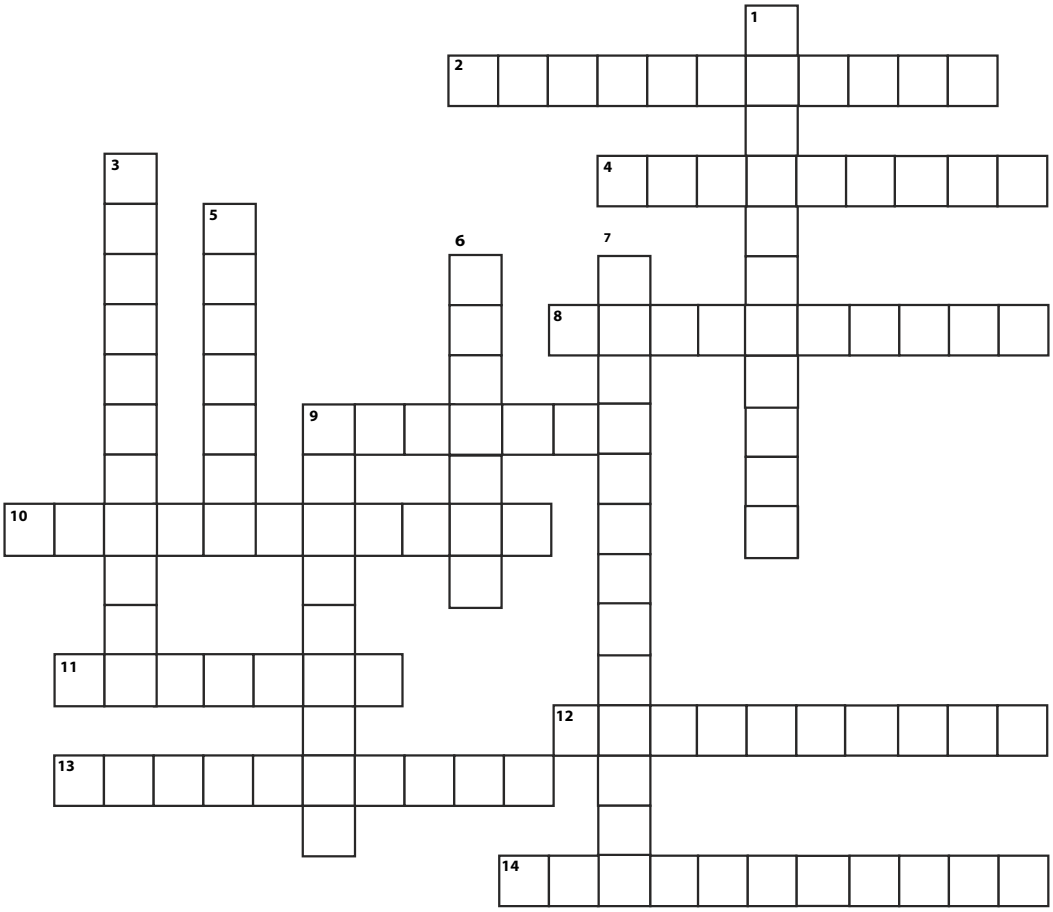
A principios de 1980 estudió computación en la ciudad de Nueva Orleans, en Estados Unidos. Obtuvo diversos premios por su excelencia académica.

A principios de 1990 regresó a Honduras y, junto con otros ciudadanos teleños, fundó la Asociación Hondureña de Ecología.

Las actividades de Jeannette Kawas contribuyeron a la preservación de 449 especies de plantas y animales que viven en las lagunas costeras, pantanos, manglares, playas de arena y selva en el departamento de Atlántida.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el texto en orden. Escribimos un título y lo compartimos con la clase.

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo y completo el crucigrama.



Horizontal

2 - Apoyar o ayudar a otros.
4 - Una cosa que va en lugar de otra.
8 - Que se queda, que es para siempre.
9 - Aumentar, juntar algo con otra cosa.
10 - Cortar.
11 - Lugar de la naturaleza apropiado para la vida de un animal silvestre.
12 - Que es propio de una persona, animal o cosa.
13 - Parte de la superficie de la Tierra que pertenece a un país.
14 - Reconocer, saber quién es.

Vertical

1 - Grupo de personas que trabaja en una embarcación.
3 - Actividad de sembrar y cosechar plantas.
5 - Acomodar o ajustar algo para que sirva para otra cosa.
6 - Grupo de animales que tienen las mismas características.
7 - Alguien que está en lugar de otros y que muestra cómo son o lo que quieren.
9 - Algo que hay mucho.

Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “Honduras y su historia” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

2. Contesto las preguntas usando información del texto.

   a. En la frase: “... *los departamentos quedaron incomunicados entre ellos*”, ¿qué significa la palabra *incomunicados*?

   _____

   _____

   _____

   b. ¿Por qué el huracán Mitch fue el más grande que llegó a Honduras?

   _____

   _____

   _____

Pienso y digo

1. Converso con un compañero o compañera acerca de la solidaridad en situaciones crisis.

   a. ¿Qué hacemos cuando alguien necesita de nuestra ayuda?

   b. ¿Por qué es importante ser solidario con los demás?

2. Converso con un compañero o compañera acerca de los momentos de crisis en los que he ayudado a mis vecinos y vecinas.



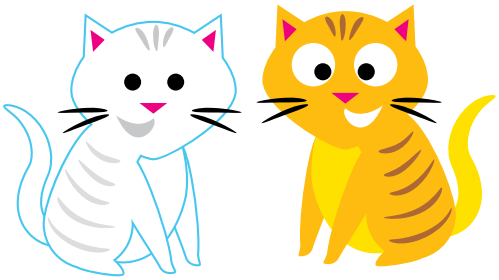
❶ Recuerdo que:

El adjetivo calificativo se puede utilizar para **comparar** personas, animales, o cosas.

❷ Leo los ejemplos y escribo oraciones utilizando adjetivos calificativos para comparar lo que veo.



La banana es igual de dulce que la papaya.



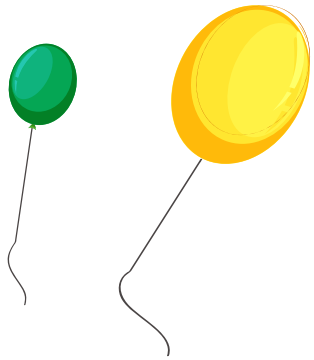
El gato blanco es tan pequeño como el gato amarillo



Ana

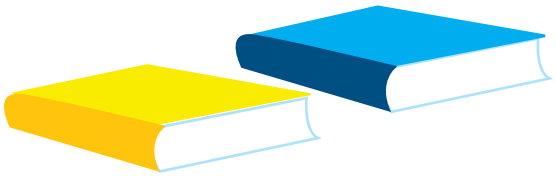


Lidia









1 Practico para leer mejor. Nos organizamos en parejas y seguimos los pasos.

a. Intercambiamos cuadernos.

b. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezamos y cuándo paramos de leer.

c. Marcamos las palabras que no leemos bien.

d. Contamos y anotamos la cantidad de palabras que leímos bien.

Honduras y su historia

(fragmento)

... y así comenzó una pequeña lluvia por el océano Atlántico hondureño que fue aumentando, hasta convertirse en un gran aguacero y este a su vez se fue convirtiendo en un huracán.

El Mitch, fue el más grande huracán que jamás haya llegado a ese país centroamericano. Causó a su paso inundaciones, crecida de ríos, derrumbes, y la muerte de muchas personas.

Todos los departamentos quedaron incomunicados entre ellos.

Los habitantes de Honduras se preocuparon e hicieron todo lo posible para sobrevivir; unos se desplazaron hacia los centros de evacuación, otros se subieron al techo de sus casas. Una gran cantidad de personas se abastecieron de alimentos.

Los países vecinos se preocuparon al ver la situación en que se encontraba ese hermoso país. Rápidamente llevaron la ayuda necesaria para las personas que la precisaban. Hubo pérdidas millonarias en salud, educación, agricultura, entre otros.

Después que el huracán pasó, los habitantes de ese gran país, trabajaron muy fuerte para recuperarse de esa pérdida.

Como los hondureños son gente trabajadora, lograron salir adelante y a diario luchan para tener un mejor país.

Fecha de hoy:_____

Cantidad de palabras que leí bien:_____

❶ Leo el texto sobre la vida de la niña Suyapa Morazán y observo la información que contiene:

Suyapa Morazán

La niña Ana Suyapa Morazán Martínez es una niña hondureña que desde el momento en que nació, alegró la vida de toda su familia. Nació en la aldea Los Naranjos, en el departamento de Intibucá, Honduras, el 26 de enero de 2011. Actualmente cursa el tercer grado, en el centro educativo de su aldea.

Su padre es Ramón Morazán, nacido en La Campa, departamento de Lempira, y su madre es Gloria Martínez, que pertenece a una familia de Los Naranjos. Suyapa, además de ser una buena lectora, es una rápida corredora y le gusta coleccionar piedritas con formas particulares.

Nombre completo

Lugar de nacimiento

Fecha de nacimiento

Estudios

Información sobre su familia

Algunas características

❷ Planifico la escritura de un texto con información sobre mi vida:

Mi nombre completo _____

Dónde nací _____

Fecha de nacimiento _____

Donde estudio _____

Nombre y origen de algunos familiares míos _____

Algunas características mías _____

_____

_____

1 Escribo un texto con información sobre mi vida.

a Uso lo que trabajé en la sección Tengo un plan.

b Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión o cierre:

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Tiene un título?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Tiene una introducción?			¿Usé bien los adjetivos?		
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay un cierre o final?					

❶ Escribo la versión final del texto expositivo. Tomo en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Introducción

Desarrollo:

Conclusión:

❷ Comparto el texto que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Glosario



Glosario

Abundante: algo que hay mucho.
Adaptar: acomodar, ajustar algo para que sirva para otra cosa.
Adulto o adulta: cuando una persona o animal ya terminó su crecimiento
Agregar: aumentar, juntar algo con otra cosa.
Agricultura: la actividad de sembrar y cosechar plantas para la alimentación.
algo, como es algo.
Apreciaban: querían, respetaban.
Asegurar: cuidar algo.
Asombrosa o asombroso: alguna cosa que es muy especial y produce mucha admiración.
Aullidos: sonido triste o llanto de los animales.
Avara: una persona muy tacaña.
Aventurero o aventurera: persona que realiza actividades que tienen riesgos o peligros.
Boscosa: con bosque, con árboles.
Cautiverio: cuando un animal silvestre es cazado y obligado a vivir con las personas.
Cavar: hacer un hoyo en la tierra o suelo.
Concentrada: que pone su atención en una sola cosa.
Condiciones: cómo está
Contemplar: mirar con admiración.
Cálida: calurosa, caliente.
Darse por vencido, o por vencida: cuando alguien deja de luchar por algo que quería hacer o lograr.
De origen: el lugar de donde viene.
Deslumbró: fue algo muy admirado
Detectado: descubierto, encontrado.
Determinar: decidir algo.
Diminuto: algo muy pequeño.
Diurna: que está despierta de día.
En ese preciso momento: justo en ese mismo momento.
Enjuagarse: lavarse con agua.
Especie: animales que tienen las mismas características y forman un grupo.
Experto: una persona que conoce y sabe mucho sobre algo.
Extraña: rara, fuera de lo común.
Extrañados o extrañadas: sorprendidos o admirados.

Glosario

Formidable: algo muy grande o importante.
Frecuente: algo que se hace muy seguido.
Grave: algo muy malo o delicado.
Hábitat: el lugar de la naturaleza que es apropiado para la vida silvestre.
Identificar: reconocer, saber quién es.
Indefenso o indefensa: débil, que no tiene defensa o protección.
Interrumpir: cortar.
Lucía: mostraba con orgullo.
Moraleja: enseñanza que se saca de un cuento corto.
Motivo: causa o razón de algo.
Ni bien: en el mismo momento.
Nocturna: que está despierta de noche.
Observador u observadora: persona que mira cuidadosamente todo y descubre detalles que otras personas no ven.
Opción: poder elegir o escoger entre varias cosas.
Original: único, especial.
Particular: una característica que es propia de una persona, animal o cosa.
Permanentes: que se quedan, que son para siempre.
Por arte de magia: de pronto, rápidamente.
Propuso: dio una idea.
Quejido: sonido que hacen las personas o animales cuando sienten dolor.
Remplazan: una cosa que va en lugar de otra.
Repentinamente: de repente, de pronto, sin aviso.
Representante: alguien que está en lugar de otros y que muestra cómo son los otros.
Rumbo: dirección, camino o senda a seguir.
Sabio o sabia: persona que aprendió mucho durante su vida.
Situación: conjunto de situaciones que rodean a una persona o animal.
Sobresaliendo: algo que se ve más grande que el resto de las cosas.
Silvestre: planta que crece en forma natural en el campo o en el monte.
Sin disimulo: abiertamente, sin ocultar.
Solidaridad: apoyar o ayudar a otras personas.
Sucesivo: una cosa que
Territorio: parte de la superficie de la Tierra que pertenece a un país.
Tripulación: el grupo de personas que trabaja en una embarcación.

Himno Nacional de Honduras

Letra: Augusto C. Coello
Música: Carlos Hartling

Coro
Tu bandera es un lampo de cielo
por un bloque de nieve cruzado;
y se ven en su fondo sagrado
cinco estrellas de pálido azul;
en tu emblema, que un mar rumoroso
con sus ondas bravías escuda,
de un volcán, tras la cima desnuda
hay un astro de nítida luz.

Solo
Por guardar ese emblema divino
marcharemos ¡Oh patria! a la muerte;
generosa será nuestra suerte
si morimos pensando en tu amor.
Defendiendo tu santa bandera,
y en tus pliegues gloriosos cubiertos,
serán muchos, Honduras, tus muertos,
pero todos caerán con honor.





Agenda Nacional 2030

Aprendamos sobre los ODS

A finales de septiembre de 2015, los representantes de todos los países del mundo se reunieron para aprobar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030. Esta Agenda universal contiene 17 objetivos y una serie de acciones que pueden convertir el mundo en un lugar mejor para los niños y niñas.

Estos ODS son el plan de 193 Estados, entre ellos Honduras, quienes se han comprometido a cumplirlos para lograr el desarrollo de todos los países. Es importante hacerlo sin dañar el planeta y garantizando el buen uso de los recursos naturales.



Cuaderno de Actividades de Español
Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 1
Se imprimió en la imprenta _____
Lugar: _____
En el mes de _____ del año 20___
Su tiraje consta de _____ ejemplares

Español 3

Cuaderno de Actividades

Leo y Escribo en Tercer Grado



Eduardo Bahr (1940 -)

Nació en la ciudad de Tela, Atlántida, es escritor y actor de teatro y cine. Profesor de Lengua y Literatura, ha trabajado en la Universidad Nacional Autónoma y en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Ha dirigido y colaborado con varias revistas de arte y literatura e importantes compañías de teatro universitario. En 1996 recibió la Medalla Gabriela Mistral con la que el Gobierno de Chile galardona cada año a 50 intelectuales alrededor del mundo.

Eduardo Bahr también disfruta de la actuación y ha participado en películas y videoclips. En la actualidad, vive en Tegucigalpa, Honduras, en donde ejerce como director de la Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina.

USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

República de Honduras
Secretaría de Educación